

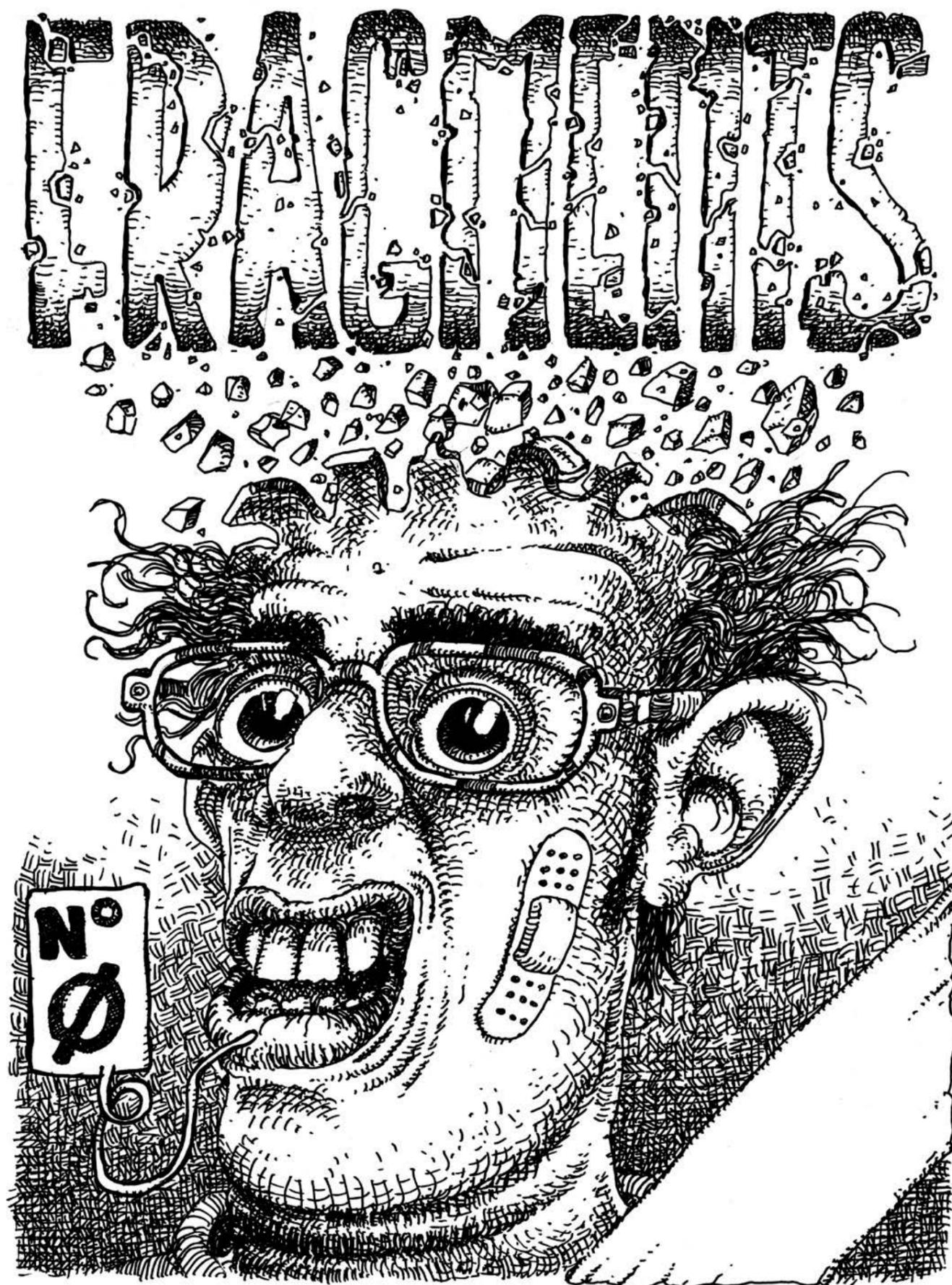
FRAGMENTS

SOMMAIRE

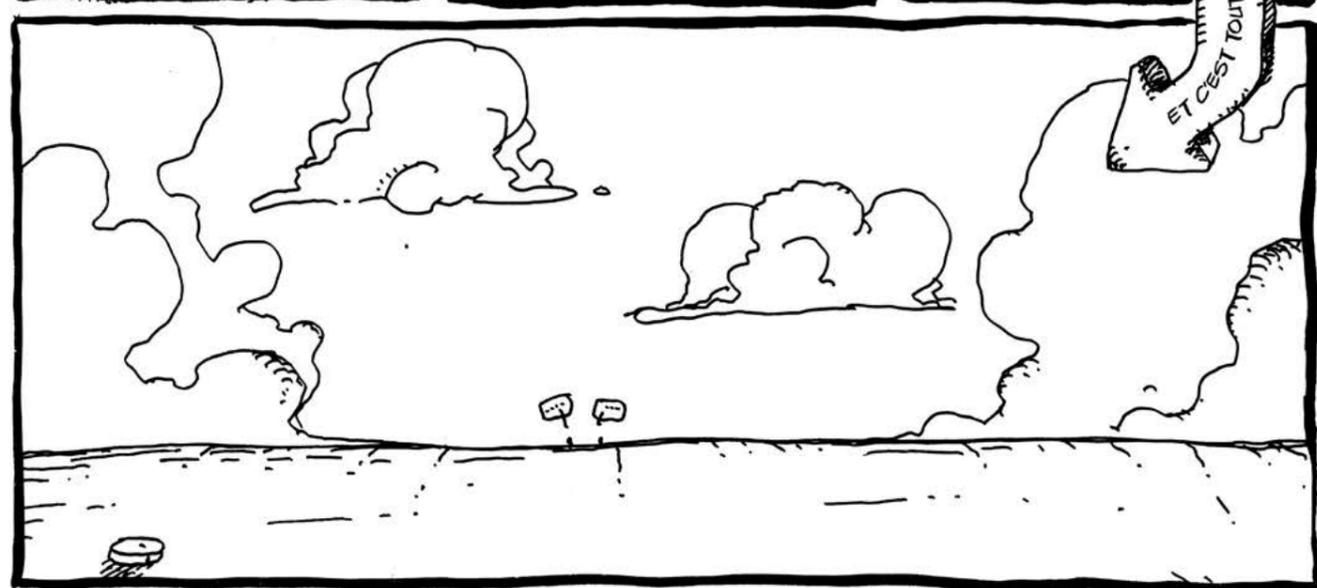
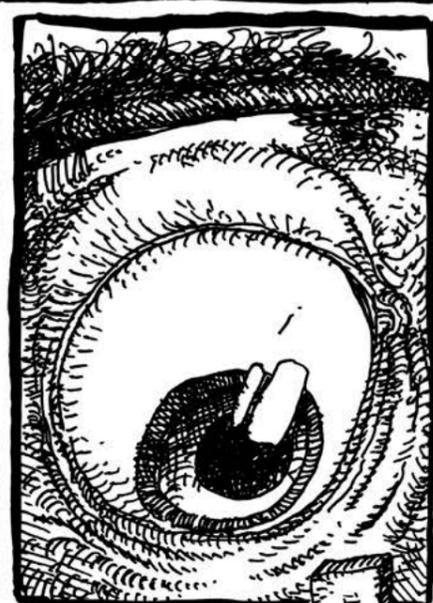
- p.3 : Blouk
- p.5 : Kapé
- p.8 : Caustic
- p.11 : Val
- p.16 : Trefilis
- p.19 : L'Antoine
- p.22 : Nham & Lovskur
- p.26 : Rebard
- p.31 : Martin
- p.34 : Citron
- p.37 : Chaoticfiction
- p.38 : Spazzan
- p.41 : Manu
- p.44 : Lou Pinta
- p.47 : Arthos
- p.53 : Maudit Français
- p.56 : Shloki & Lovskur

- p.62 : Le mot de la fin du Fils de Bulle

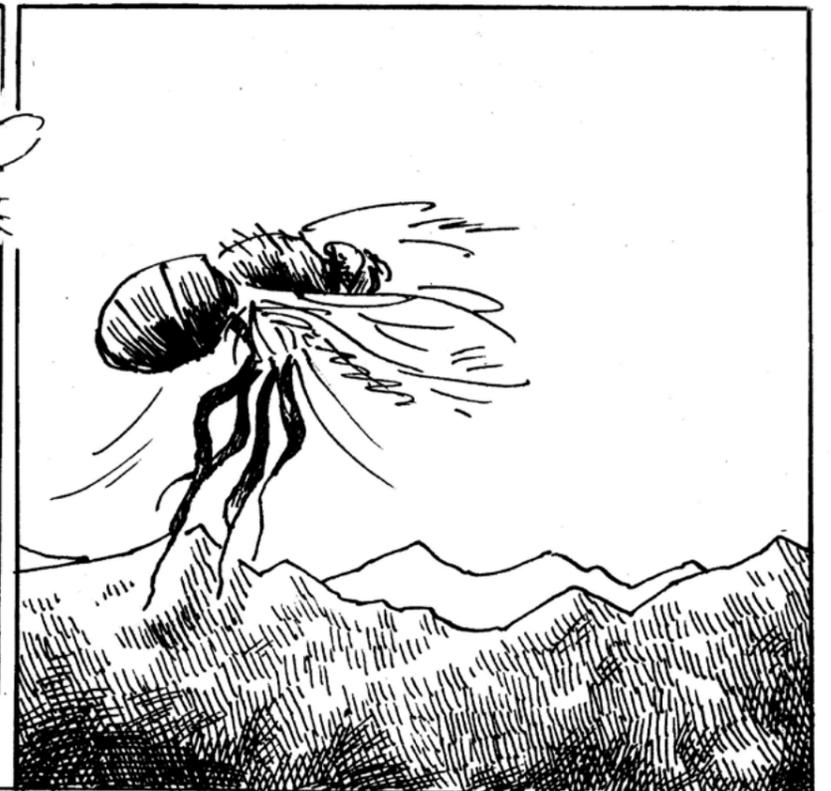
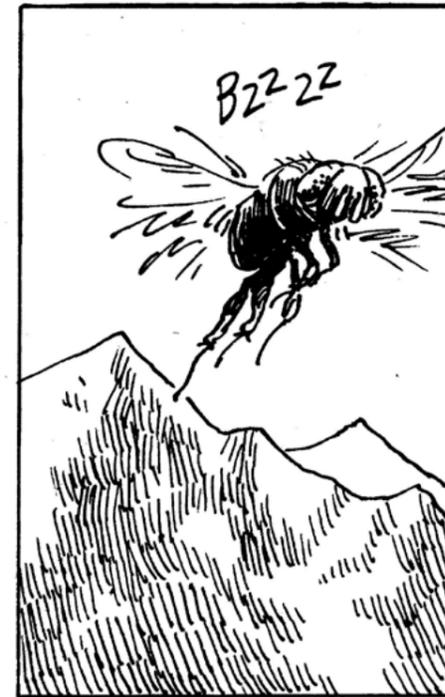
" Fragments #0: La Genèse " - Blouk

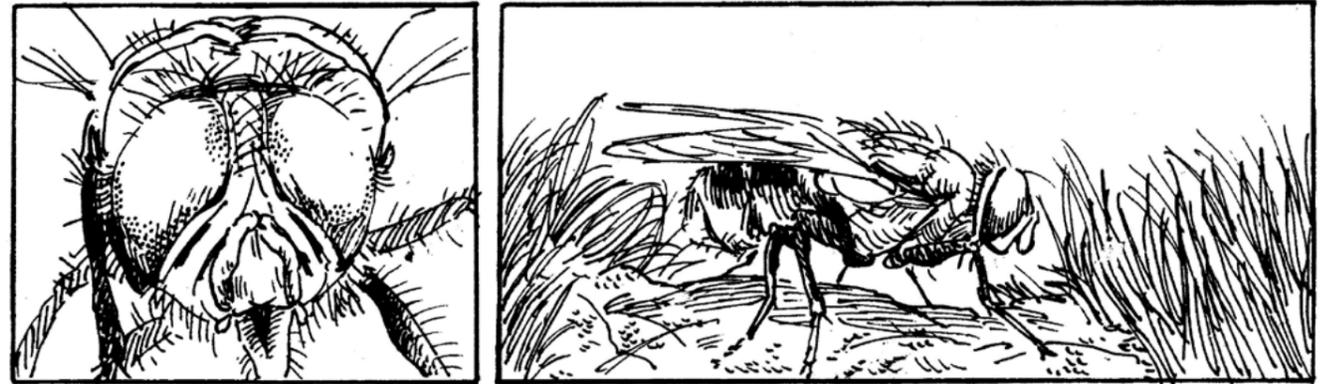
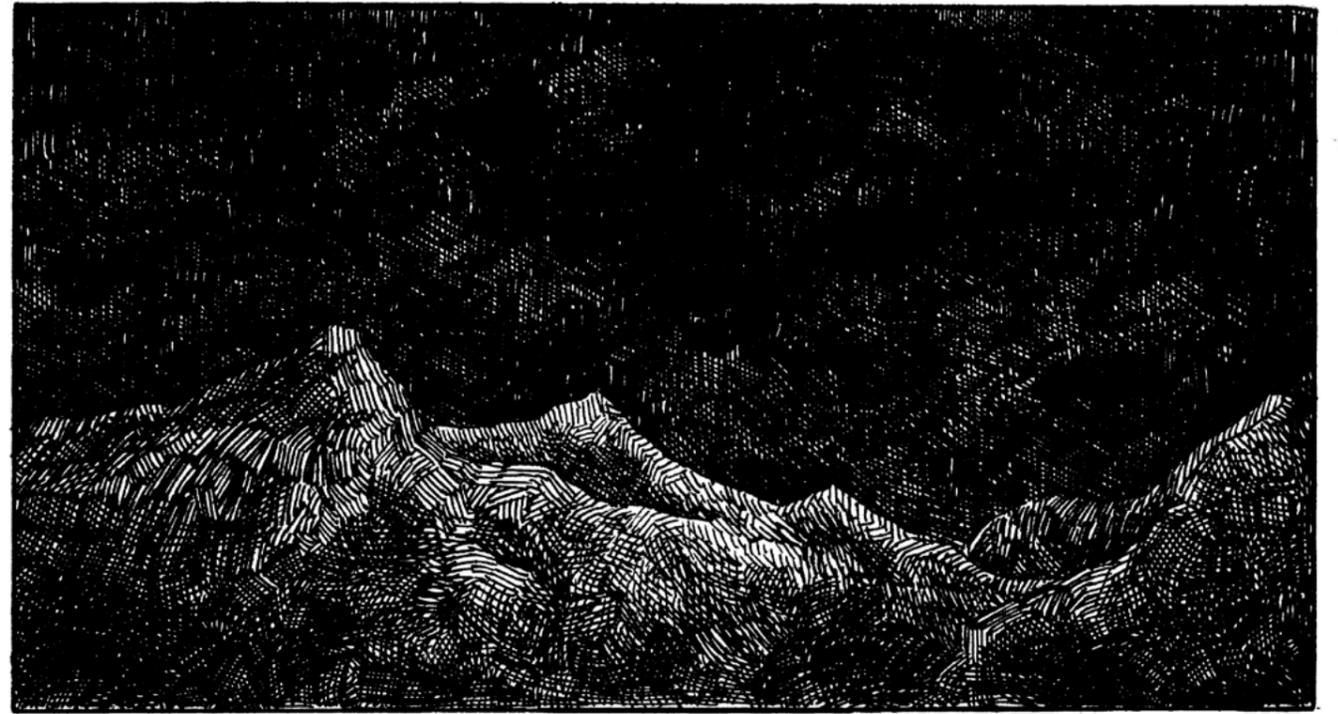
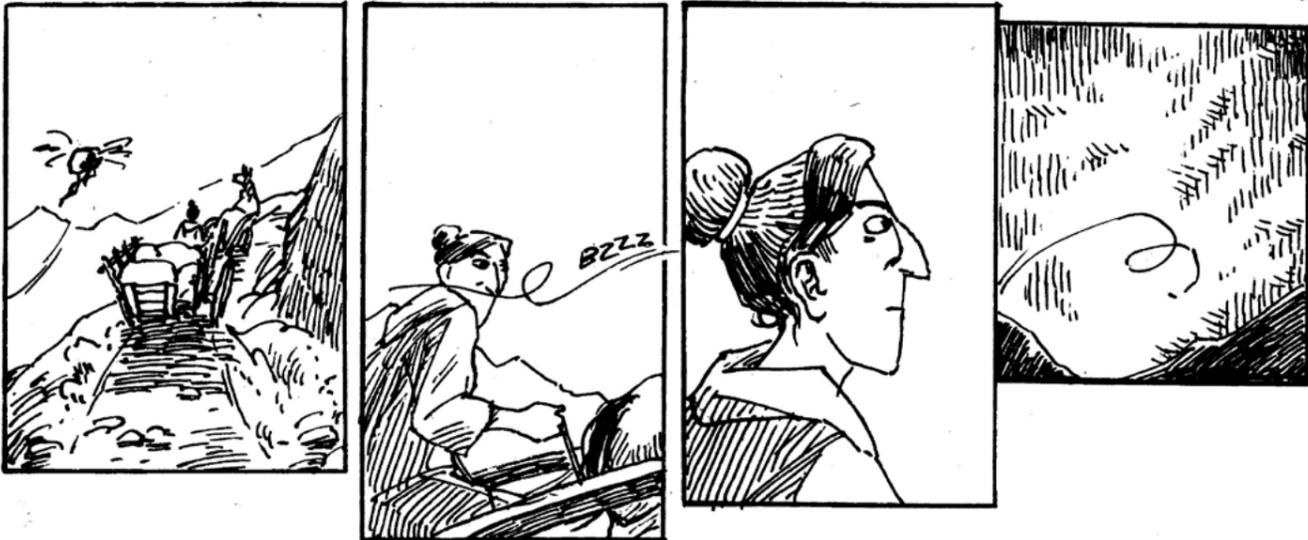
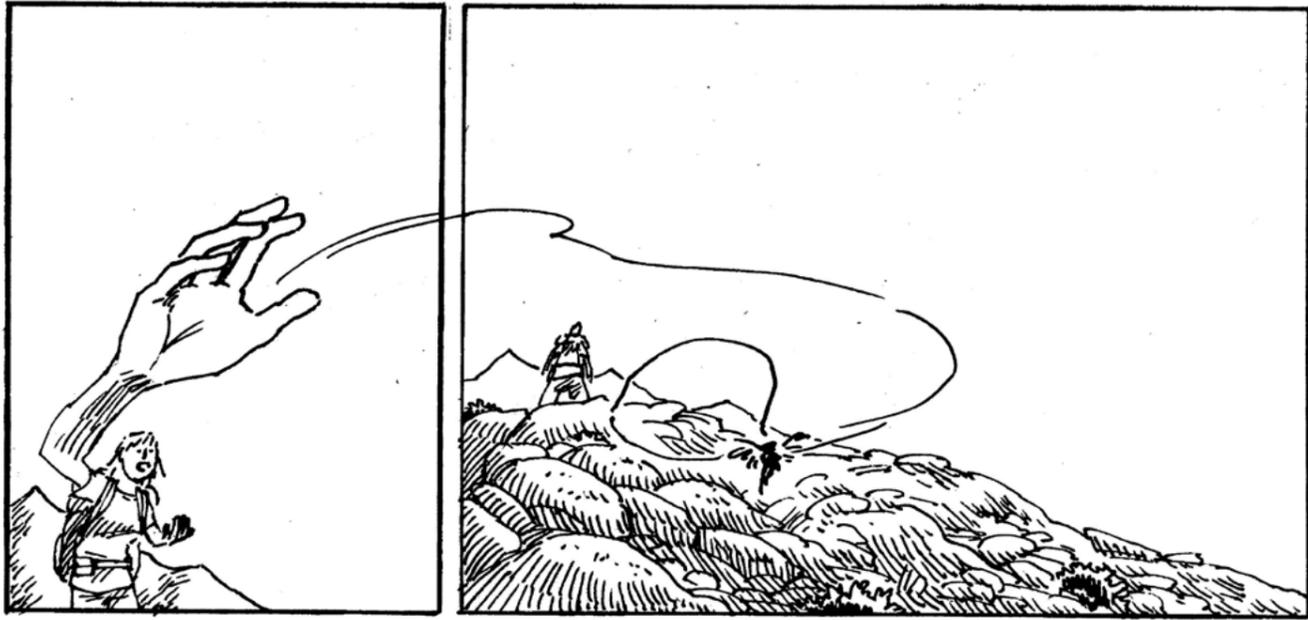


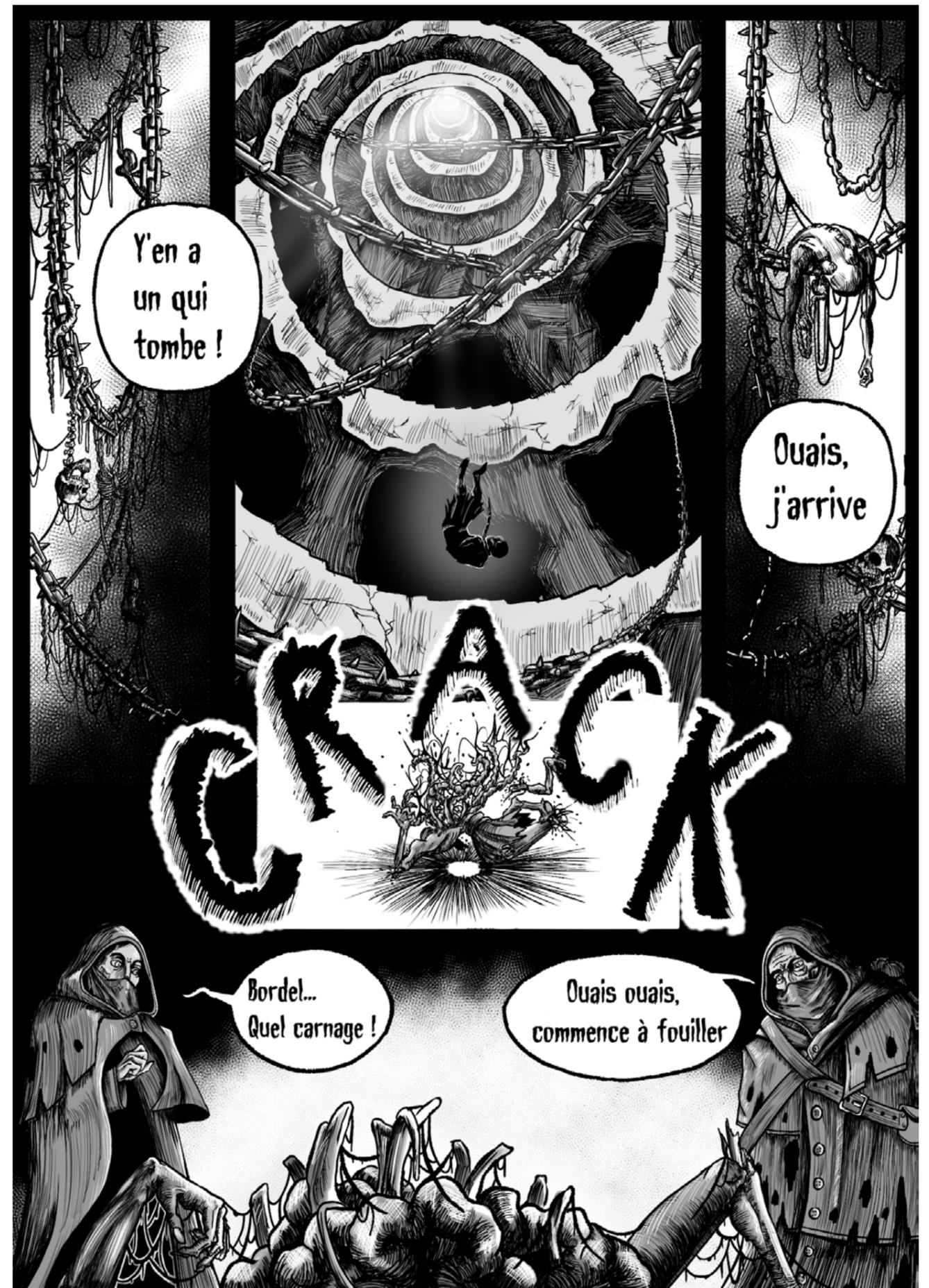
Blouk

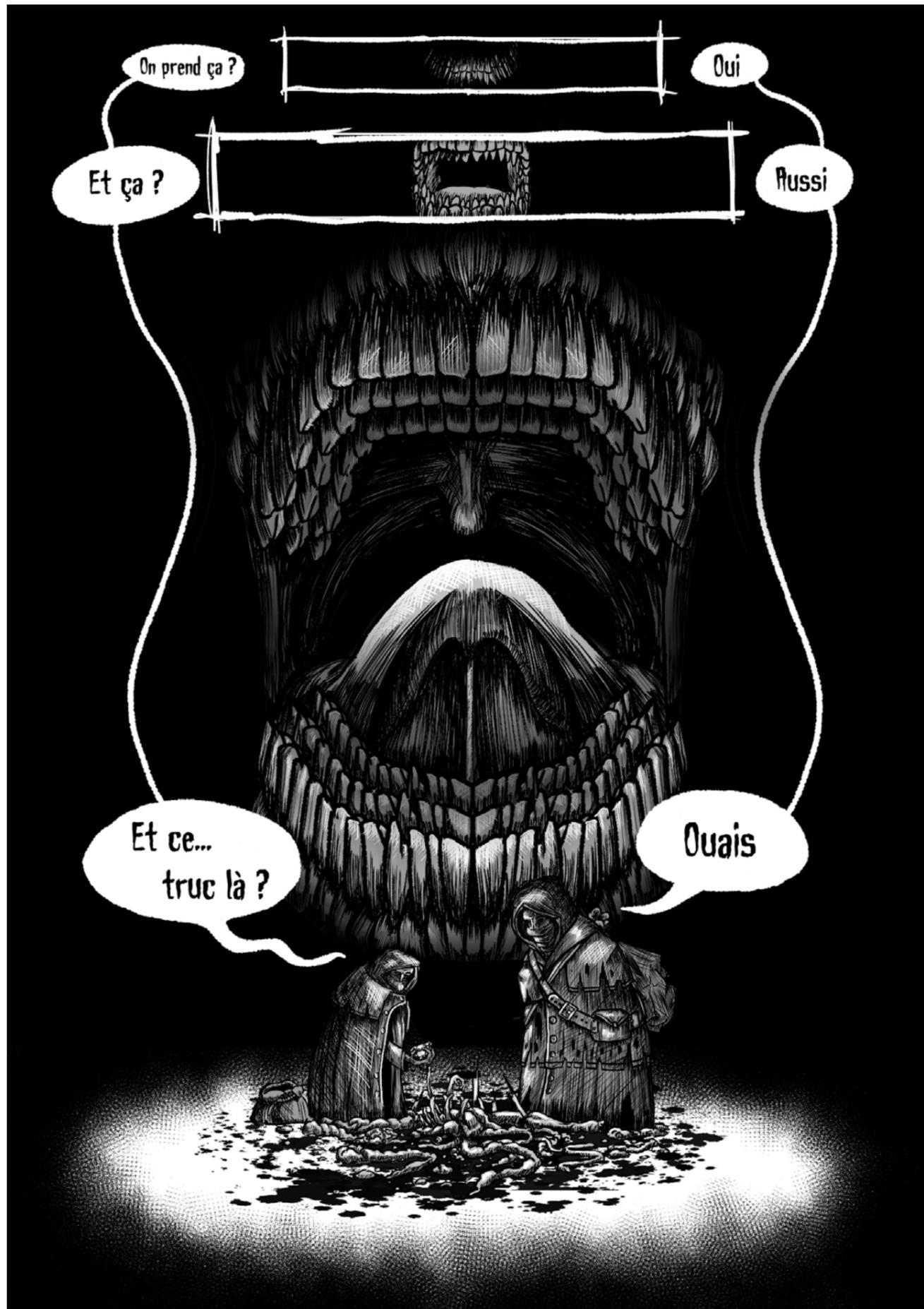


Blouk

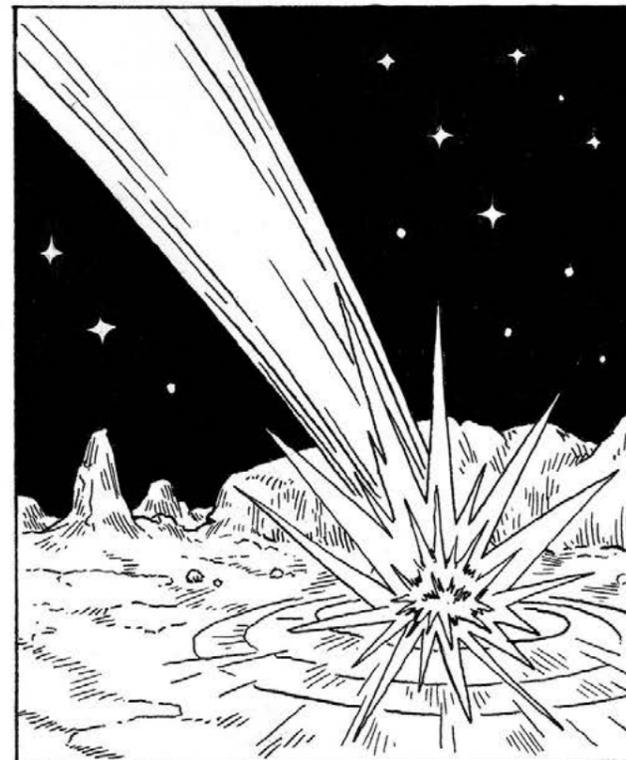


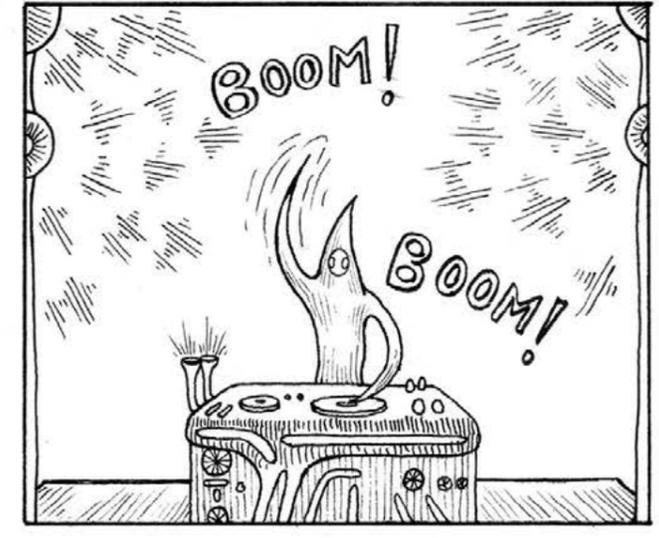
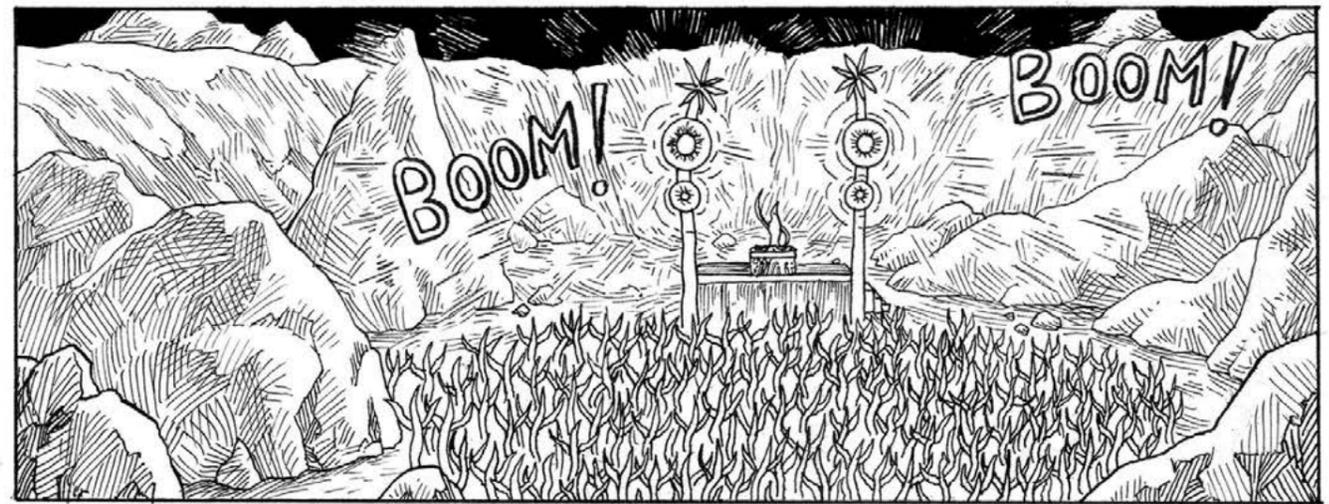
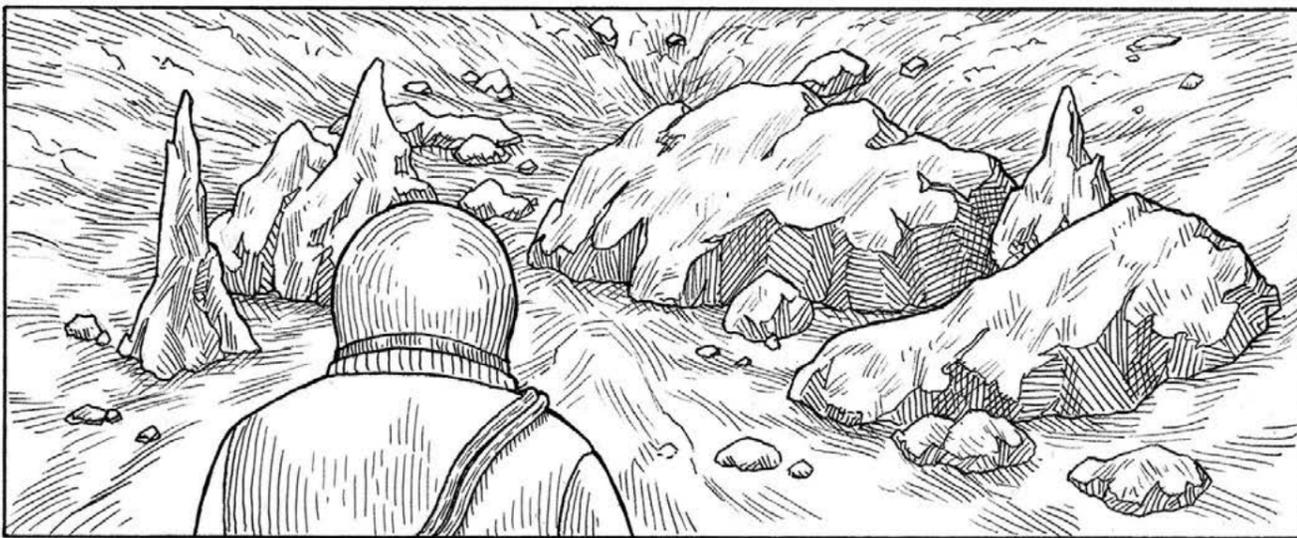
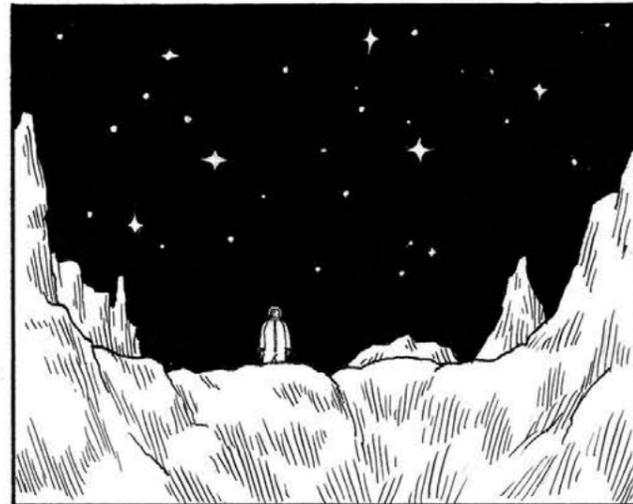
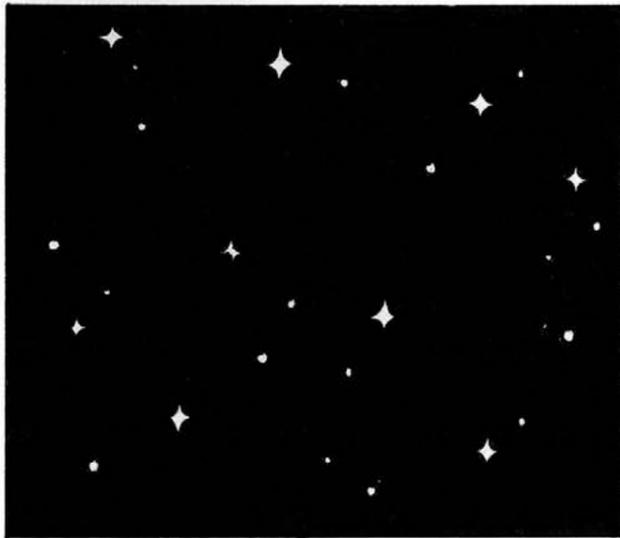


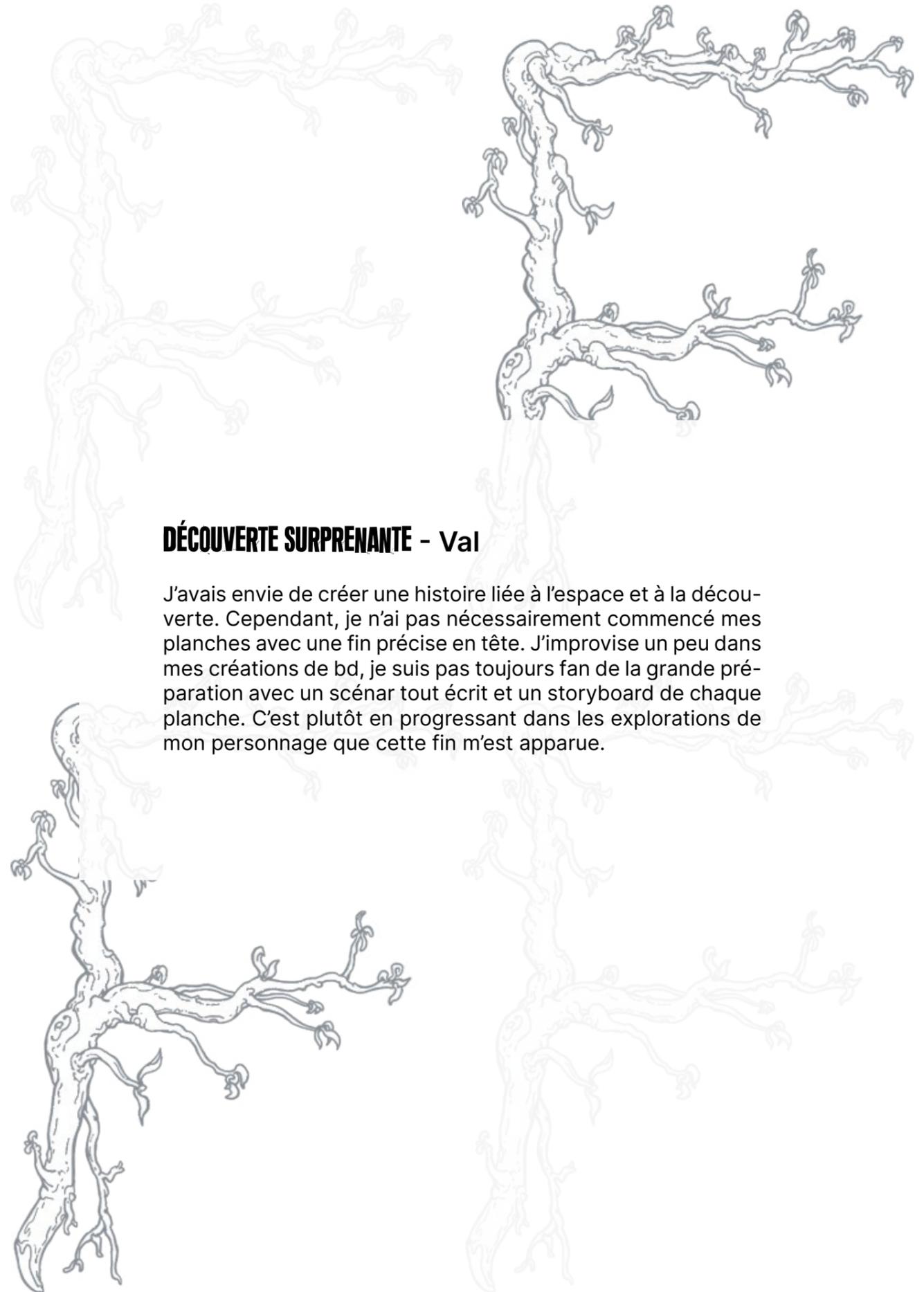
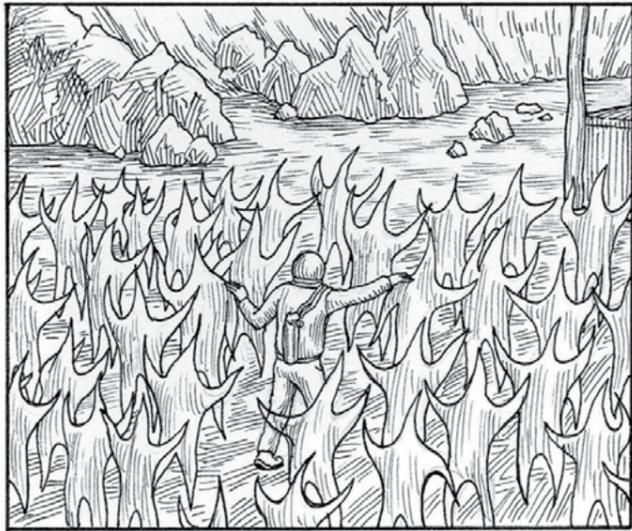




DÉCOUVERTE SURPRENANTE

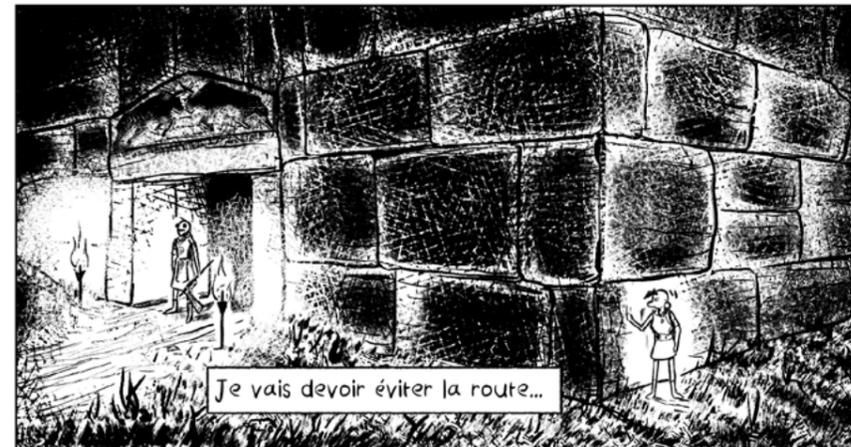
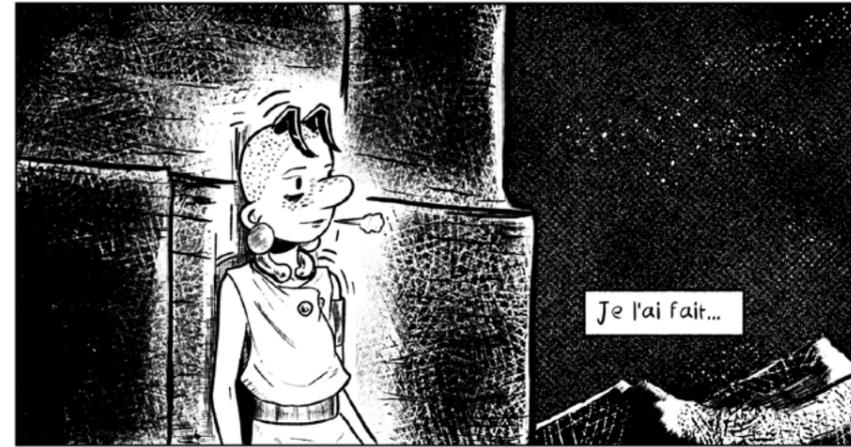
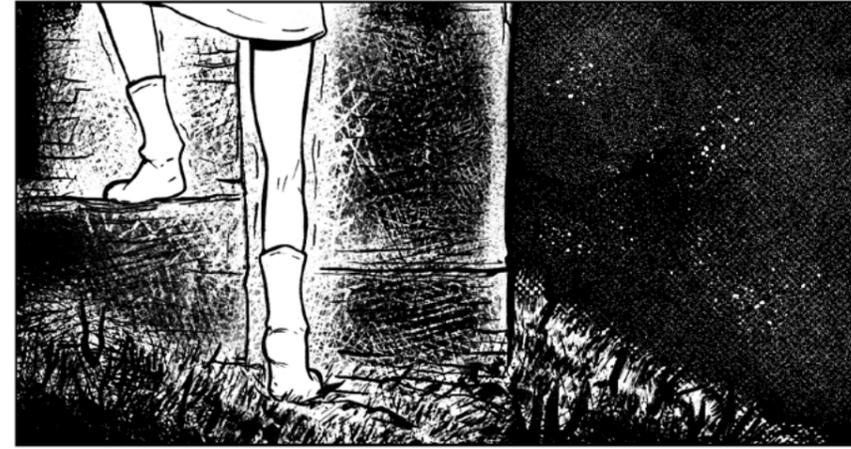
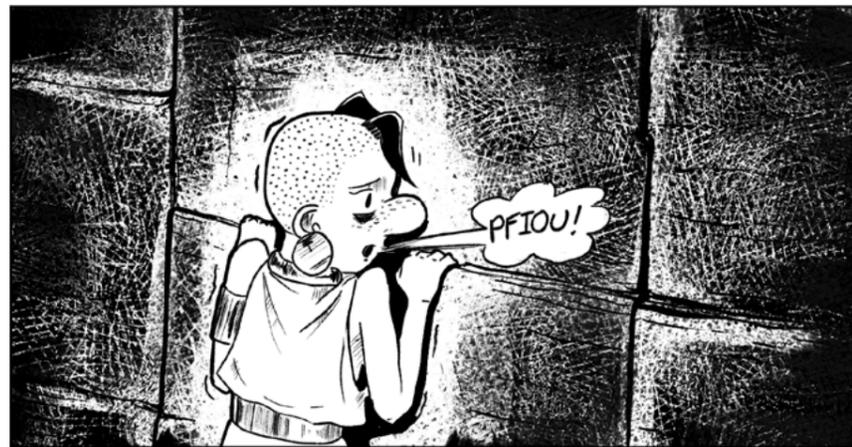
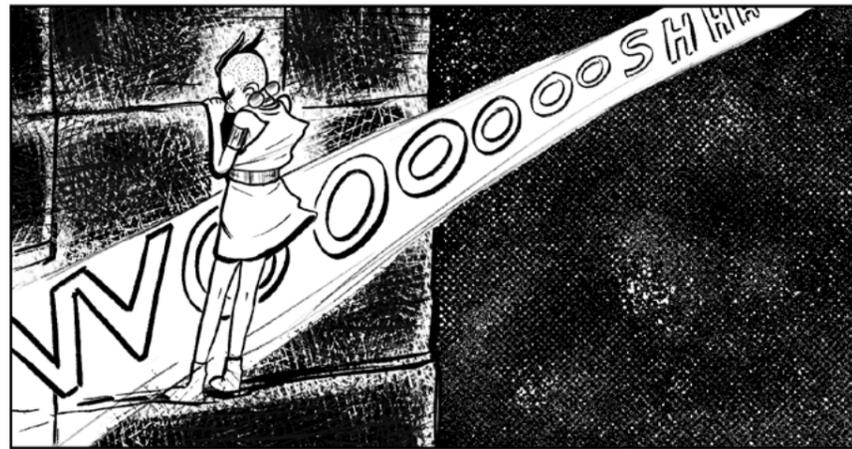
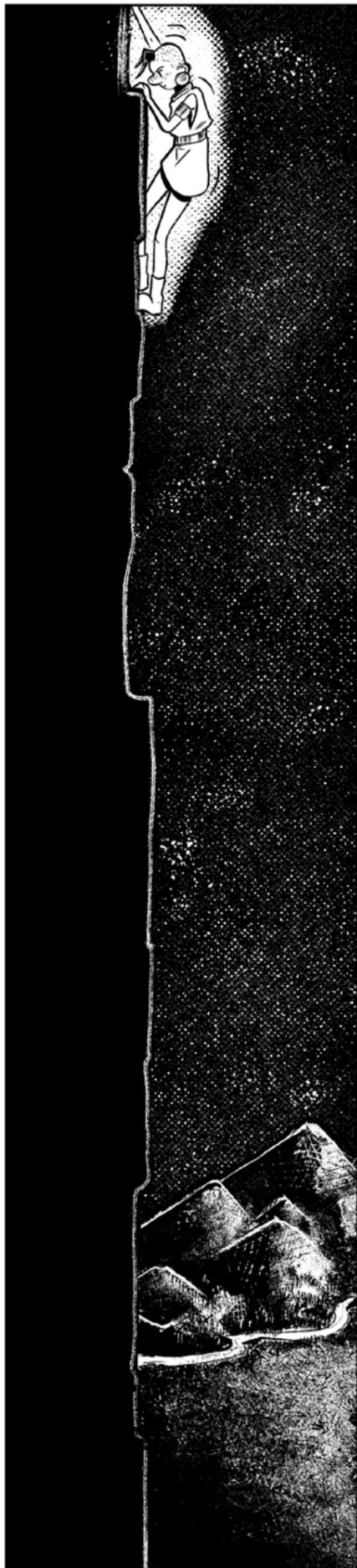


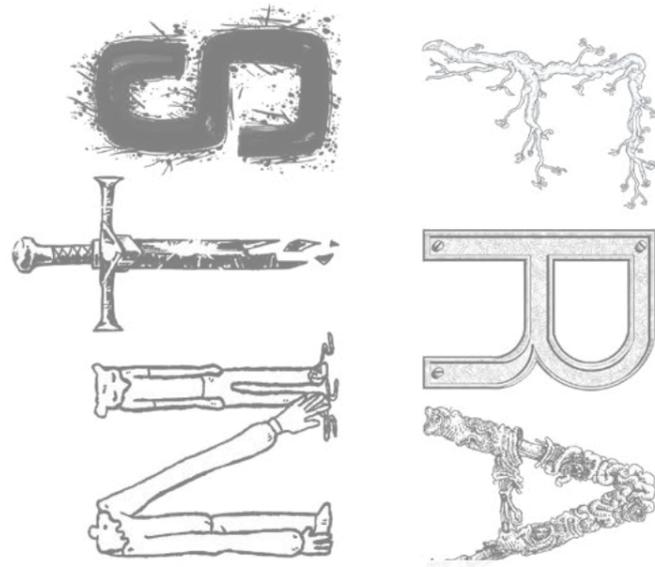




DÉCOUVERTE SURPRENANTE - Val

J'avais envie de créer une histoire liée à l'espace et à la découverte. Cependant, je n'ai pas nécessairement commencé mes planches avec une fin précise en tête. J'improvise un peu dans mes créations de bd, je suis pas toujours fan de la grande préparation avec un scénario tout écrit et un storyboard de chaque planche. C'est plutôt en progressant dans les explorations de mon personnage que cette fin m'est apparue.

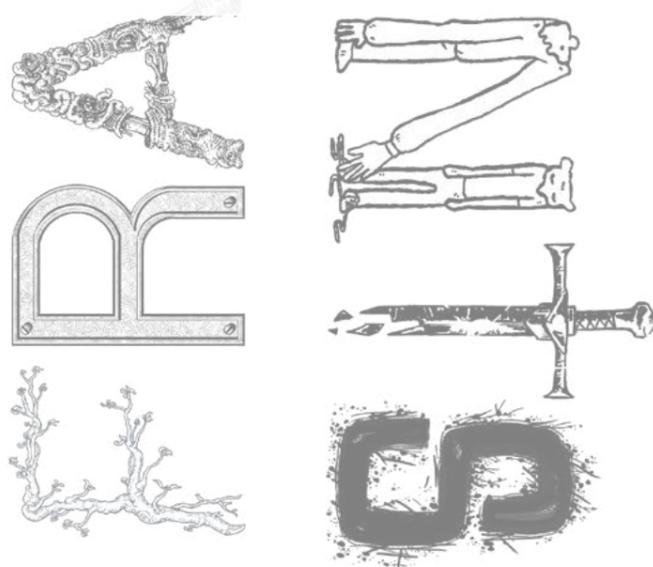


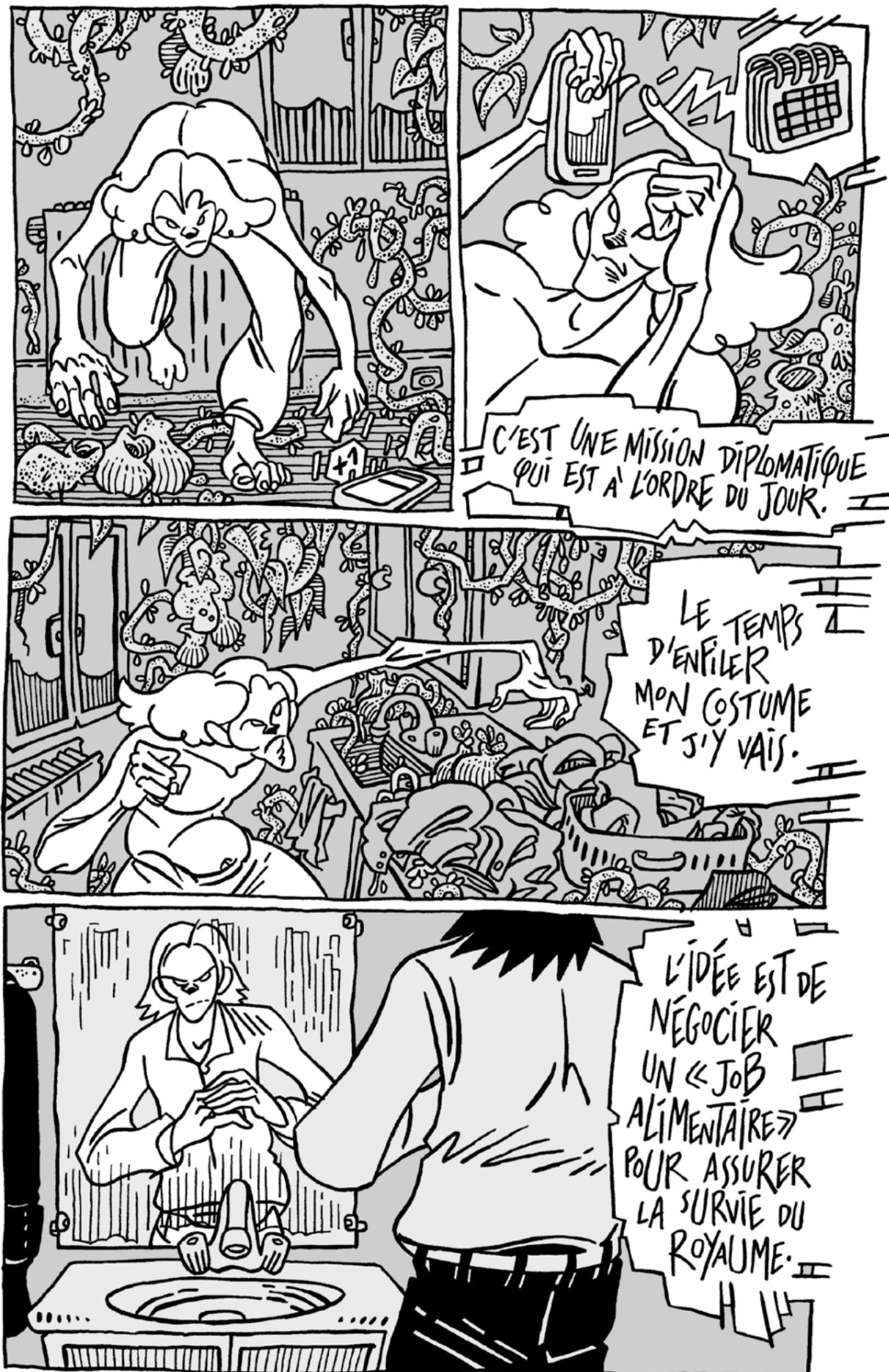


SANS TITRE - Trefilis

Ces deux planches sont issues d'un projet en construction qui raconte une fugue et une randonnée. Ici le personnage s'échappe d'une forteresse cyclopéenne, j'ai voulu suggérer la structure du bâtiment par l'agencement des cases horizontales, comme les blocs de pierre que le personnage désescalade.

Le personnage commence la séquence naturellement tout en haut de la page de gauche et finit en bas de la page de droite. La montagne domine la composition en débordant sur d'autres cases. Elle est omniprésente dans le récit en temps que but et d'épreuve initiatique.





LE ROI DU VIVARIUM - L'Antoine

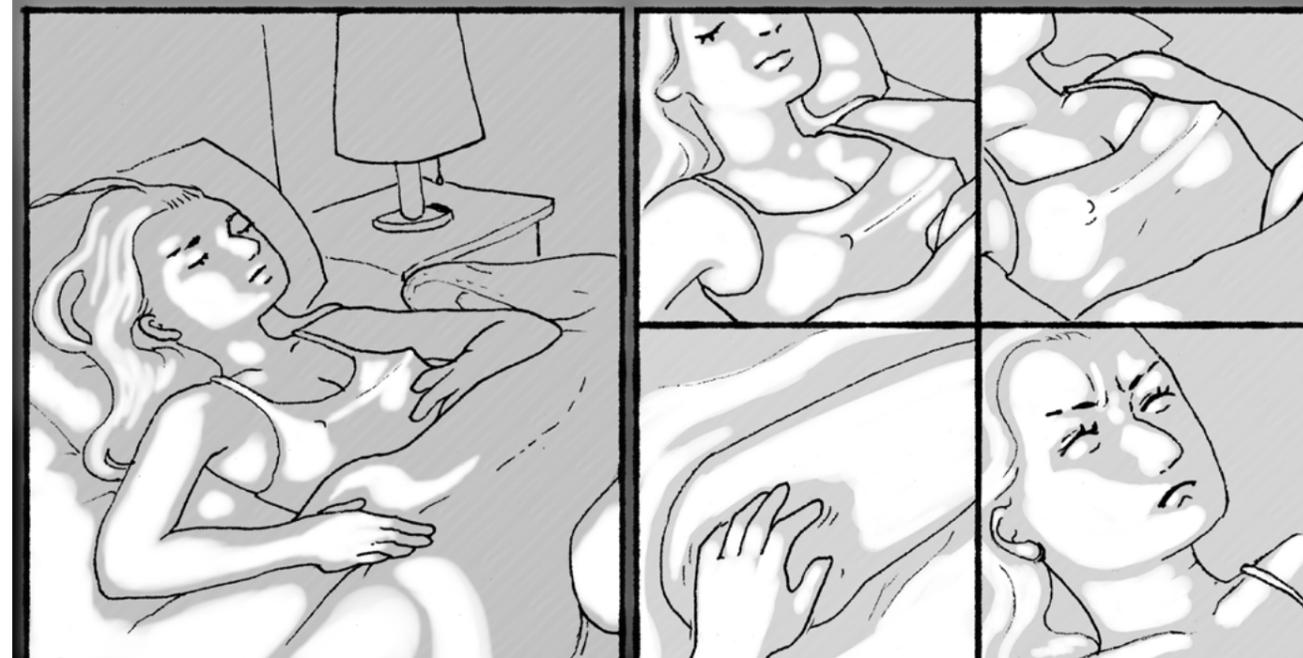
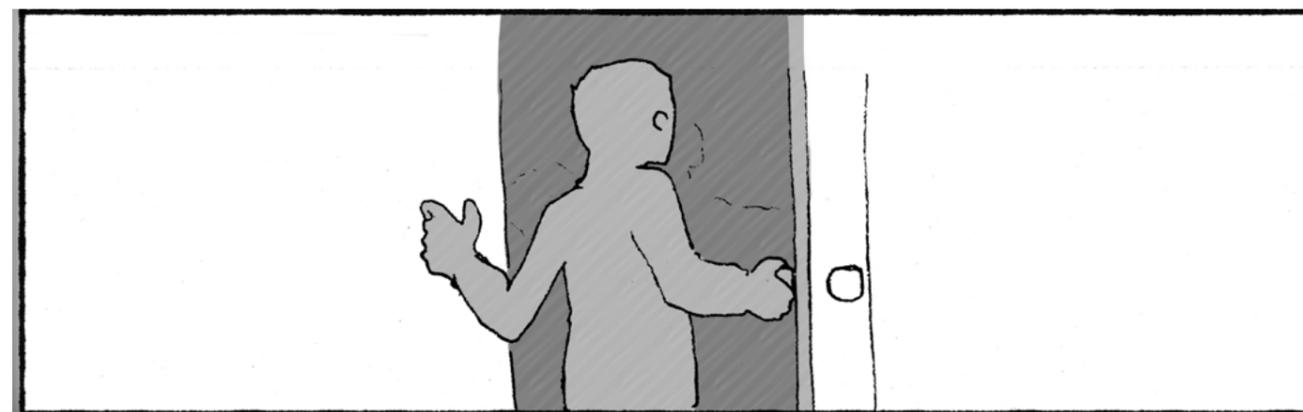
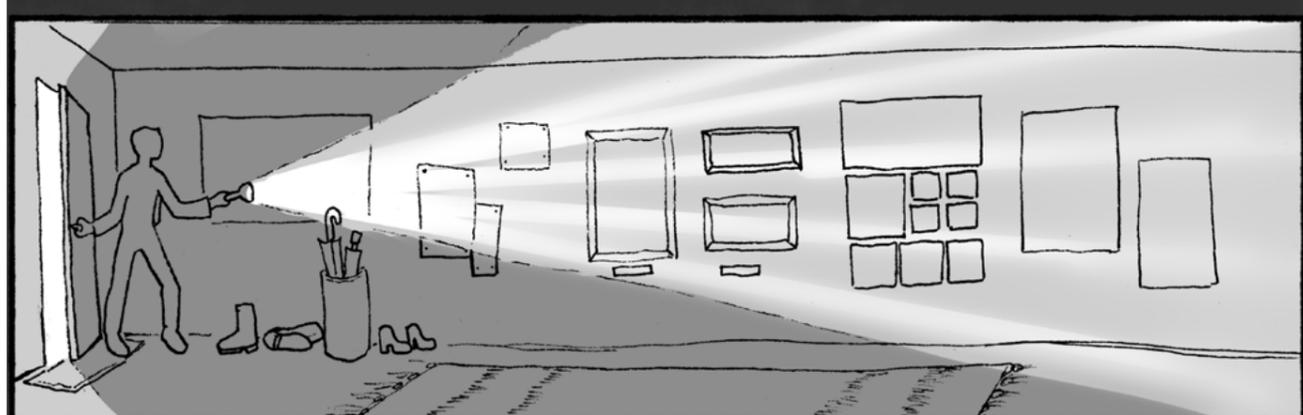
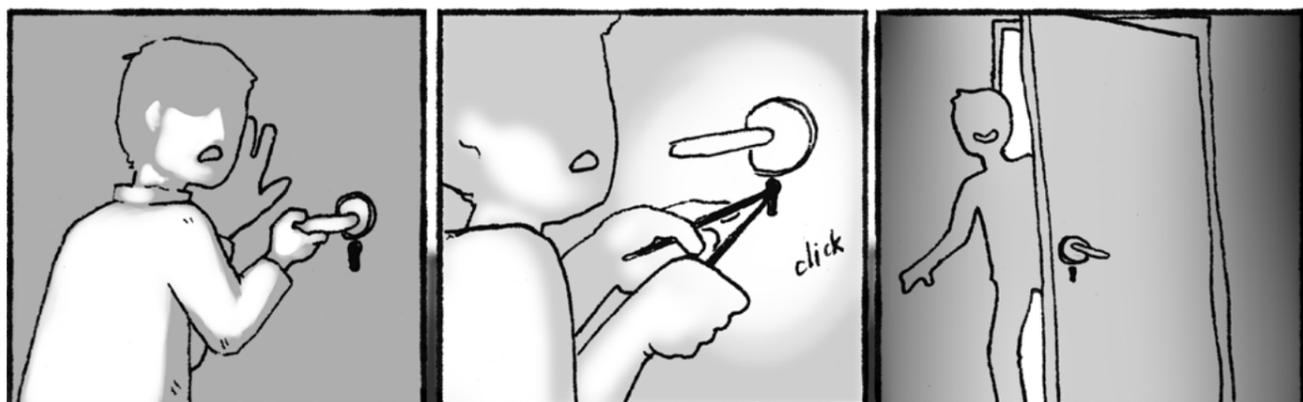
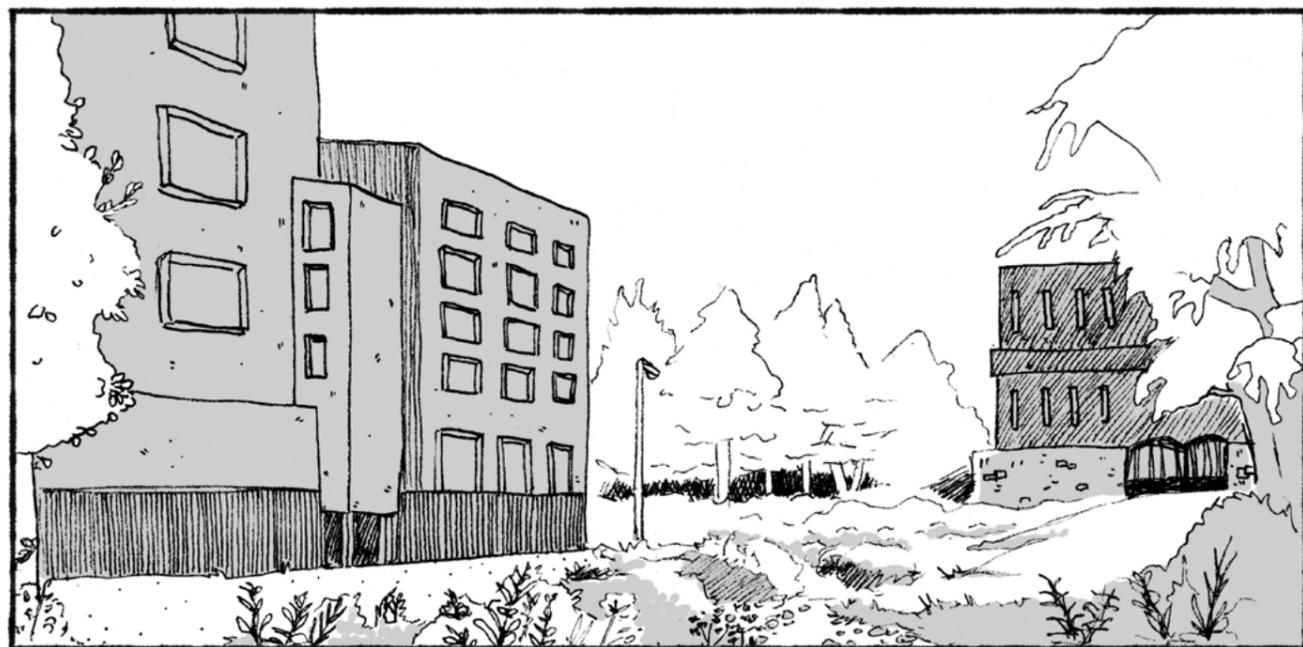
Début 2024, à l'occasion d'un appel avec un ami, nous échangeons sur les projets que nous souhaiterions mener à bien d'ici à 2025. Assez vite, nous tombons d'accord sur la réalisation d'une BD fleuve en un seul tome. À force, les séries 48CC en 10 à 15 tomes nous ont lassé... Nous nous accordons également pour monter un dossier éditorial dès que les fondations du projet seront posées.

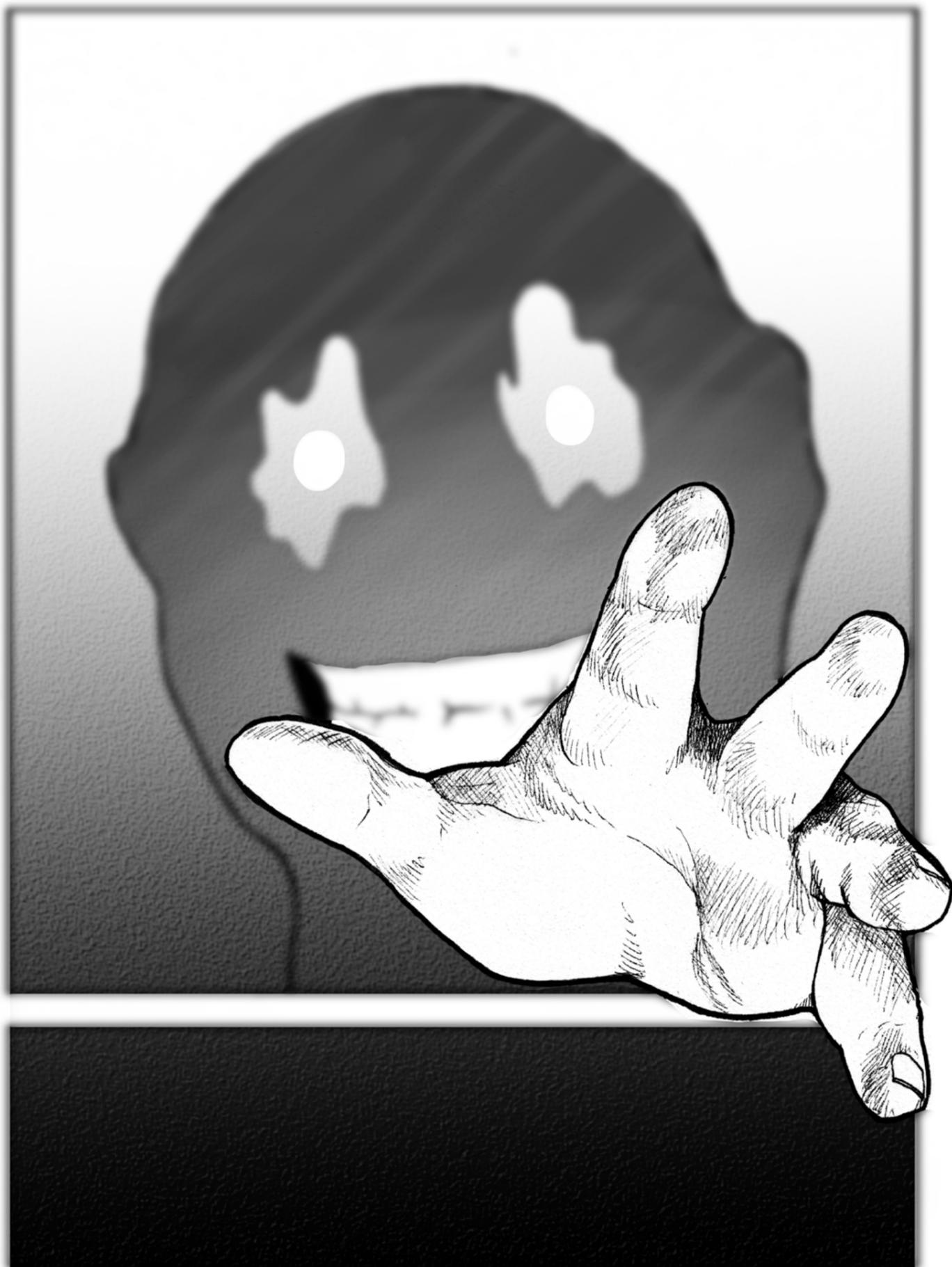
Seulement, il faut encore trouver quelque chose d'un minimum intéressant à raconter. Le plus simple pour nous est de nous inspirer de l'existant et de l'exagérer. Ainsi, en un bref coup d'œil dans nos chambres respectives et nous imaginons un Tarzan moderne évoluant dans un 15m². Avec, tout autour de lui, un nombre incalculable de plantes exotiques. À vous d'imaginer ce que contiennent réellement nos logements !

Enthousiasmés par cet embryon de projet, nous nous mettons à travailler dessus, chacunv de notre côté. L'ami en question s'attelle au scénario et doit imaginer qui est ce personnage (qui n'a toujours pas de nom), quelles sont ses motivations et pourquoi vit-il ainsi ?

Quant à votre serviteur, au milieu de ses recherches de personnages et de décors, il improvise une double-page à la fois pour donner corps au récit et participer à ce fanzine, bonne lecture !

(N.B : En espérant que ça soit que les prémices d'une grande aventure.)

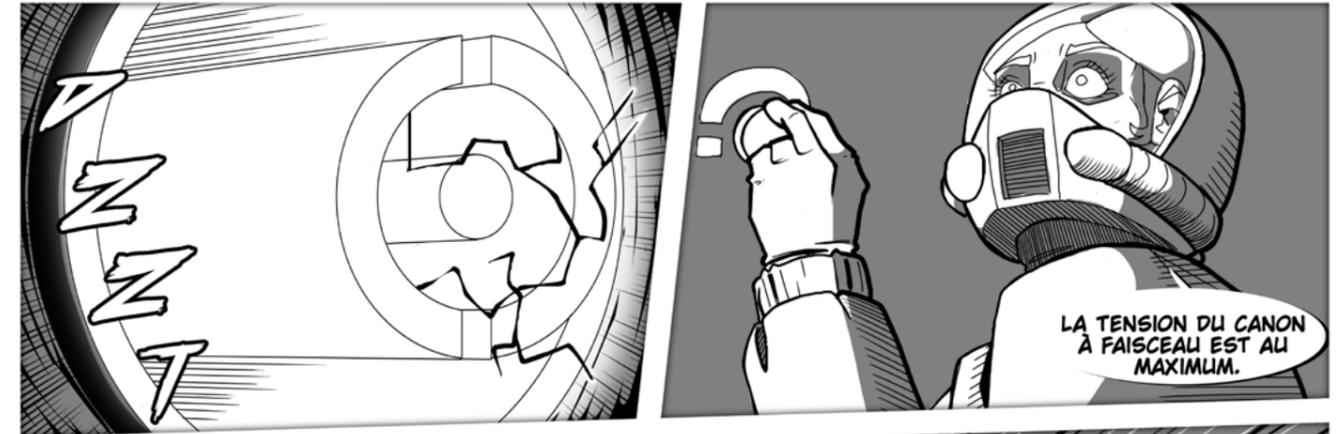
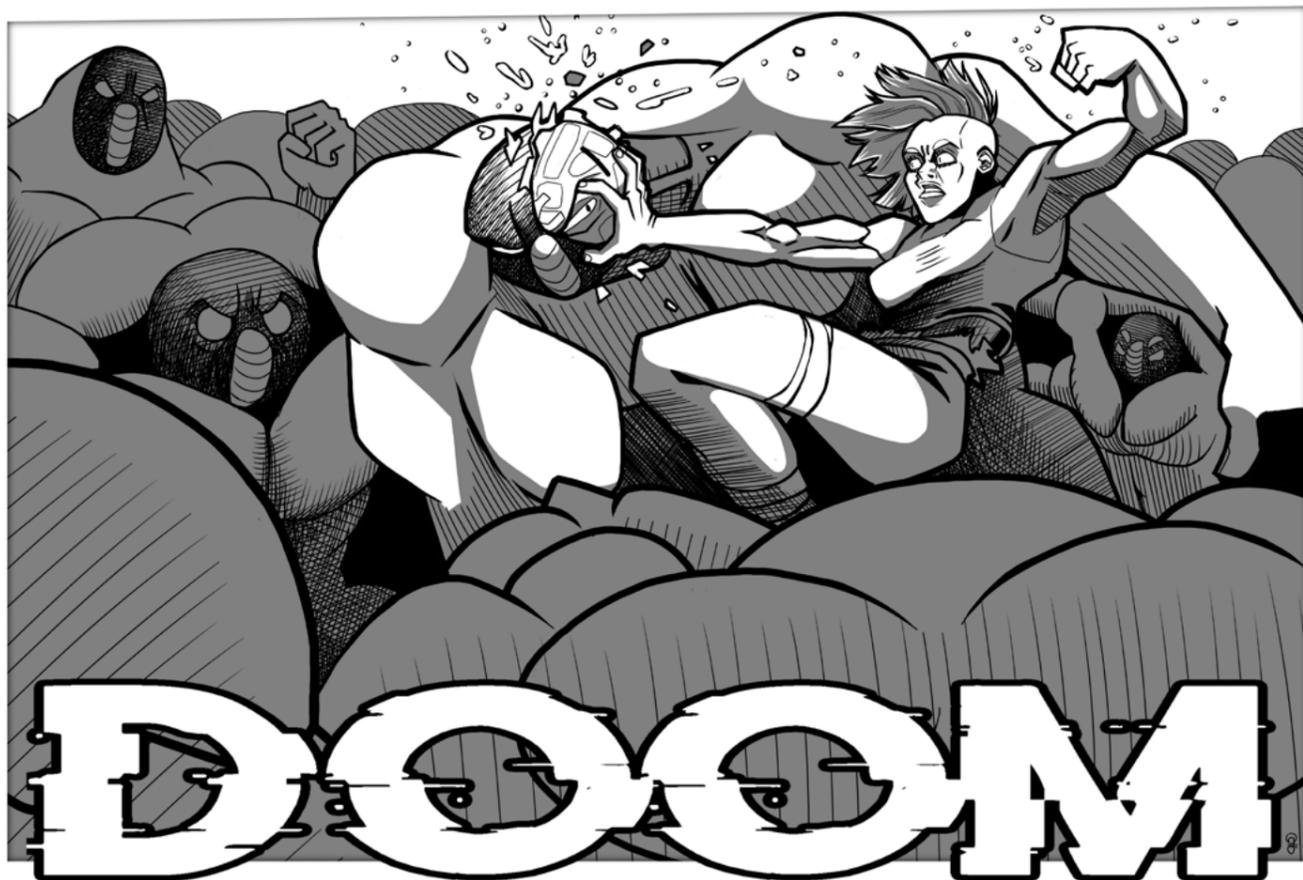
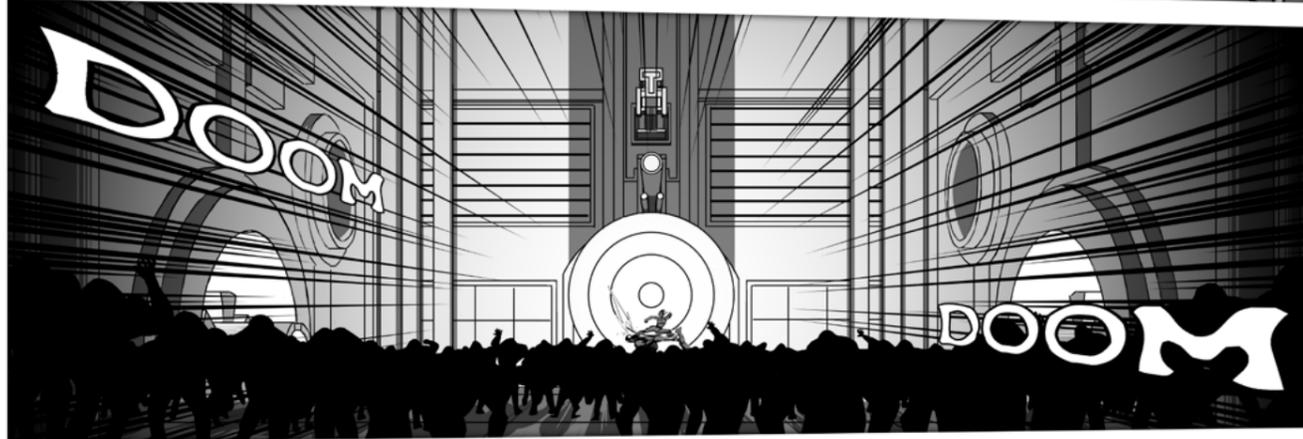
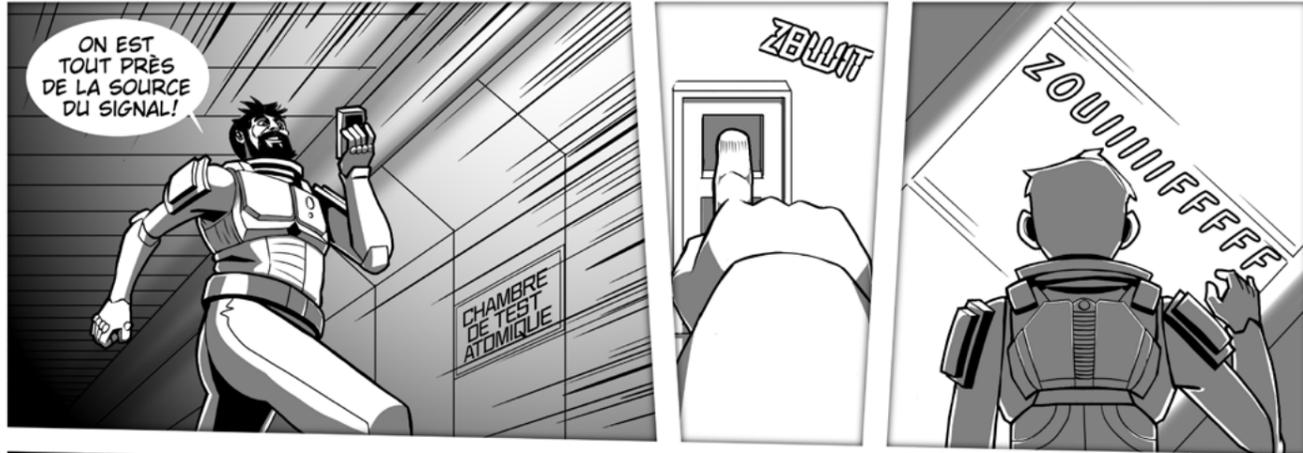


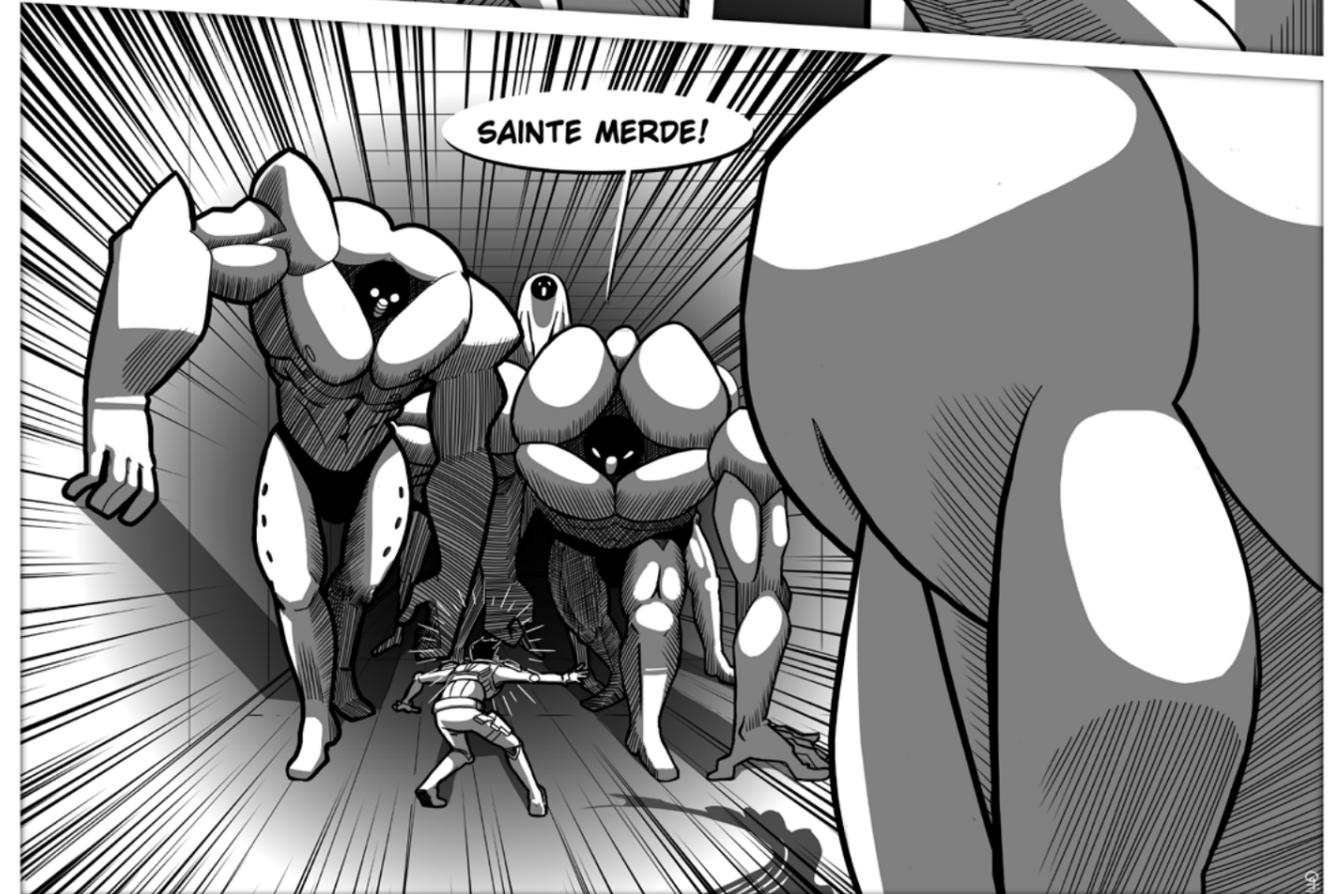
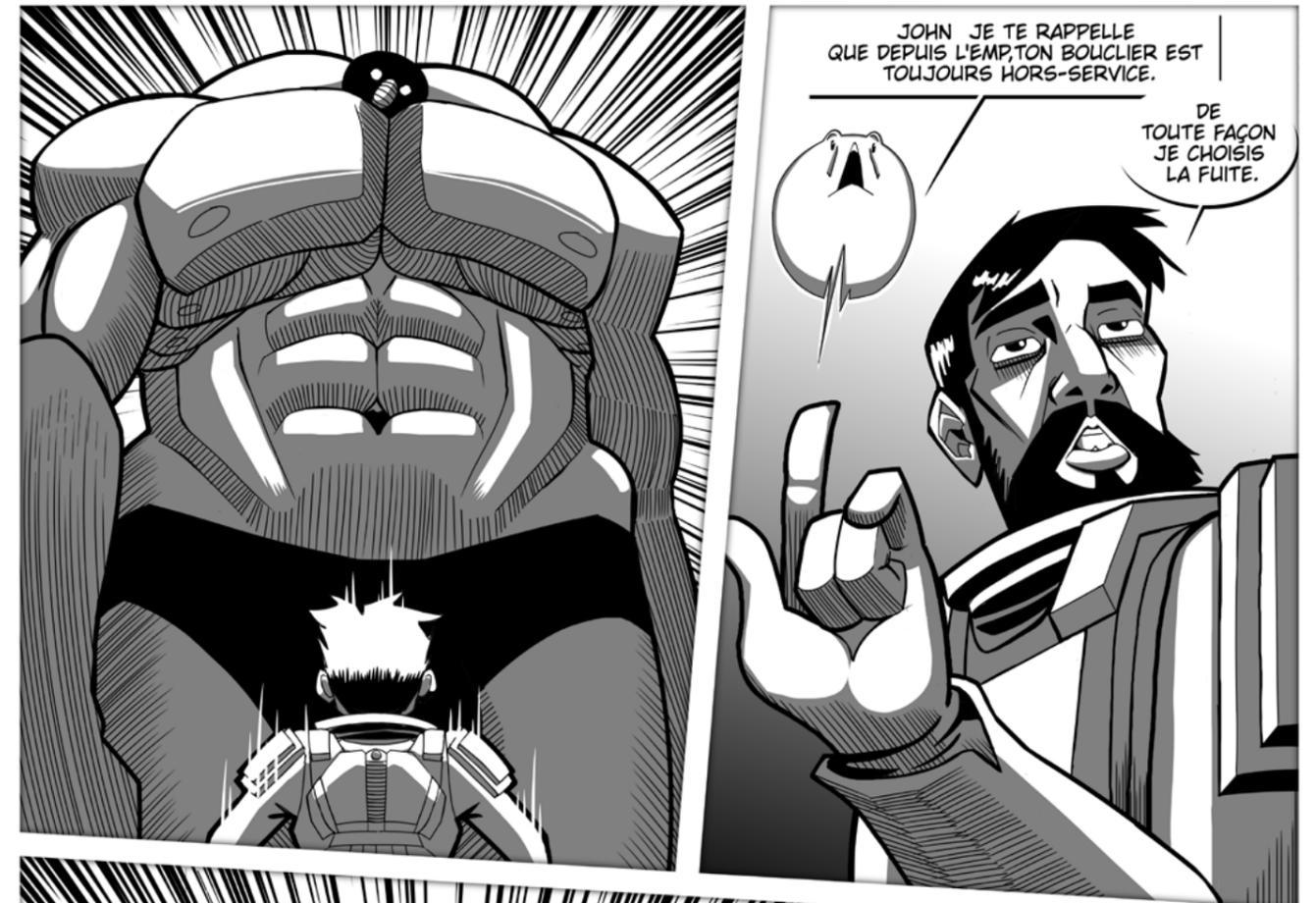
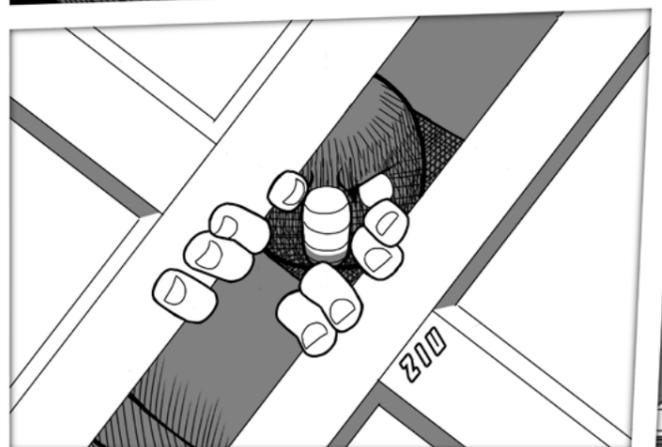
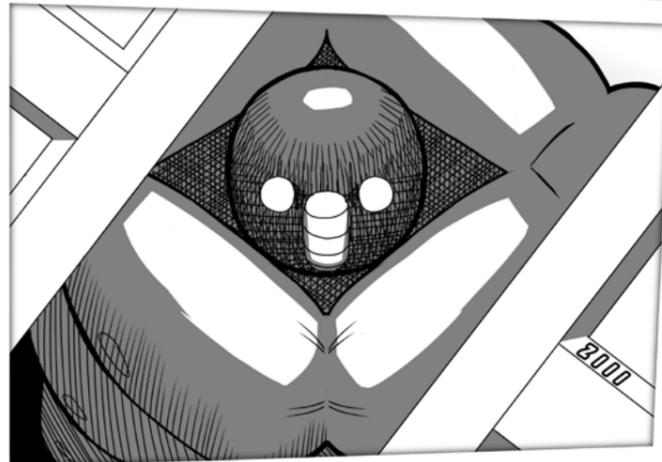
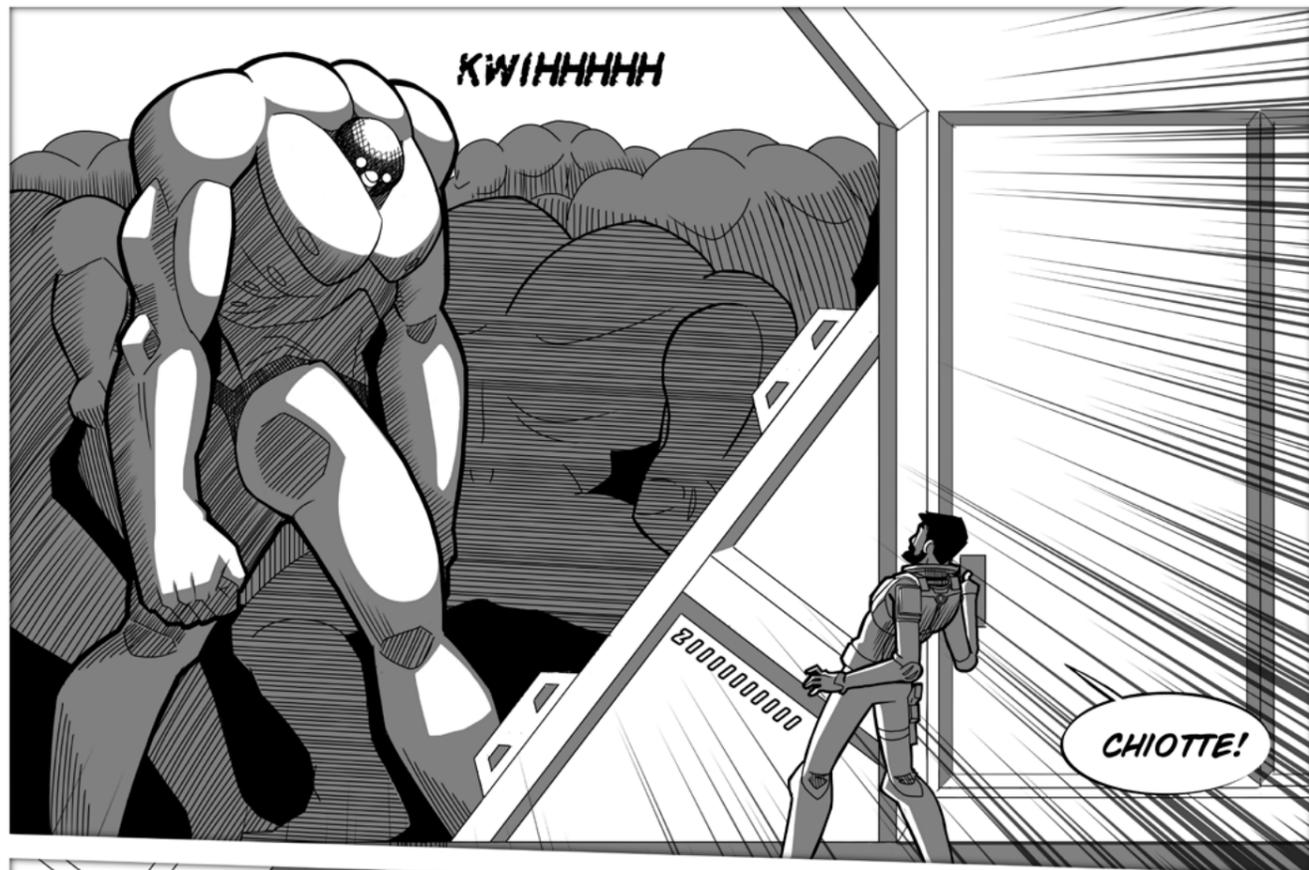


LE MENSONGE DE DORIMÈNE - Nham, Lovskur

Ces trois planches sont tout ce qu'il reste des centaines d'heures passées avec Nham à tenter de mener à bien un énième projet de BD. Nous avons des idées, de l'envie et du temps. Mais à force de refaire, de corriger, de réécrire, nous nous sommes un peu perdus en chemin. Dans un coin de notre tête on se dit qu'un jour, quand-même, on le terminera ce projet. Mais la vérité, c'est qu'il ira rejoindre notre longue liste de projets inachevés. Mais ce n'est pas grave, nous avons déjà une nouvelle idée. Et qui sait, cette fois, nous irons peut-être au bout?







SPACE WILD VOLUME 1: LE BON LA BÊTE ET LE CON - Renard Gris

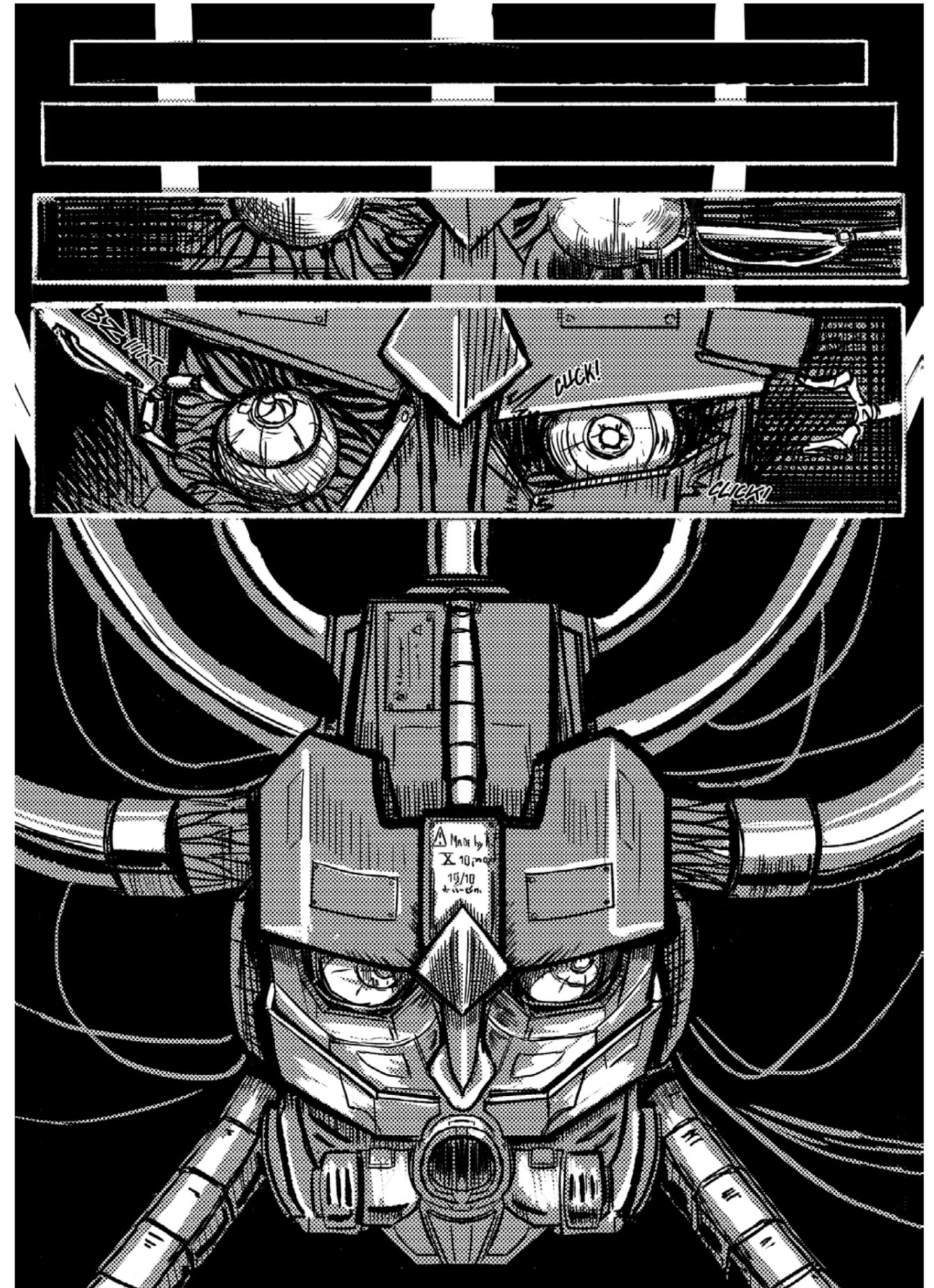
À la poursuite d'un de ses précieux artefacts, John Wild aka "le Capitaine", s'écrase sur une planète désertique et inhospitalière. À quelques kilomètres de là, dans un immense complexe souterrain, une expérience déraile.

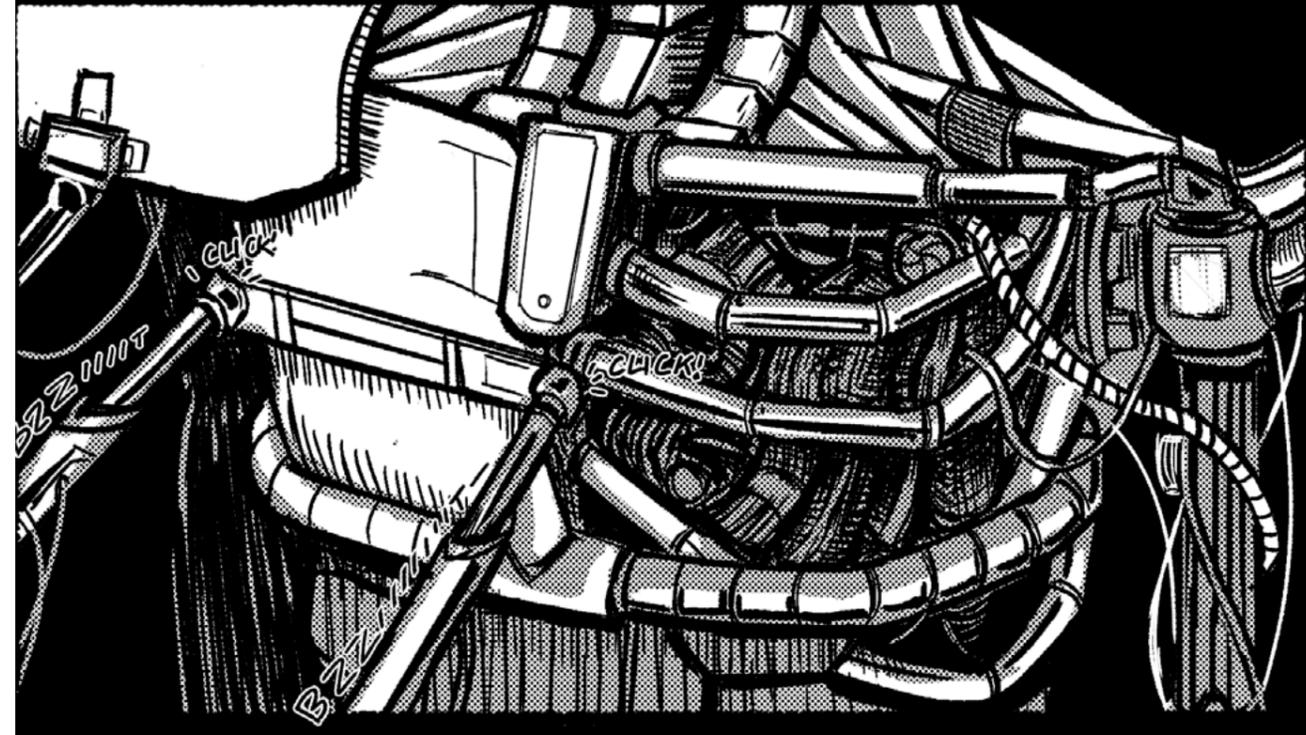
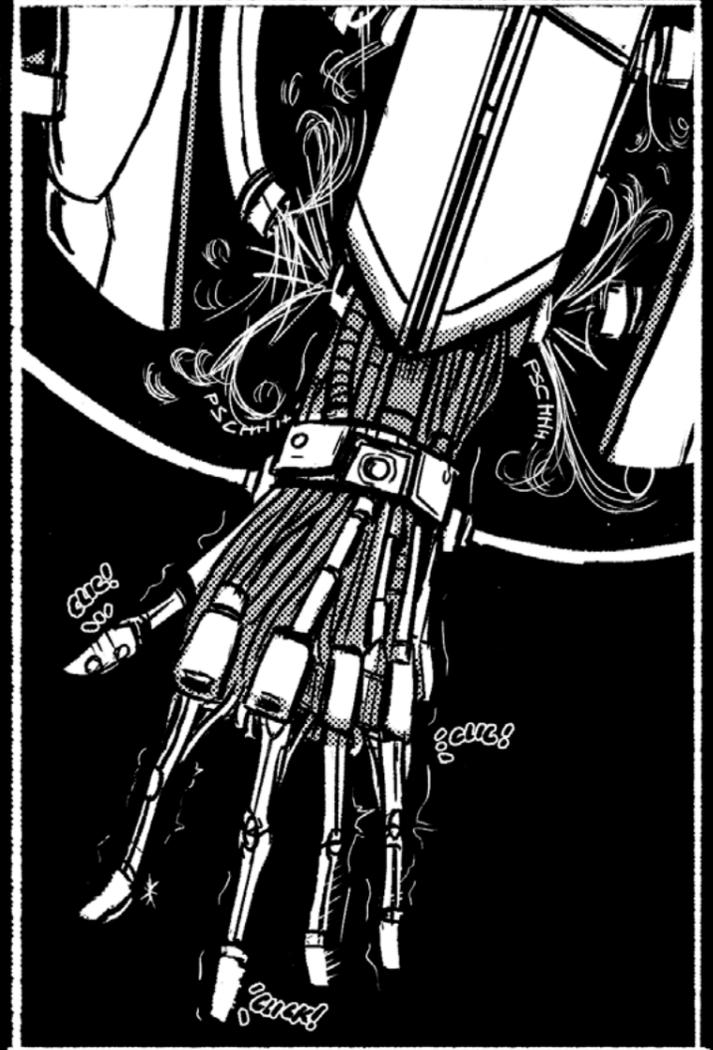
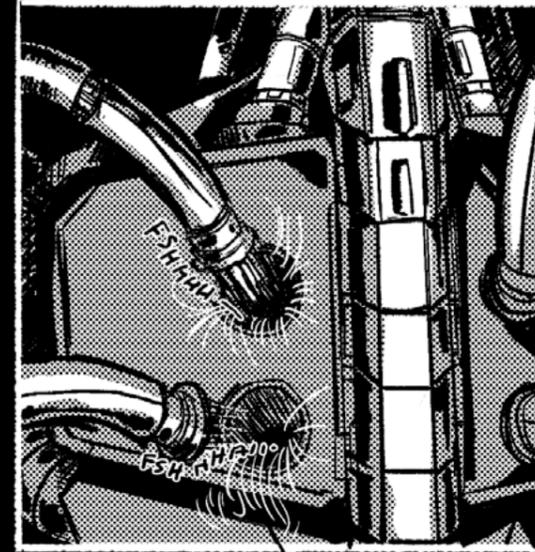
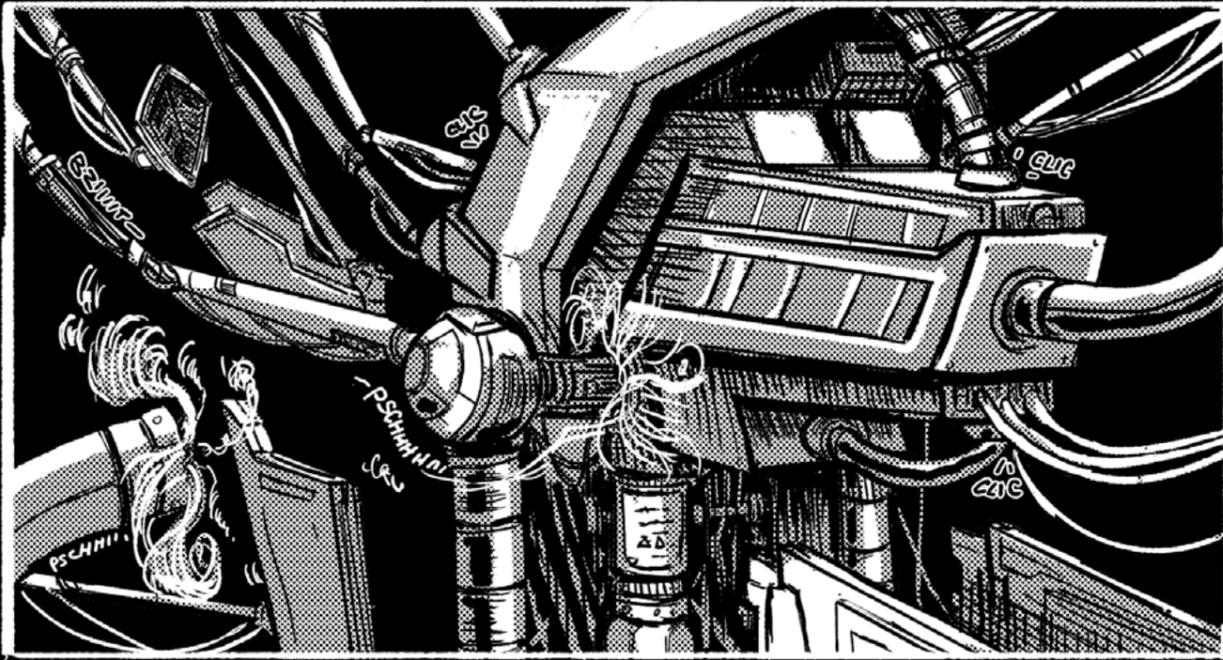
Sous le sable du désert, les dernières inventions du mystérieux professeur et du directeur du complexe (un blob cybernétique), détruisent tout sur leur passage. Le service de sécurité, pourtant lourdement armé se fait décimer par, une jeune femme au comportement bestial. Même le guerrier ultime du directeur, le T1000 (tardigrade n°1000), n'aura pas la force de la vaincre.

Plus profonds dans le sous-sol du complexe travaillent d'arrache-pied les ouvriers de maintenance. Parmi eux, s'affaire un ténébreux colosse du nom de Maxime. Ce dernier, excédé par les agissements inconsidérés et meurtriers du directeur, se met en croisade pour arrêter cette folie.

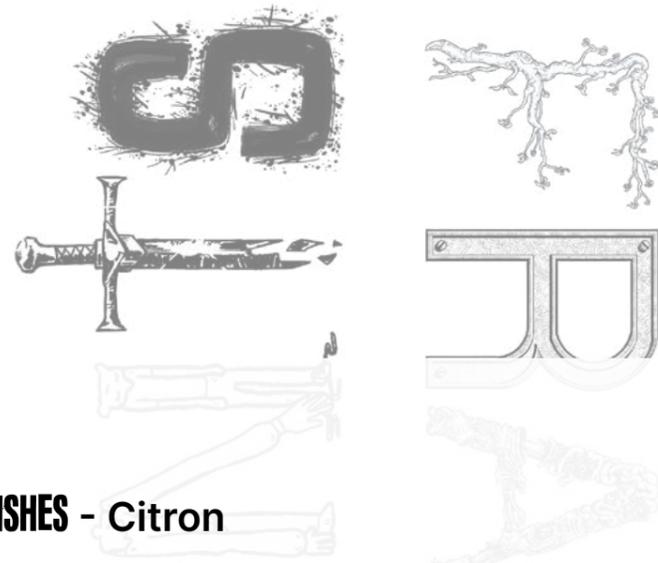
Au milieu de ce champ de bataille souterrain, John évolue péniblement. Face à ces titans, il doit user de toute sa fourberie pour atteindre son objectif.

Une intelligence artificielle sarcastique. Des verres de sables. Une at-







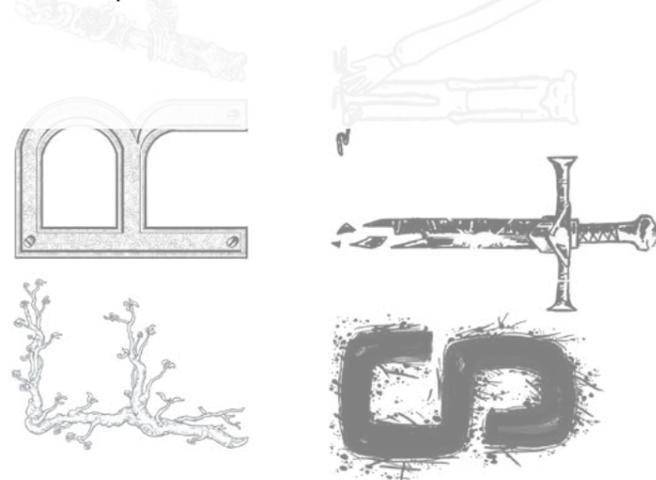


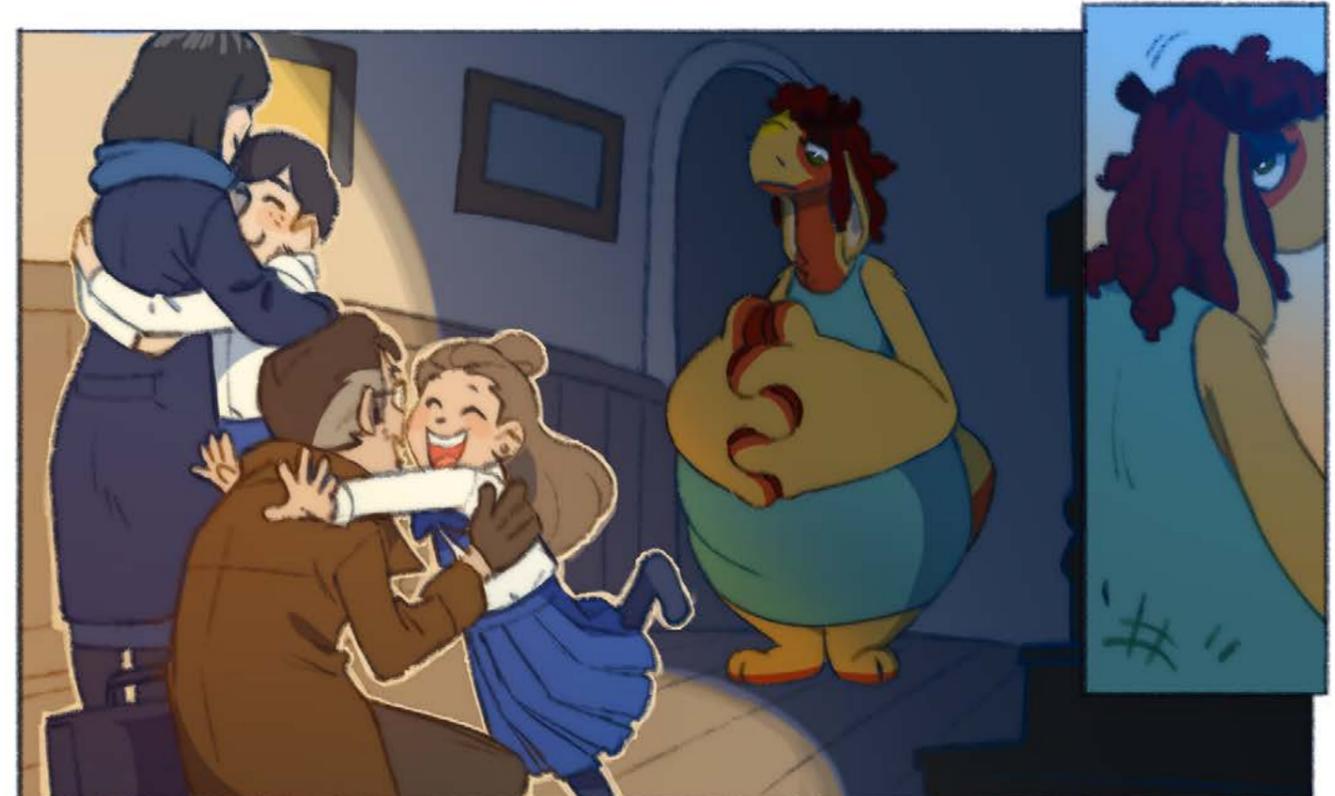
WEIRD FISHES - Citron

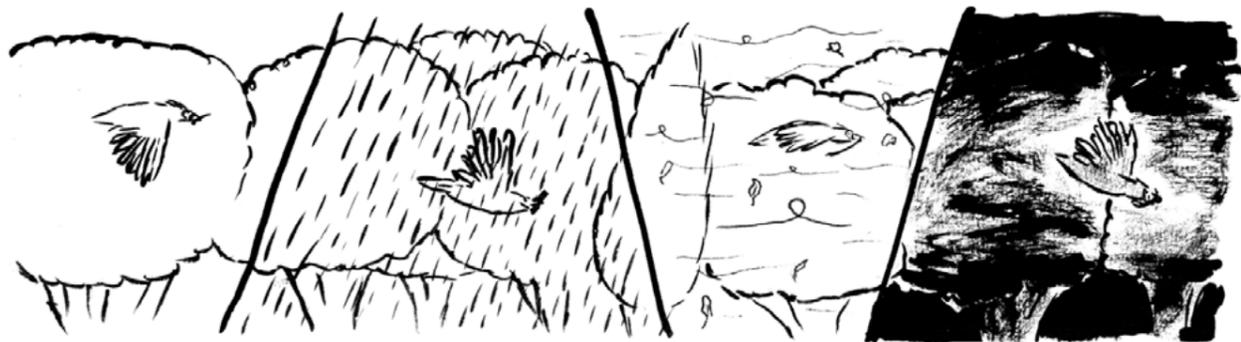
Ça fait quelques temps que j'avais défini le chara-design de ce personnage, sans jamais lui avoir donné une histoire construite et cohérente. Je me disais plus ou moins que c'était un personnage mystérieux, sans ventre, que tout le monde accepte sans se poser de questions et qui avait un lien avec des sortes d'esprits aquatiques.

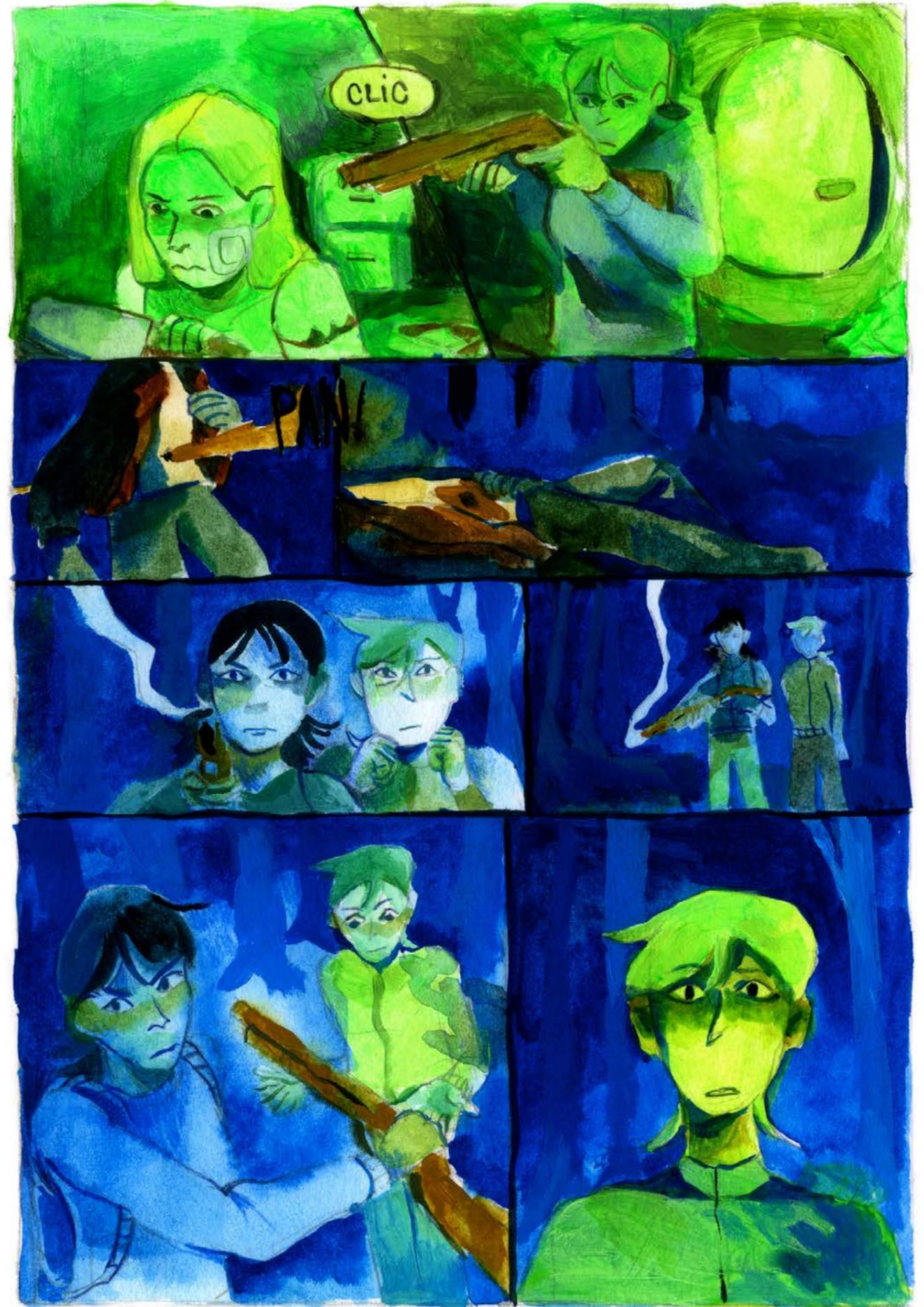
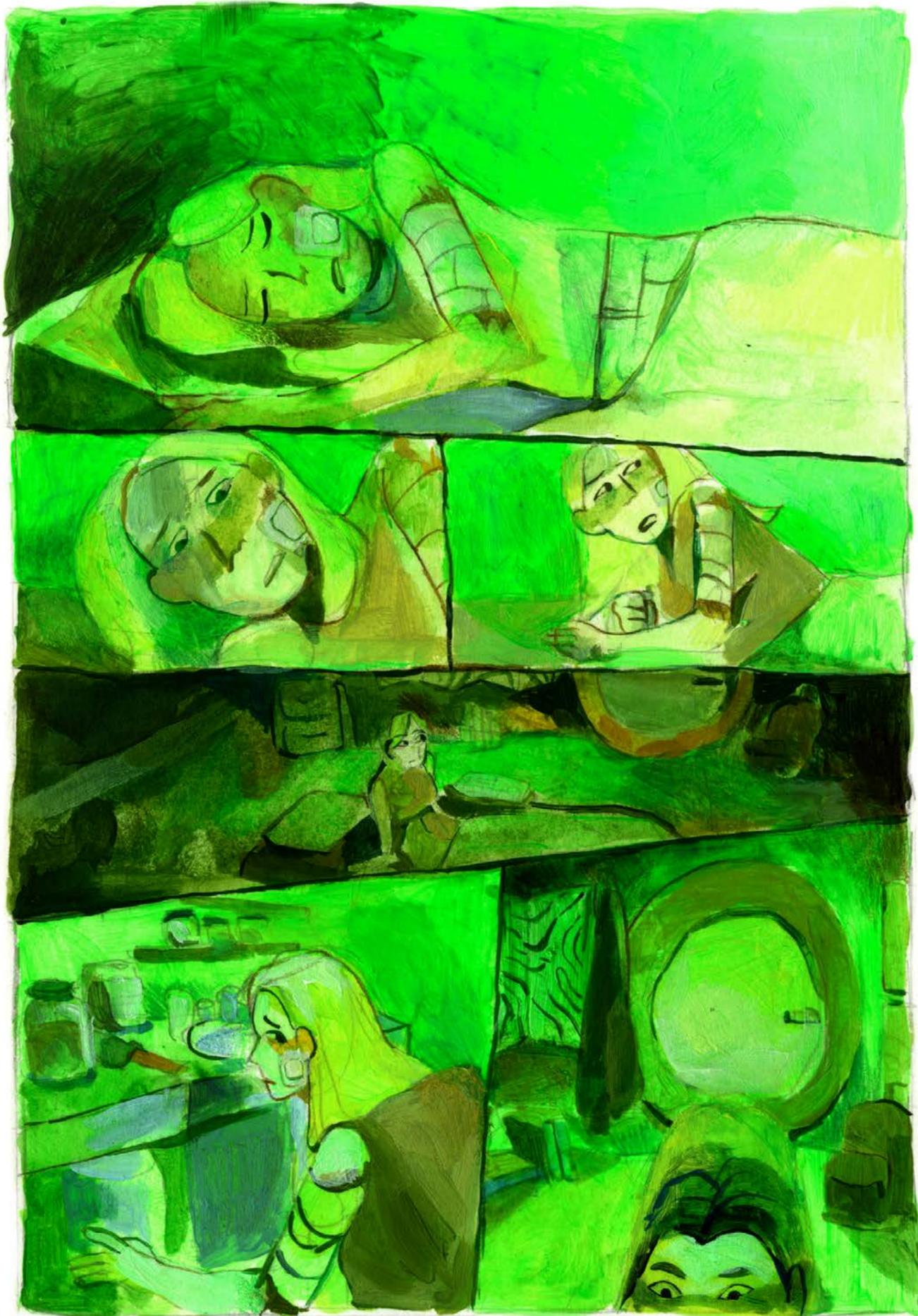
Puis j'ai pris le temps de me poser, parce que je voulais non seulement avoir une idée plus claire mais aussi raconter son histoire, son passé, et le rendre porteur de messages et valeurs qui me tiennent à cœur (qui ne sont pas très développées ici).

Ce personnage est une sirène, une nymphe, peu importe, une créature de l'eau qui envoûte et ensorcelle, ce qui explique que personne ne pose de question sur son apparence physique. Il a été créé et envoyé par les esprits aquatiques, acculés et détruits par l'activité humaine afin d'en apprendre plus sur leurs ennemis. Les esprits ramènent Løve (c'est le prénom du personnage) dans leur royaume/monde (c'est encore à définir) régulièrement pour des petits points infos et lui ramener de quoi conserver forme humaine : des organes humains provenant des noyés en mer (ici un cœur) (parce que c'est une créature folklorique, voilà, c'est moi qui décide).







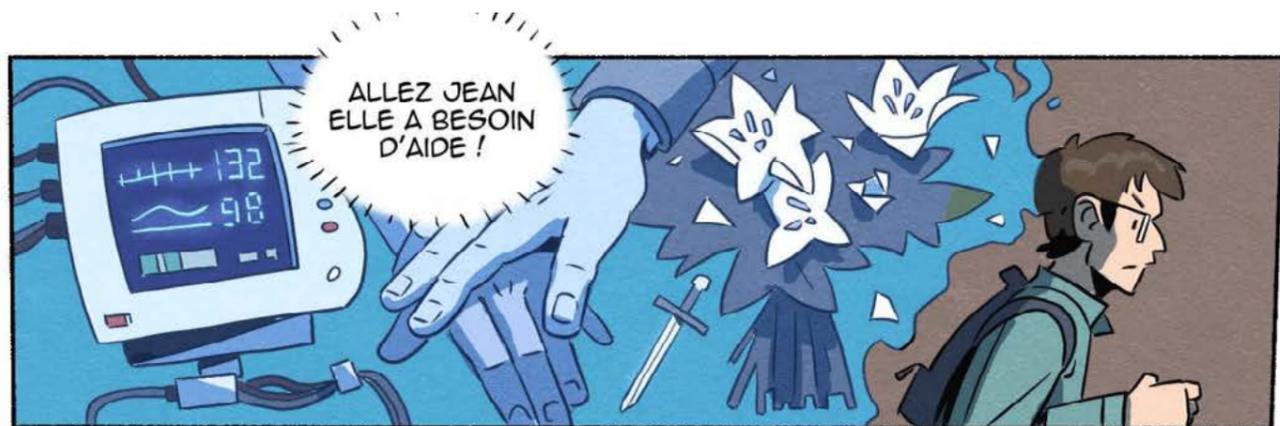




SILENCE RADIO - Lou Pinta

Un monde quasi inhabité, à moitié englouti par les eaux. Dans un bunker perdu dans les marais, une jeune femme a perdu la notion du temps. Elle attend depuis des mois le retour d'une amie dont elle n'a plus de nouvelle. Un jour, un vaisseau se crashe juste à côté de chez-elle. À son bord, une mystérieuse fugitive...







MAIS...CHANTER,
RÊVER, RIRE, PASSER, ÊTRE SEUL,
ÊTRE LIBRE. AVOIR L'OEIL QUI
REGARDE BIEN, LA VOIX QUI VIBRE,
METTRE, QUAND IL VOUS PLAÎT,
SON FEUTRE DE TRAVERS, POUR UN
OUI, POUR UN NON, SE BATTRE,
- OU FAIRE UN VERS !



J'AUROIS DÛ
RÊVER DE DEVENIR
YOUTUBER...

COMME TOUT
LE MONDE...



MERCI,
JE CROIS QU'IL
AVAIT BESOIN DE
SE DÉFOULER.



MOI JE CROIS
QUE TU AS BESOIN DE
CHANGER DE MEC...

Y TA PAS LOUPÉ



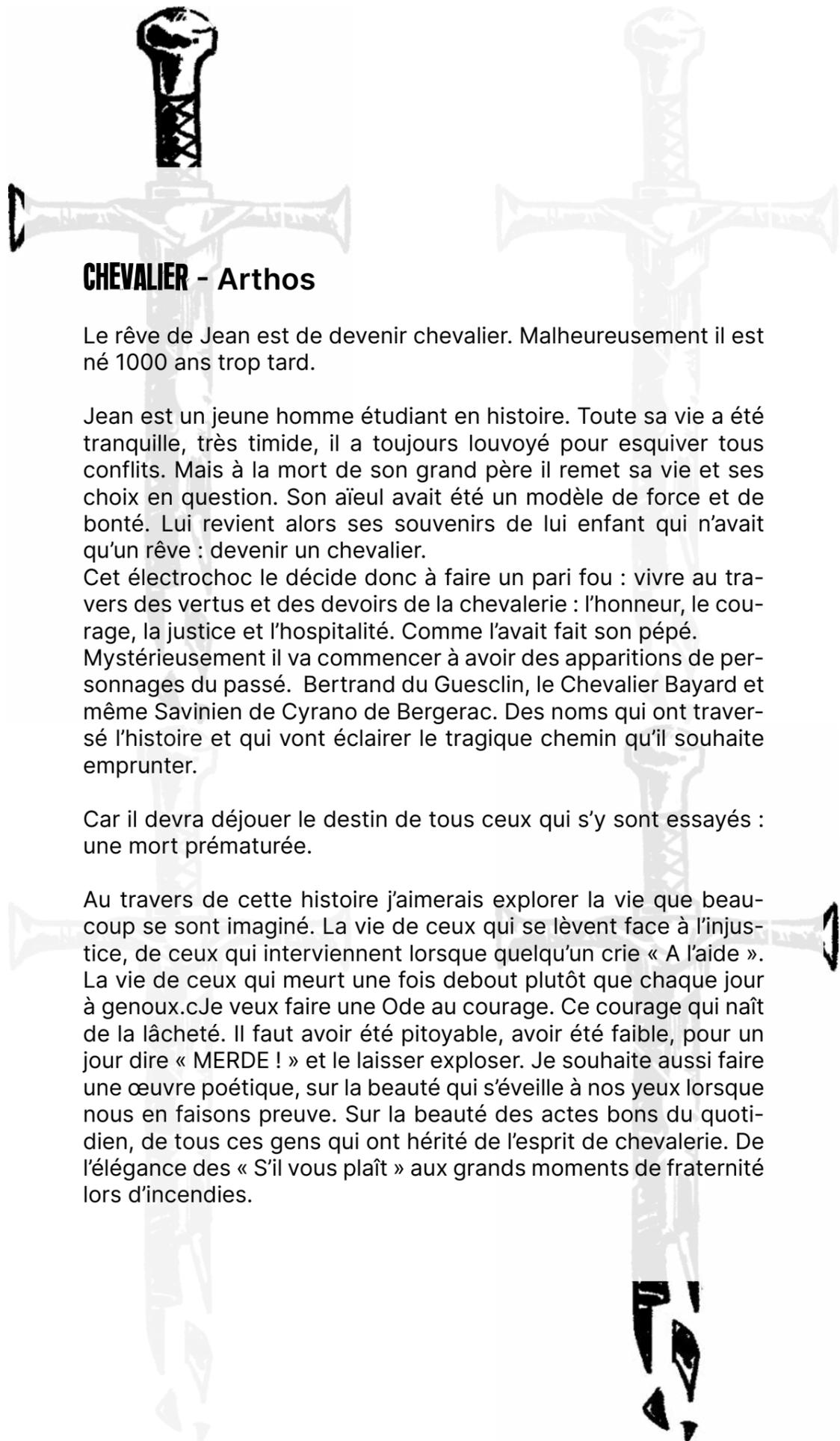
C'EST PAS
MON MEC C'EST MON
CORRESPONDANT
JAPONAIS...



BON ;
À PLUS
LE POÈTE !



LE CIEL EST
BEAU. MERCI
CYRANO.



CHEVALIER - Arthos

Le rêve de Jean est de devenir chevalier. Malheureusement il est né 1000 ans trop tard.

Jean est un jeune homme étudiant en histoire. Toute sa vie a été tranquille, très timide, il a toujours louvoyé pour esquiver tous conflits. Mais à la mort de son grand père il remet sa vie et ses choix en question. Son aïeul avait été un modèle de force et de bonté. Lui revient alors ses souvenirs de lui enfant qui n'avait qu'un rêve : devenir un chevalier.

Cet électrochoc le décide donc à faire un pari fou : vivre au travers des vertus et des devoirs de la chevalerie : l'honneur, le courage, la justice et l'hospitalité. Comme l'avait fait son pépé.

Mystérieusement il va commencer à avoir des apparitions de personnages du passé. Bertrand du Guesclin, le Chevalier Bayard et même Savinien de Cyrano de Bergerac. Des noms qui ont traversé l'histoire et qui vont éclairer le tragique chemin qu'il souhaite emprunter.

Car il devra déjouer le destin de tous ceux qui s'y sont essayés : une mort prématurée.

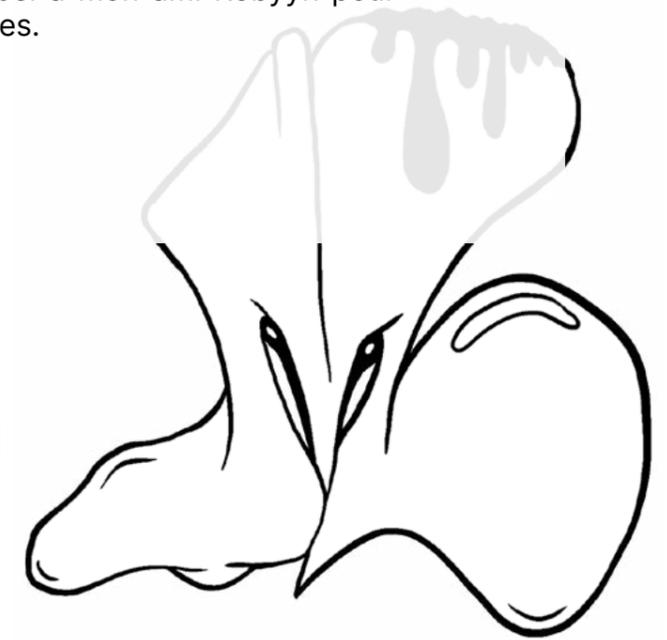
Au travers de cette histoire j'aimerais explorer la vie que beaucoup se sont imaginé. La vie de ceux qui se lèvent face à l'injustice, de ceux qui interviennent lorsque quelqu'un crie « A l'aide ». La vie de ceux qui meurt une fois debout plutôt que chaque jour à genoux. Je veux faire une Ode au courage. Ce courage qui naît de la lâcheté. Il faut avoir été pitoyable, avoir été faible, pour un jour dire « MERDE ! » et le laisser exploser. Je souhaite aussi faire une œuvre poétique, sur la beauté qui s'éveille à nos yeux lorsque nous en faisons preuve. Sur la beauté des actes bons du quotidien, de tous ces gens qui ont hérité de l'esprit de chevalerie. De l'élégance des « S'il vous plaît » aux grands moments de fraternité lors d'incendies.

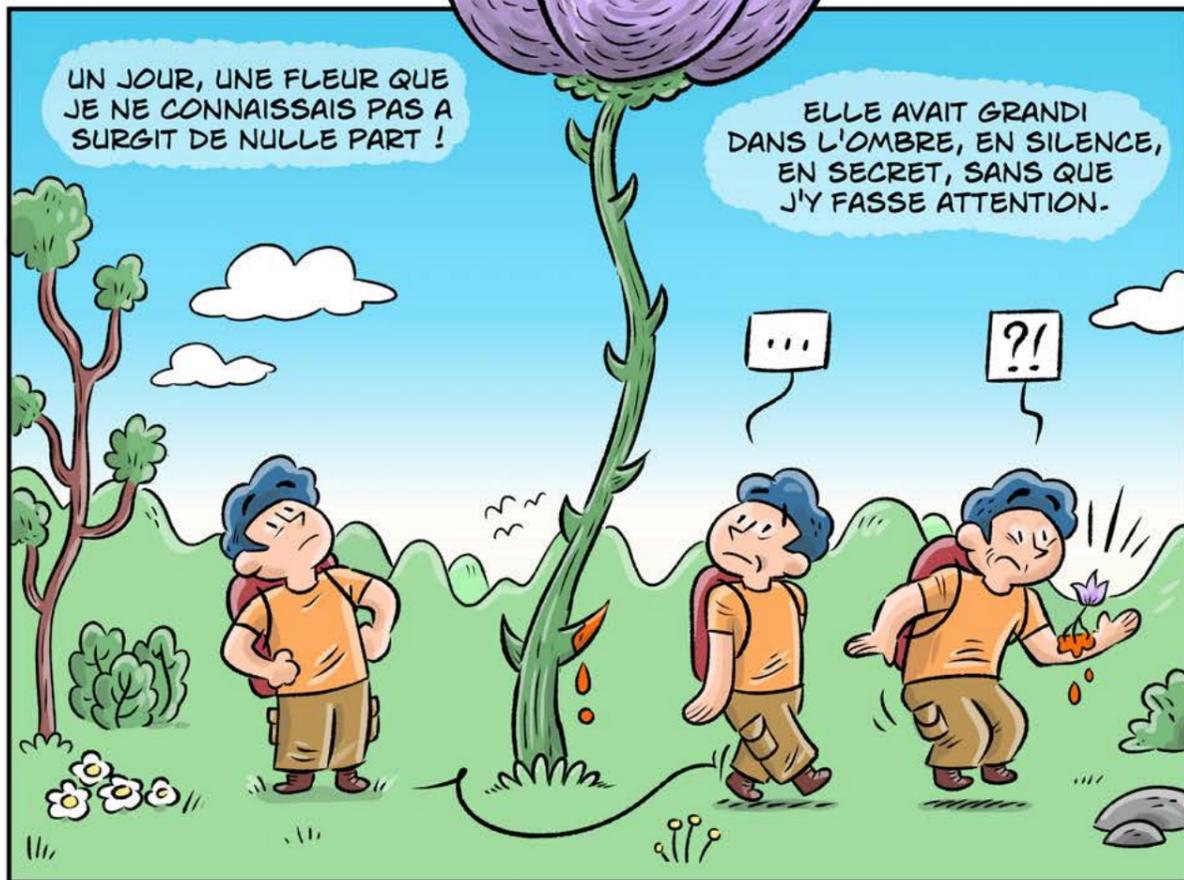




RÊVE OU RÉEL - Maudit Français

Rêve ou réel est une BD où le personnage principal perd petit à petit pied et ne fait plus la différence entre ses rêves et la réalité. Mais il se rendra compte que ces deux mondes sont liés et qu'il trouvera certain indices et réponses pour avancer dans l'un comme dans l'autre. Pour faire la différence entre ces deux mondes graphiquement j'ai fait appel à mon ami Robyyn pour dessiner le monde des rêves.





LOVSKUR-SHOKI

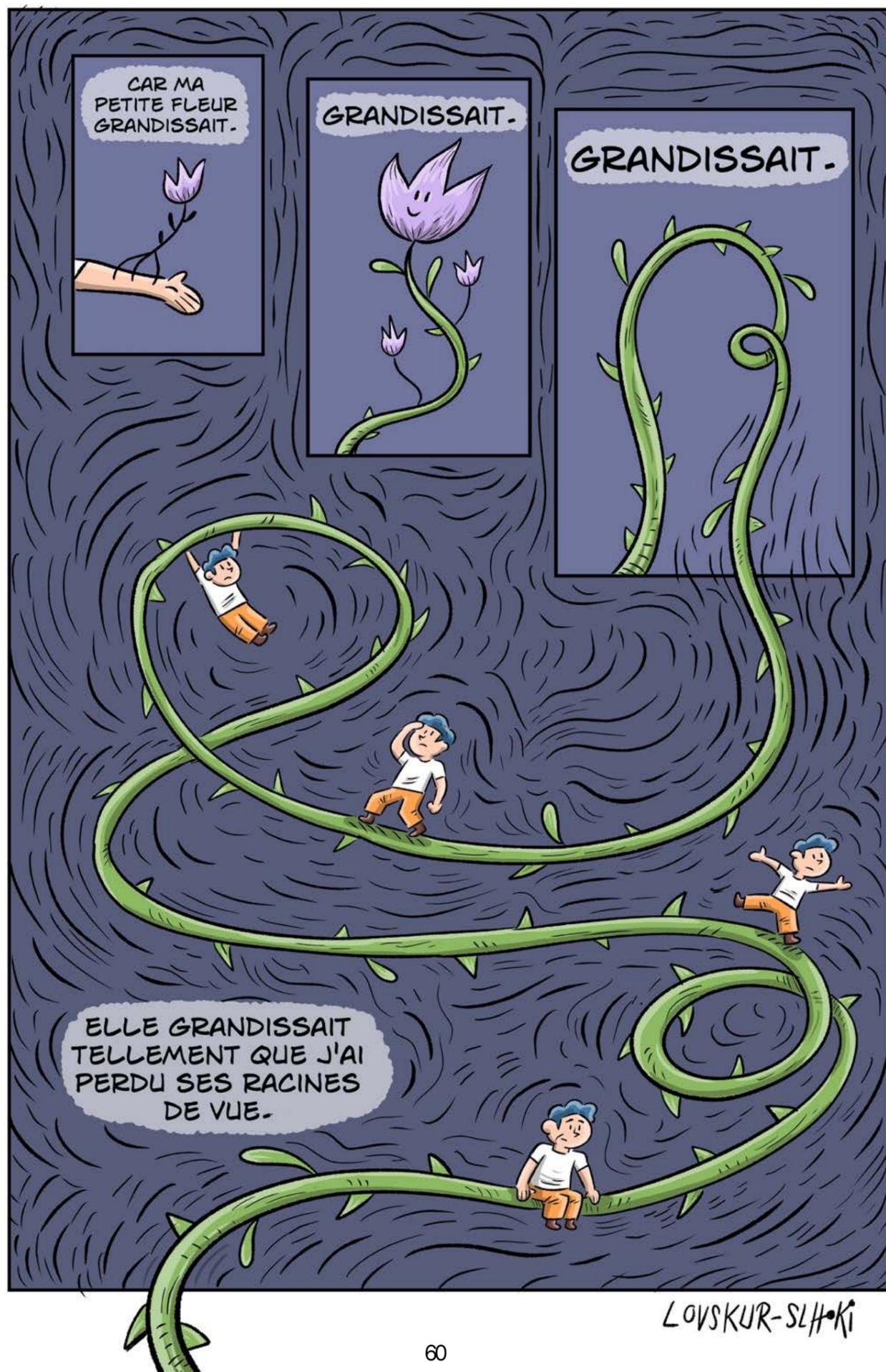


LOVSKUR-SHOKI



LOVSKUR-SH•KI

LOVSKUR-SH•KI

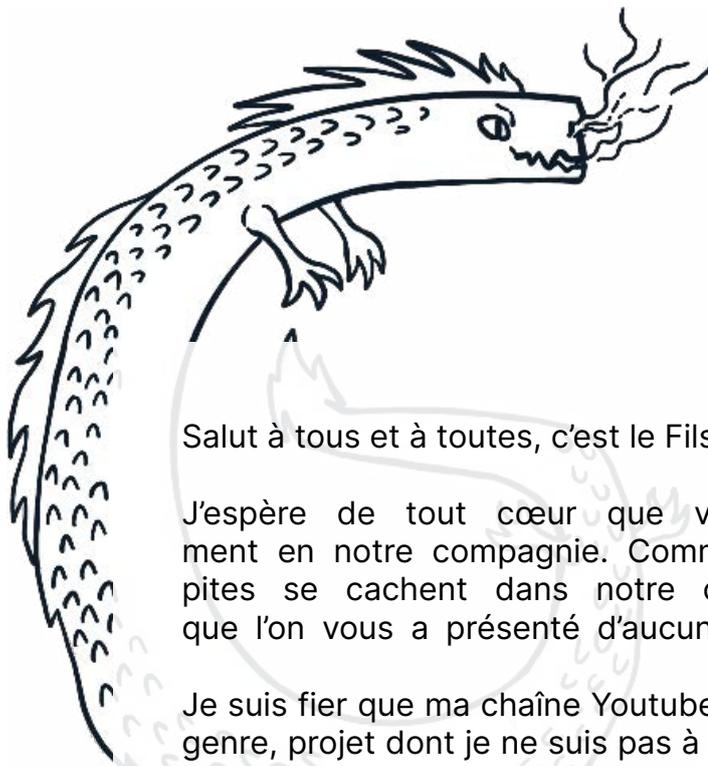


LOVSKUR-SLH•KI



IL N'Y A PLUS QU'ELLE - Shloki, Lovskur

Honnêtement, je ne sais même trop ce que j'ai bien voulu raconter dans cette bande dessinée. Une relation toxique? L'intrusion d'une passion? D'une addiction? Je vous laisserai vous faire votre propre avis. Ce qui est sûr en tout cas, c'est que cette BD était censée raconter quelque chose. Mais quoi?



Salut à tous et à toutes, c'est le Fils de Bulle.

J'espère de tout cœur que vous avez passé un bon moment en notre compagnie. Comme vous le voyez, de belles pépites se cachent dans notre communauté. Parmi les artistes que l'on vous a présenté d'aucun iront très loin (et d'autres non).

Je suis fier que ma chaîne Youtube ait pu faire éclore un projet de ce genre, projet dont je ne suis pas à l'origine. Ce premier exercice a été imaginé par la communauté, et il a été rendu possible grâce à elle.

La suite ne dépend que de vous. Si vous êtes artistes, vous pouvez rejoindre le projet. Si vous êtes lecteurs, vous pouvez le partager. Peut-être que de belles choses naîtront ici-même. Peut-être pas. Tout dépend de vous.

Lovskur.

