

FRAGMENTS

FANZINE #3



L'ORIGINE DES ODEURS



SOMMAIRE

- Couverture** : L'Antoine - Couverture
p.3 : Édito
p.4 : Renard Gris - Charogne
Négligée
p.8 : 120k - Les Gniarfs cherchent
l'origine des odeurs
p.10 : Maxheli - Maxelhi
p.12 : Arthur Marent - Effluves du
futur
p.16 : Val - Sans Titre
p.24 : Bran - Le Caca
p.25 : L'Antoine - À l'odeur du client
p.28 : Val

ÉDITO

Pour le premier «Fragments» de 2025, la tâche a été rude : il a fallu trouver l'origine des odeurs ! À travers leurs histoires, des artistes investigateurs ont proposé des explications, allant de la plus originale à la moins ragoutante. Au fil des pages, vous trouverez des réponses à une question que vous ne vous êtes (peut-être) jamais posée... Bien qu'il y ait eu moins de participations cette fois-ci, celles et ceux qui ont contribué ont fait de leur mieux pour vous proposer des BD à la hauteur de vos attentes, afin de vous distraire jusqu'au prochain numéro.

Bonne lecture, L'Antoine.

Note du maquettiste : comme j'en avais marre de massacrer les planches et de les rapetisser pour que les titres et les auteurs rentrent dans la page, j'ai décidé d'enlever ces mentions, qu'on retrouve déjà dans le sommaire. Cela permet de mieux apprécier les planches des participants.



HEY MA POUPÉE, COMMENT VAS ?
PETITE SOIRÉE CHEZ MOI AU CALME ?
ON COMMANDE À MANGER ET ON
REGARDE UN FILM? <3

CHEZ TOI CE SOIR?
Y A PAS MOYEN DOGGO.

DE QUOI? °0°

JE NE REMETS PAS UN PIED
DANS TON APPART AVANT
QUE TU AIES FAIT LE MÉNAGE.
ÇA PUE DANS TA PIOLE, DOGGO.



ROH LA LA !
J'AI TELLEMENT
LA FLEMME LÀ.

ELLE EXAGÈRE
QUAND MÊME.
IL N'EST PAS SI
DÉGUEULASSE,
MON APPART.



Ouais,
elle a raison,
ça chlingue ici.



CLANG

BLANG

SCRRIIIIIII



VOilà
UNE BONNE CHOSE
DE FAITE.

VROUIE



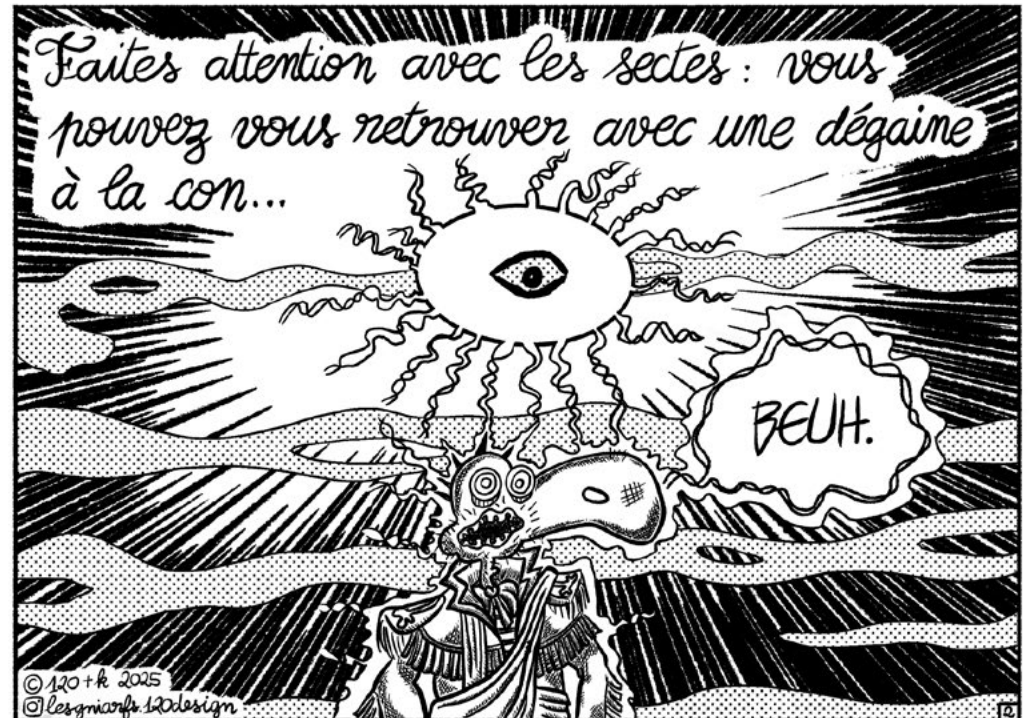
MAIS IL Y A TOUJOURS
CETTE VIEILLE ODEUR
DE CHAROGNE PUTRIDE.
D'OÙ EST-CE QUE...

AH OUL..
C'EST VRAI..
CHIOTTE!



GURGH







|| EFFLUVES DU FUTUR ||

BY ARTHUR MARENT

DANS LE FUTUR (METTONS EN 2091),
LE DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCOLOGIE
ET LE PROGRÈS TECHNIQUE ONT
ENTRAÎNÉ LA QUASI
DISPARITION
DES
MAUVAISES
ODEURS.



SA RARETÉ NOUVELLE A
FAIT DE LA PUANTEUR
UN OBJET DE
FANTASMES POUR
LES JEUNES
GÉNÉRATIONS,
QUI TROUVENT EN
ELLE LA POÉSIE
MÉLANCOLIQUE
D'UNE ÉPOQUE
RÉVOLUE...

SNIFF

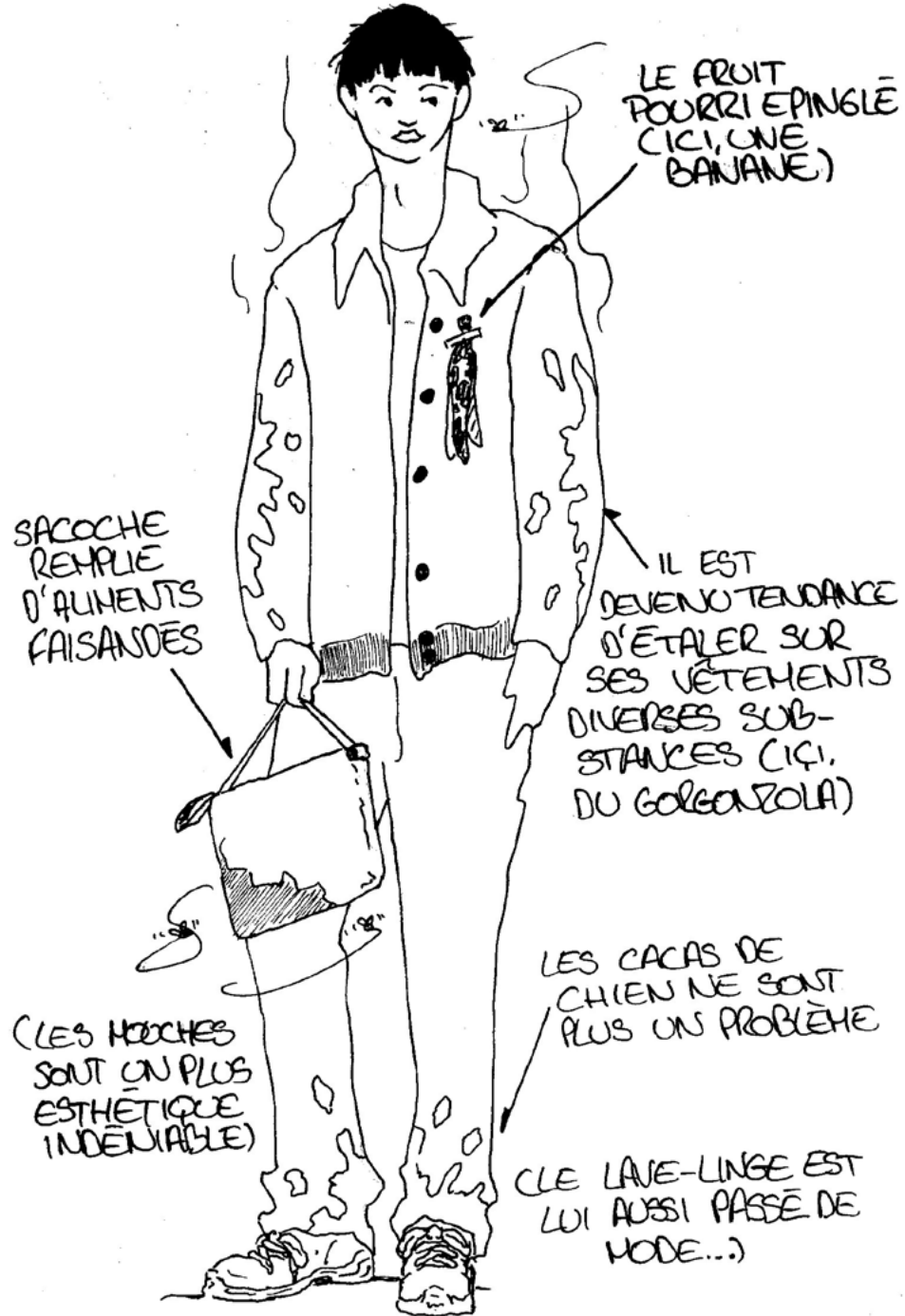


CE QUI N'ÉTAIT
QU'UNE MODE DEVIENT
UN VÉRITABLE PHÉNOMÈNE
DE SOCIÉTÉ...



DÉSORMAIS, TOUT
EST SUSCEPTIBLE
DE DEVENIR -
TENDANCE, A
CONDITION
QUE L'ODEUR
EN SOIT
PESTILLENCE.

AVOIR L'AIR BRANCHÉ.E
DANS LE FUTUR (2091)?

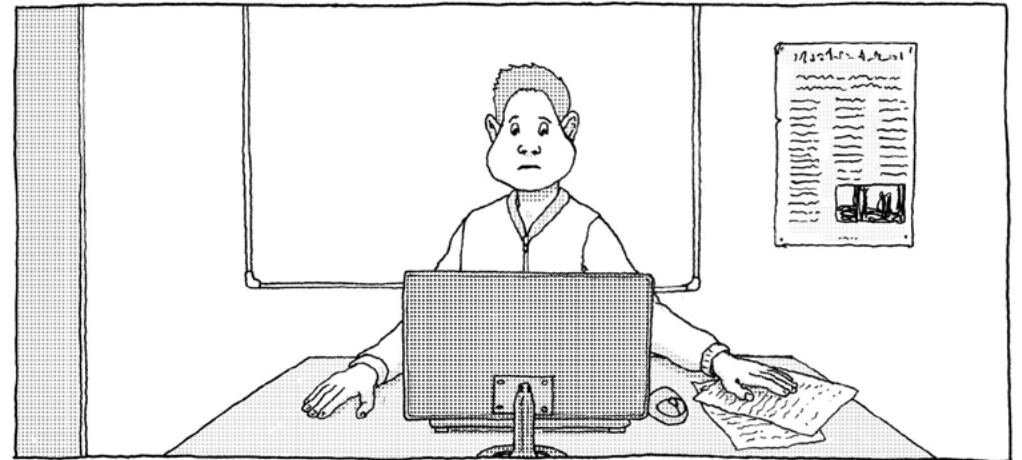
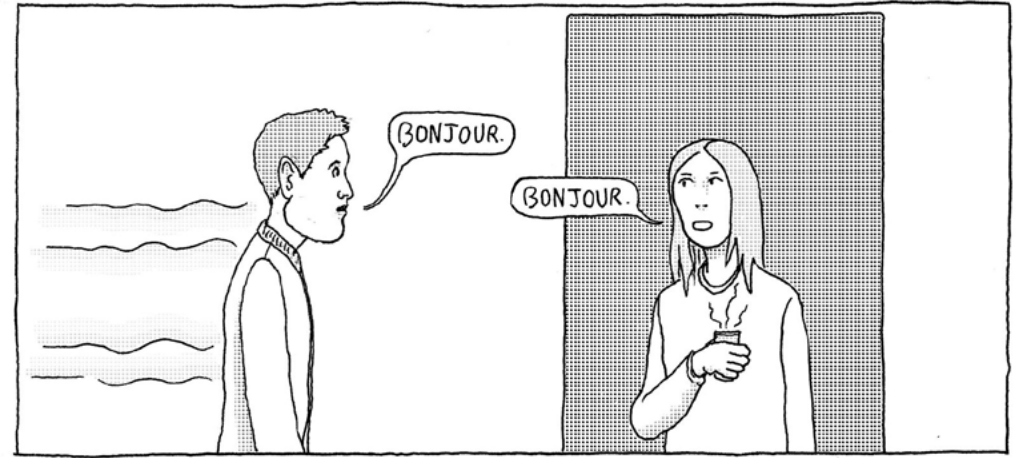
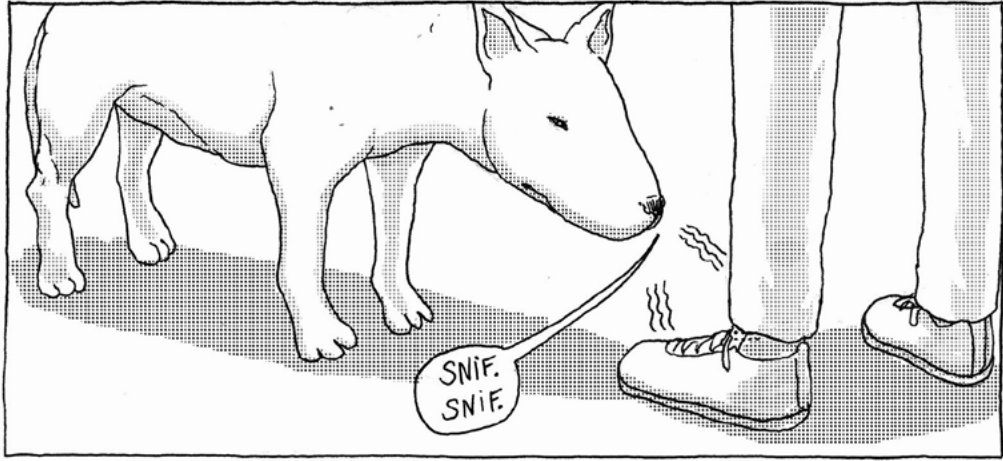


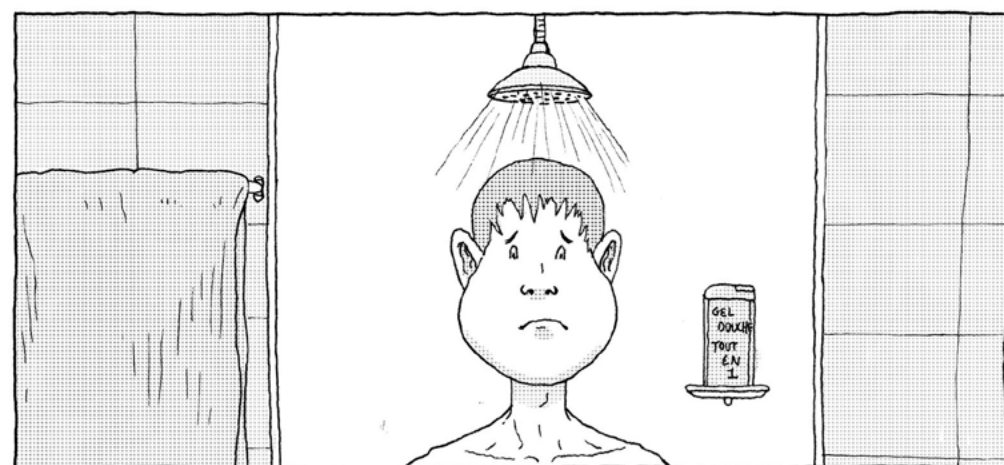
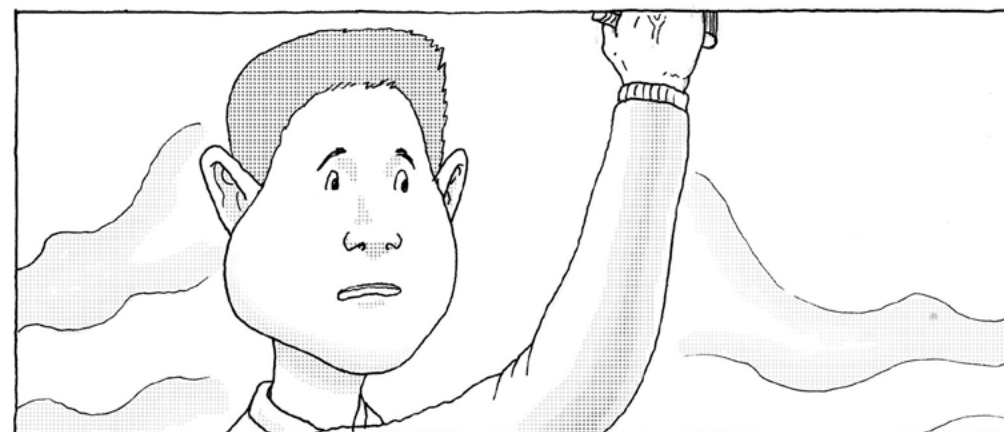
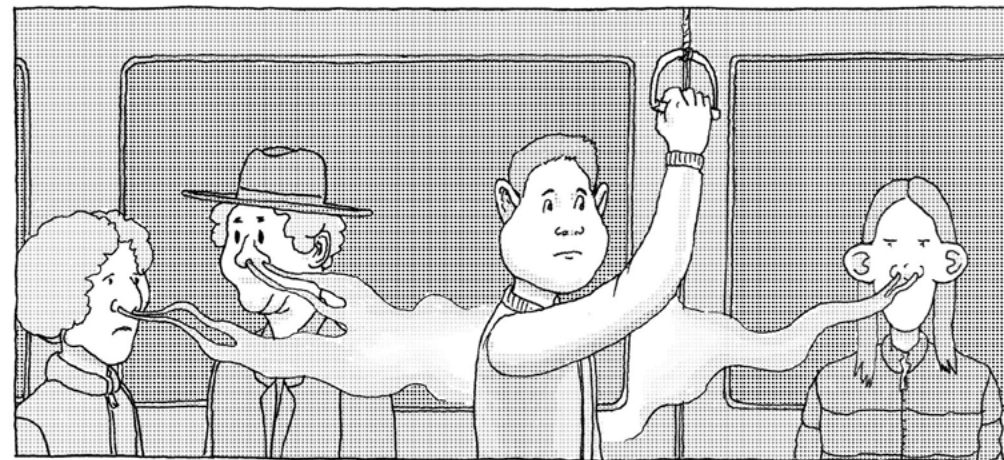
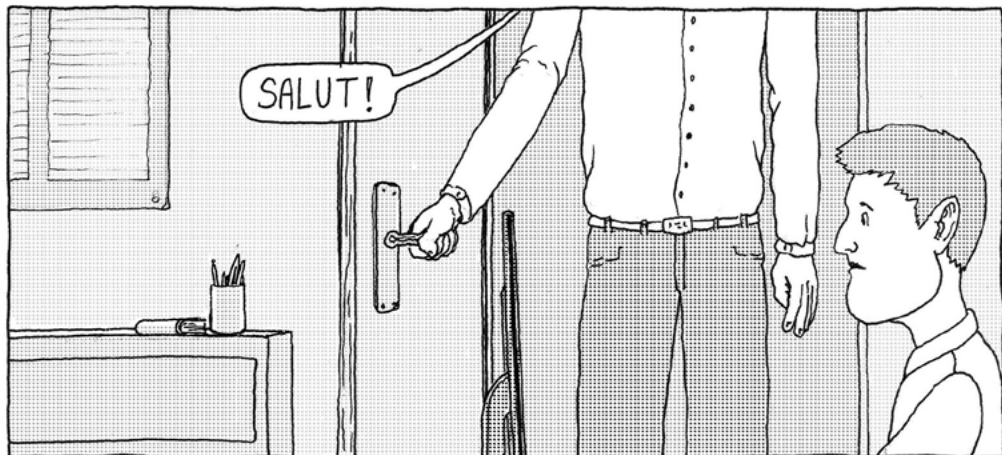
MAIS TOUT PHÉNOMÈNE DE MODE,
SI ÉNORME SOIT-IL, FINIT PAR
S'ESSOUFFLER, ET DÉJÀ, ON SE
DEMANDE QUELLES EXTRAVAGANCES
SONT À VENIR POUR L'AN
2092...

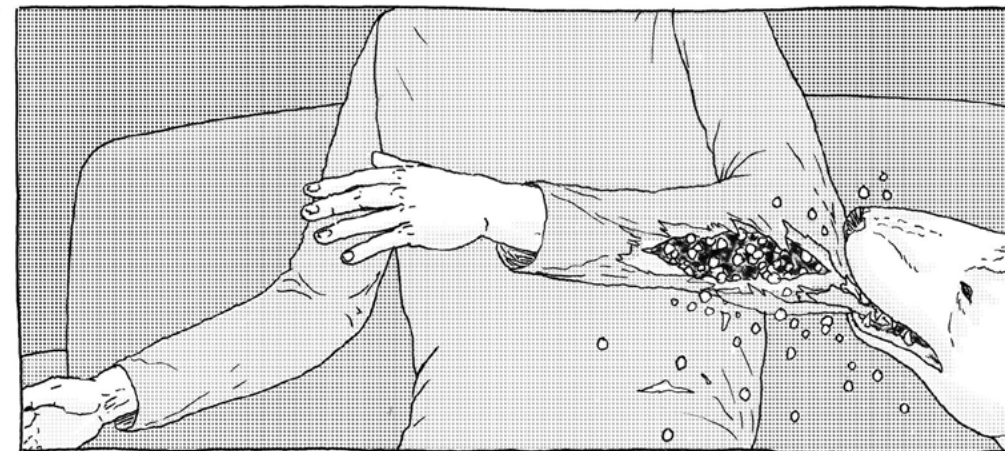
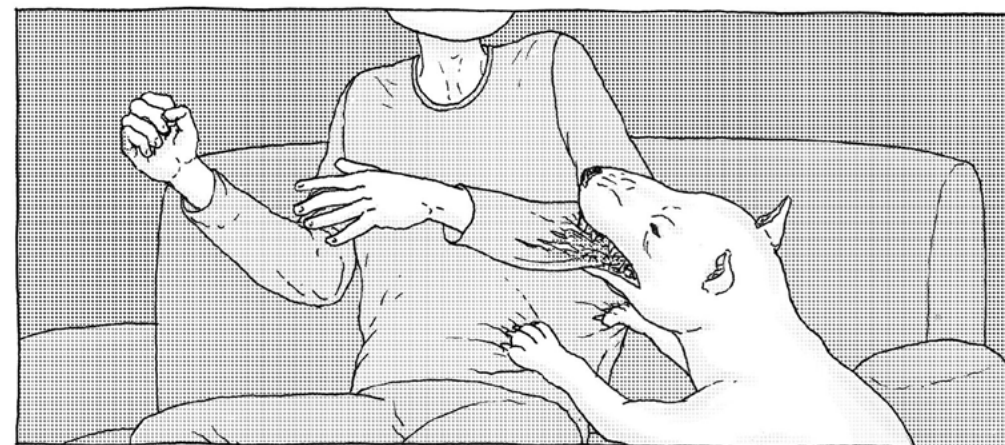
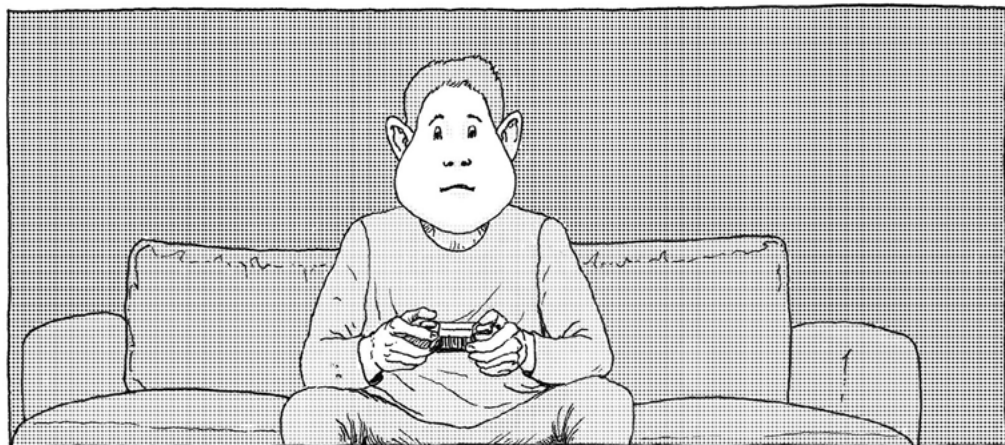


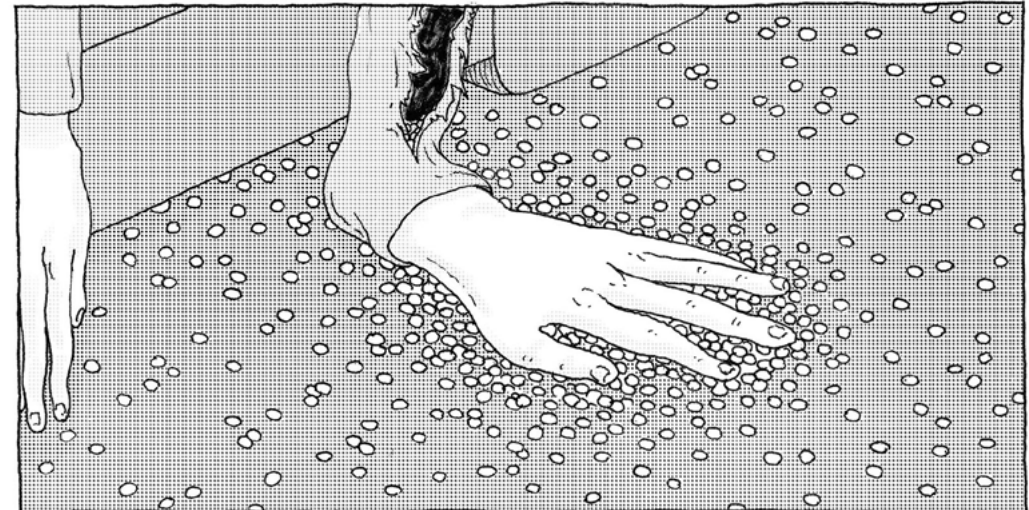
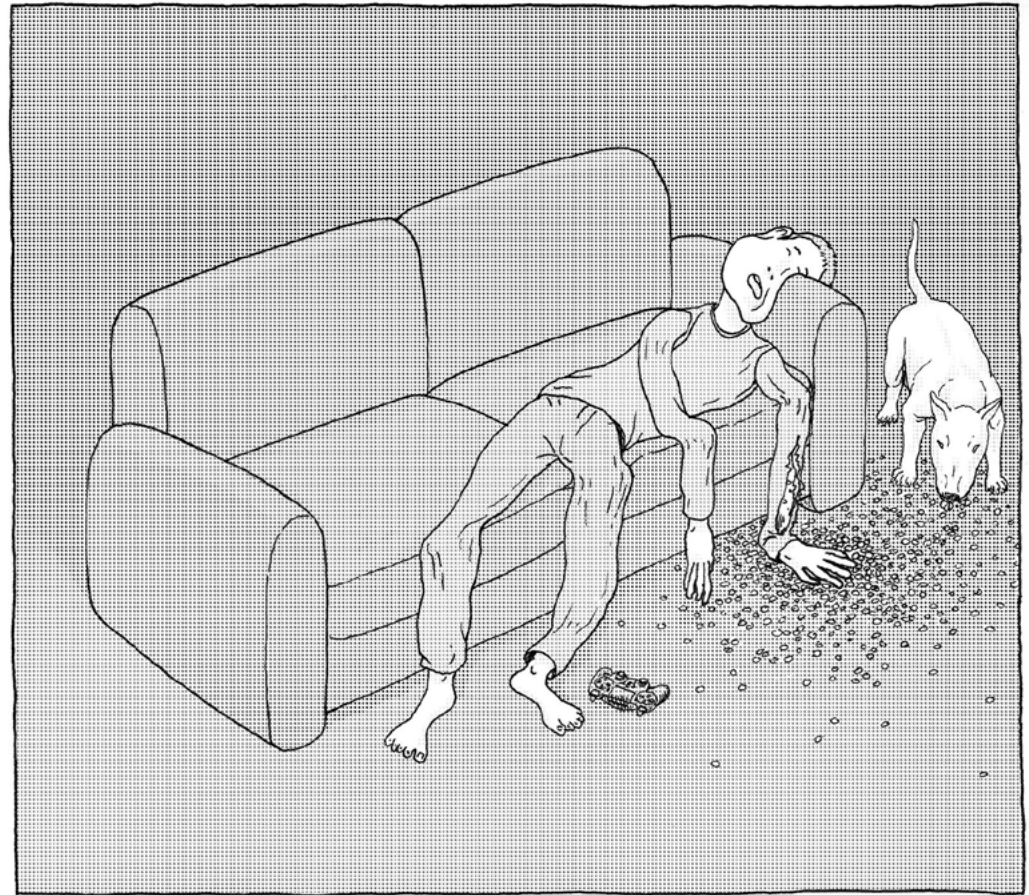
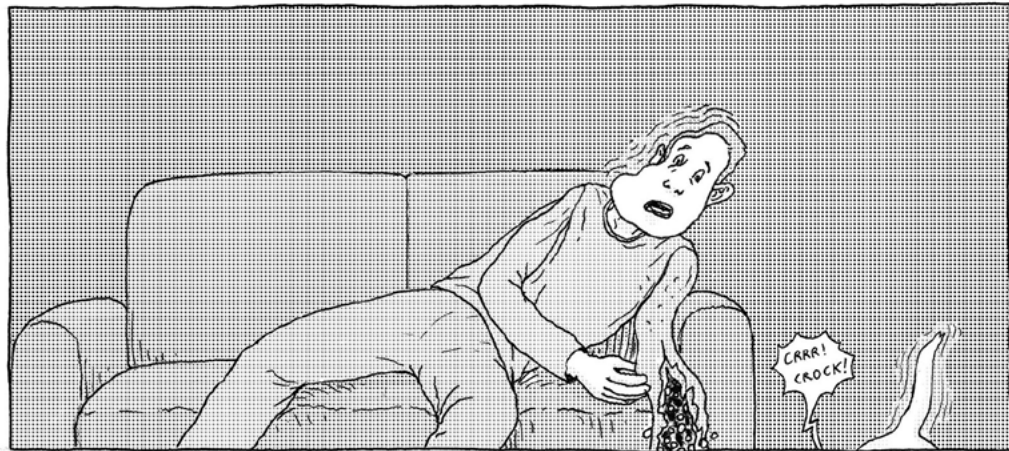
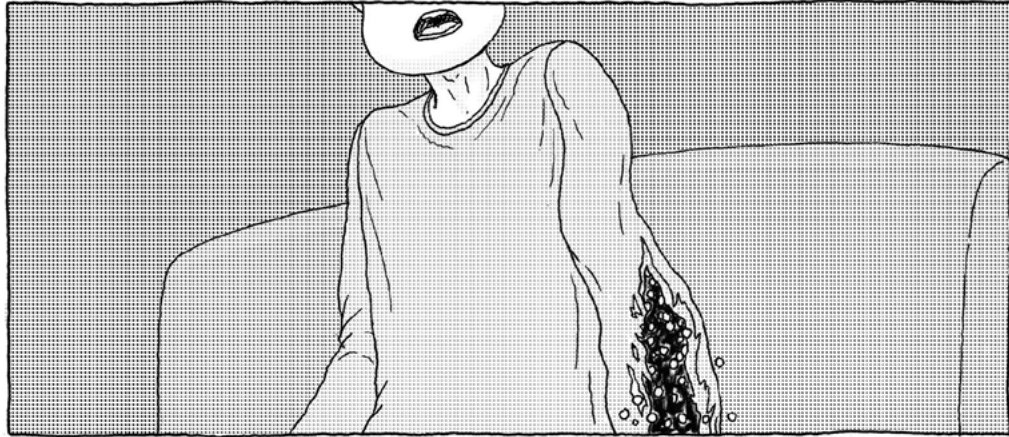
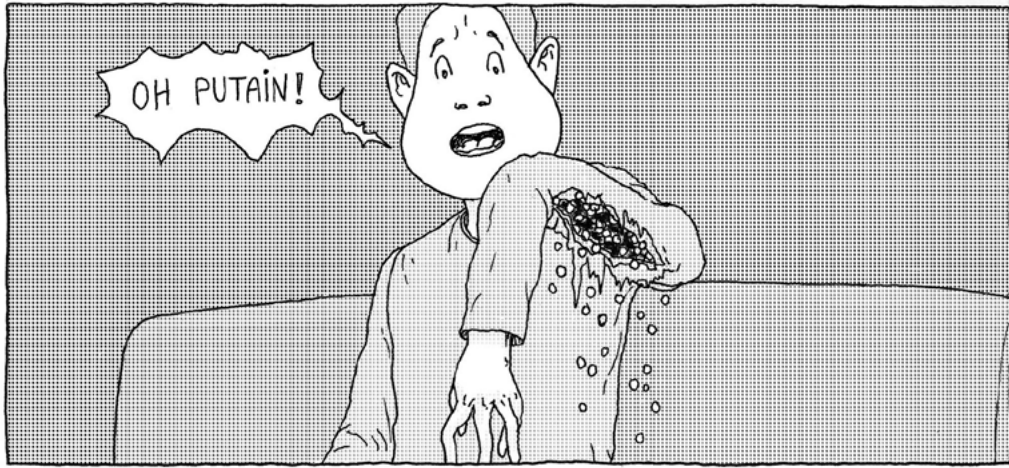
POUAH! LA
RINGARDE!







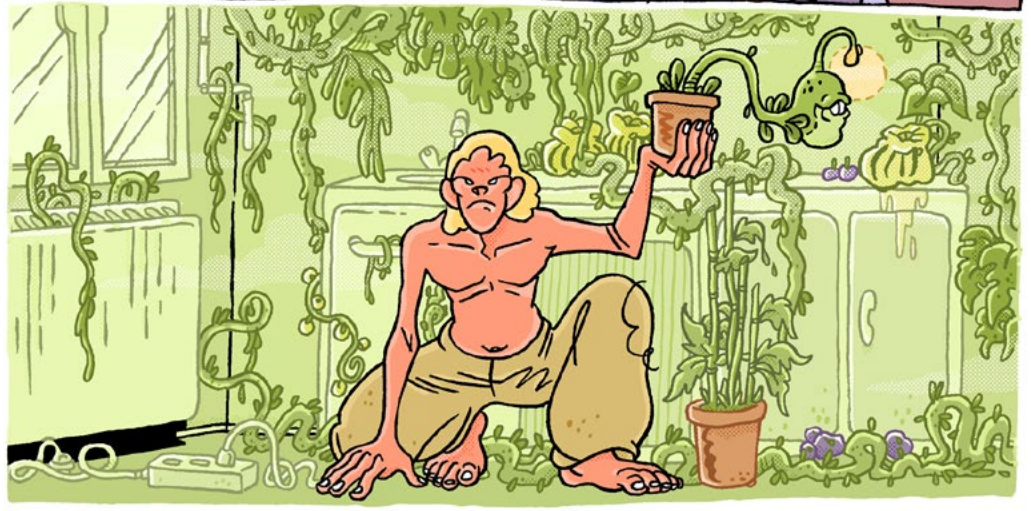
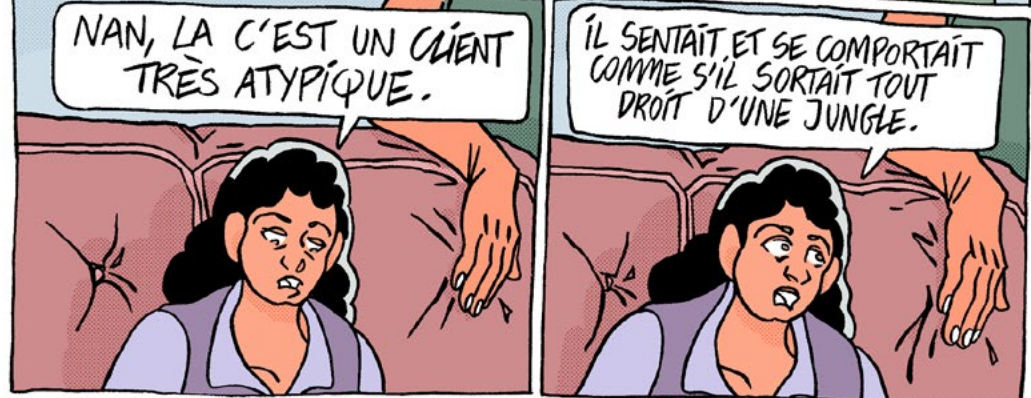
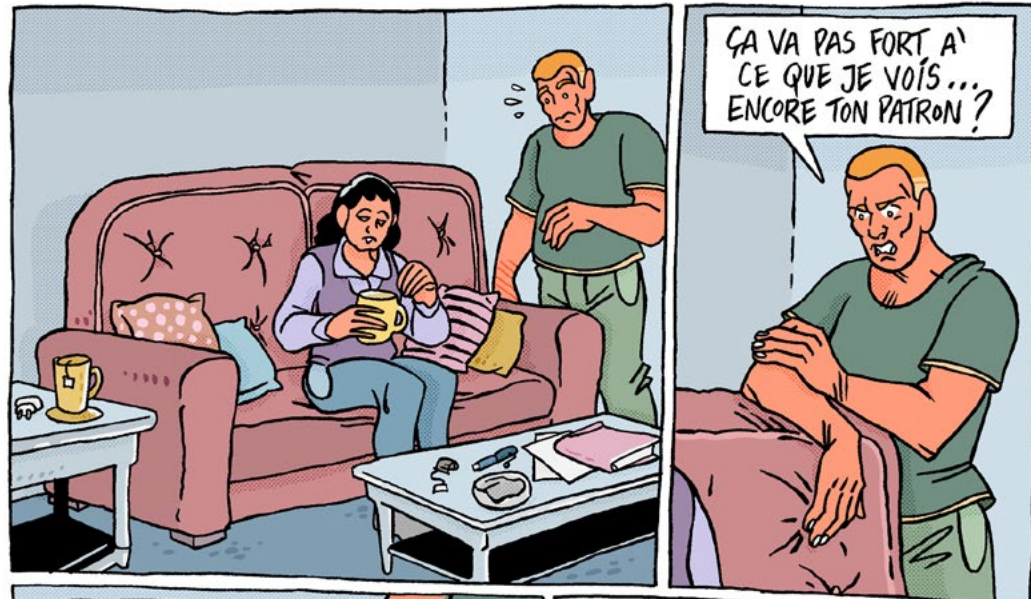






« LA OÙ ÇA
SENT LA
MERDE ÇA
SENT
L'ÊTRE »
ANTONIN
ARTAUD







**MERCI DE NOUS
AVOIR LU !**



[HTTPS://LINKTR.EE/FRAGMENTSFANZINE](https://linktr.ee/fragmentsfanzine)