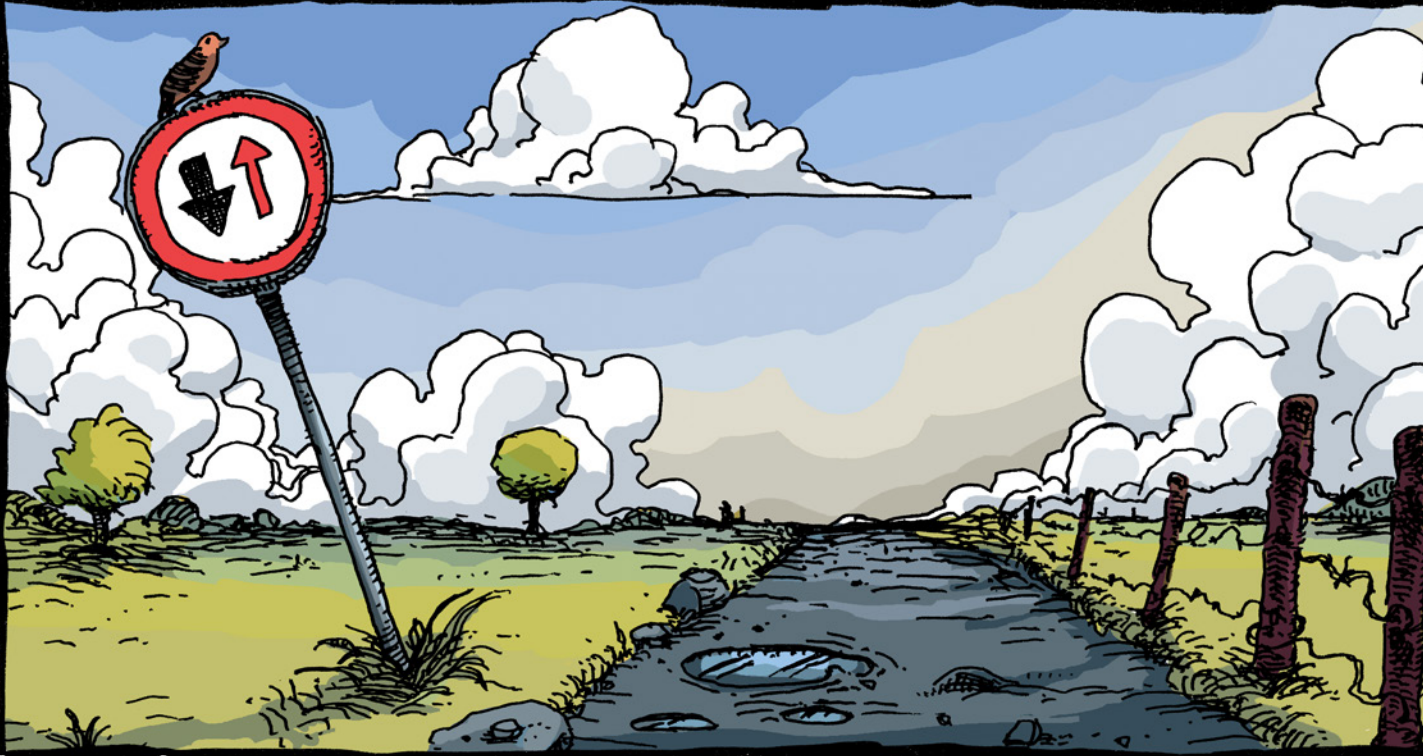




FRAGMENTS #6

SOMMAIRE

Sirius McFly – “Vie de chien”	4
Sirius McFly – “Prolongations”	5
Laizid – “Cot’ cot de la route”	6
Alcofribas Bozomaxxer – “Poileplume”	9
Chaotic Fictions – “Le plan chelou”	11
Faum – “Sur la D13”	12
Artocreas – “Cédez le passage”	13
Blouk – “Sans Titre”	20
Val – “Quand une force irrésistible rencontre un objet immuable”	24
Trefilis – “Circulation”	29
Nham & Lovskur – “La forêt glyphe”	30
Bran – “Le petit oiseau”	34
120K – “Les Gniarfs”	40
Elcanard – “Douce nature”	48
Léonard Rosset – “Je sais pas”	49



CONTACT:

 **FRAGMENTS_FANZINE**

ÉDITO

Bonjour à tous-tes ! Pour ce numéro les participant-es avaient pour thème... **Une image.**

Elle pouvait être réappropriée à leur guise, servant avant tout d'incitation. De plus, un nouveau format était imposé : une bande de 10×21 cm. La hauteur inhabituelle du format avait pour objectif de bousculer un peu les habitudes d'occupation du strip.

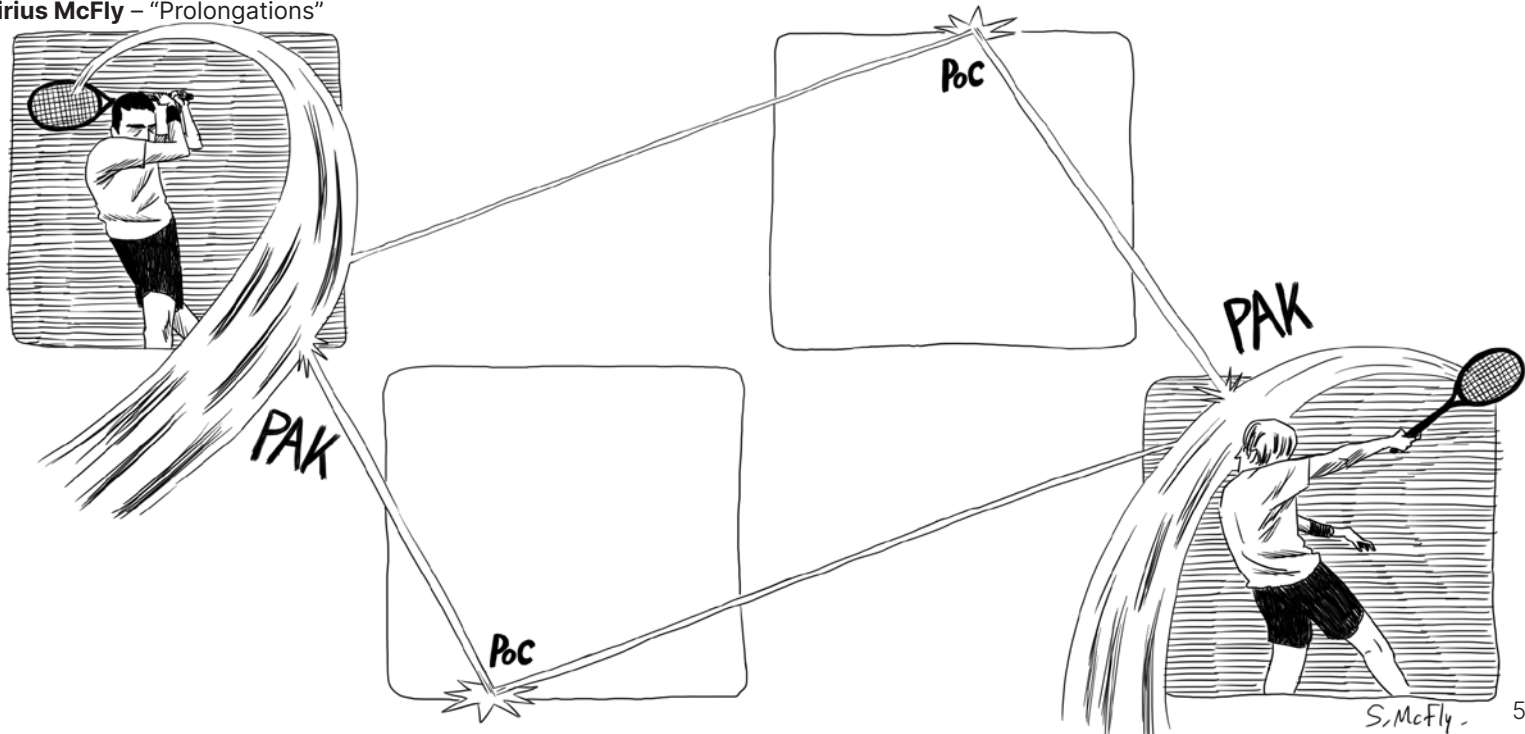
Le thème est parfois évident au sein des strips, parfois très ténu, réapproprié plus ou moins subtilement, mais ce dont on peut être sûr, c'est qu'il y a de bien chouettes participations.

Bonne lecture !





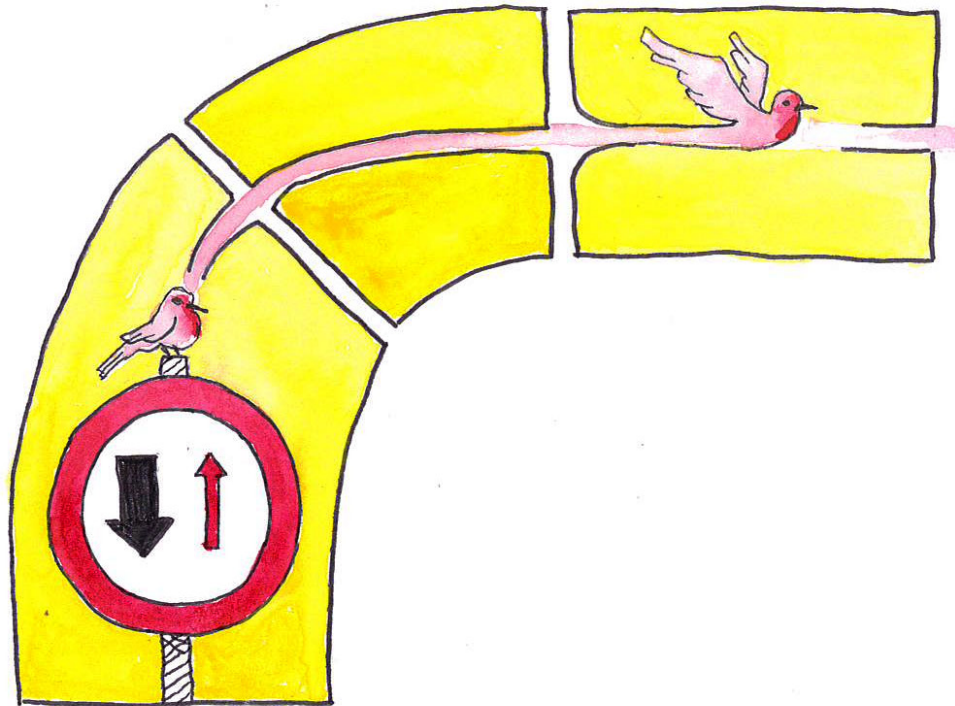
Sirius McFly – “Prolongations”

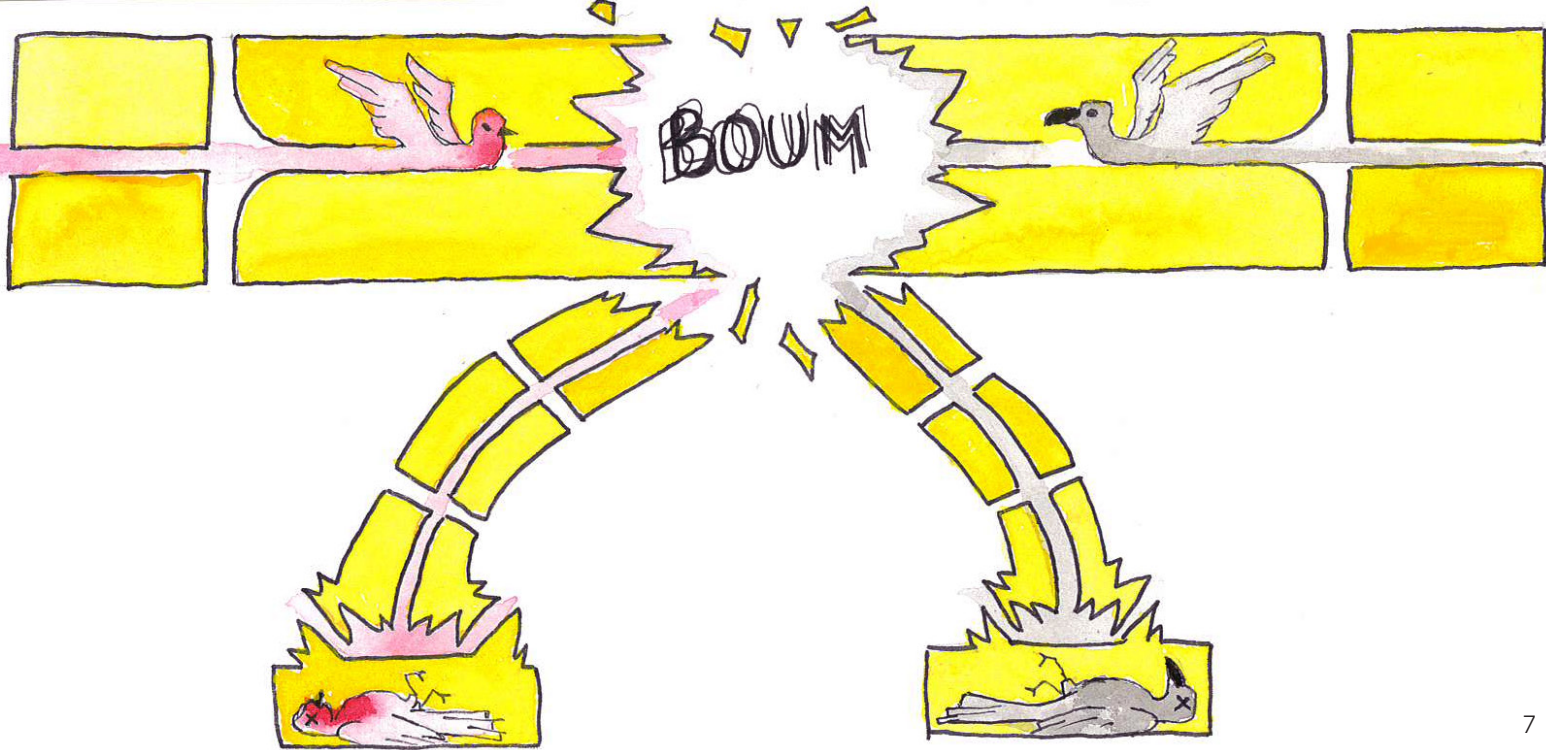


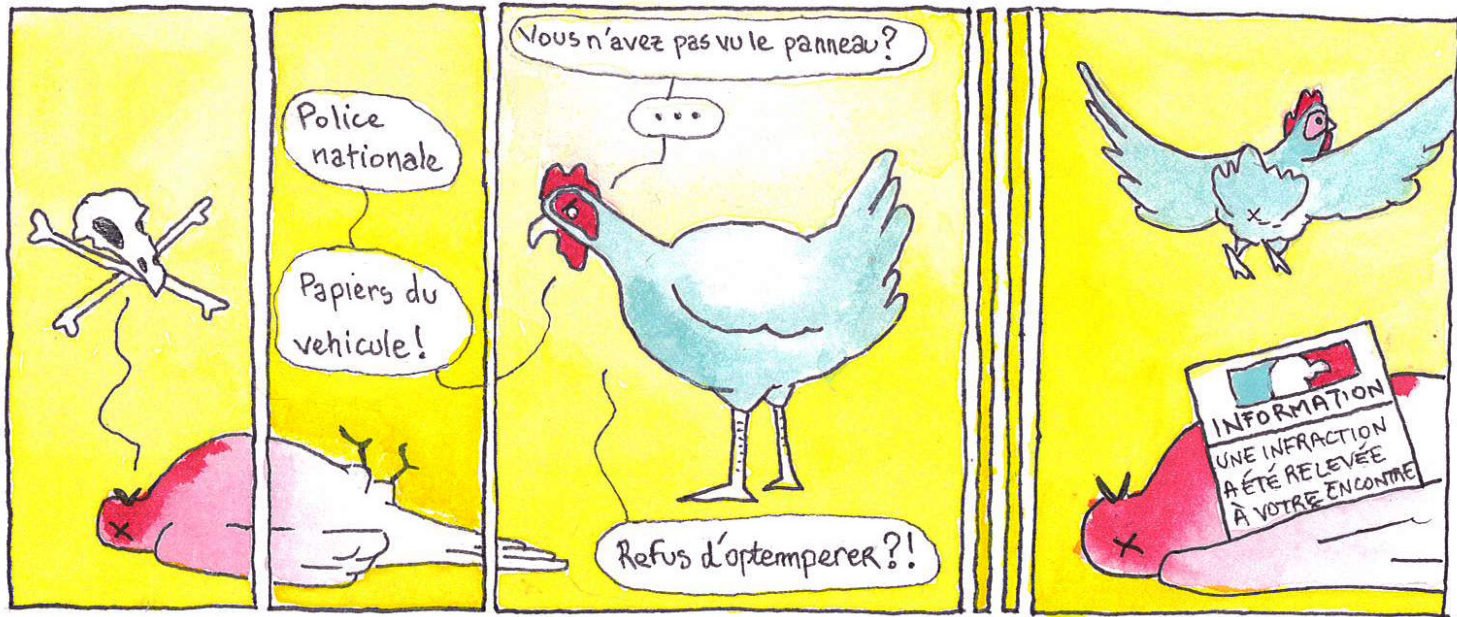
Cot'cot
de
la route

PAR

LAIZID



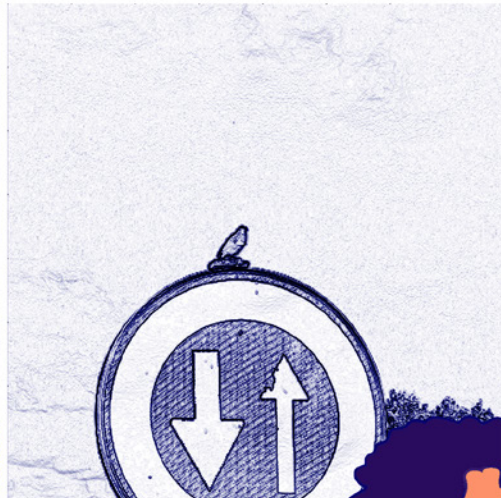








LE PLAN CHELOU - CHAOTIC FICTIONS.

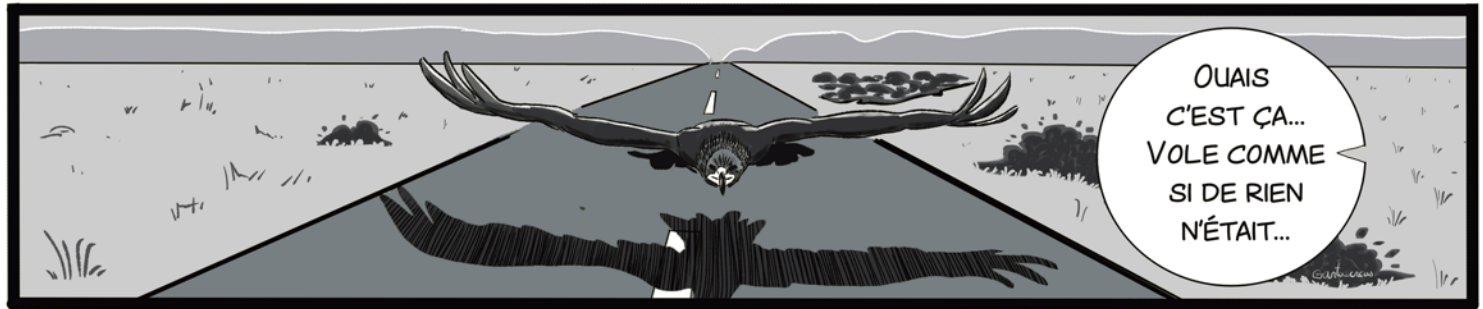


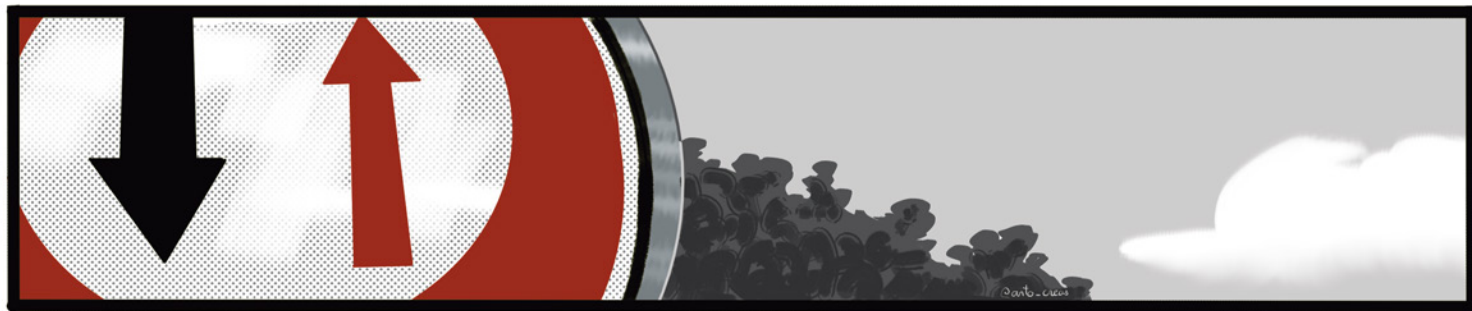
PARFOIS CERTAINS PLANS DE CAMÉRA
DANS LES FILMS ME FRUSTRENT DE FOU.

C'EST SOUVENT VOLONTAIRE, MAIS CE
PLAN ME PERTURBE MALGRÉ TOUT.

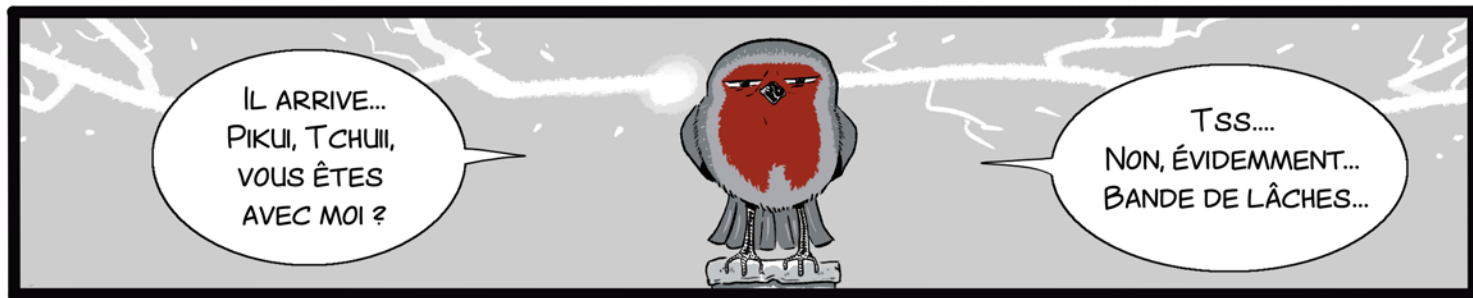
... VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ?

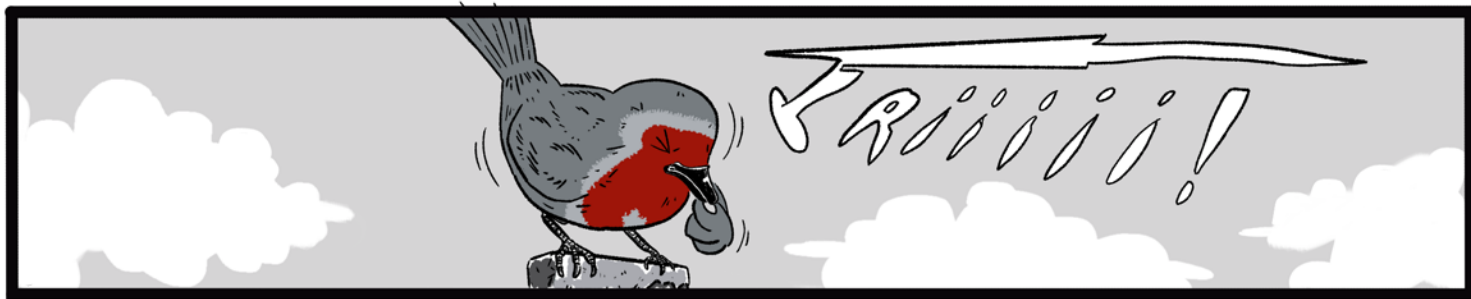


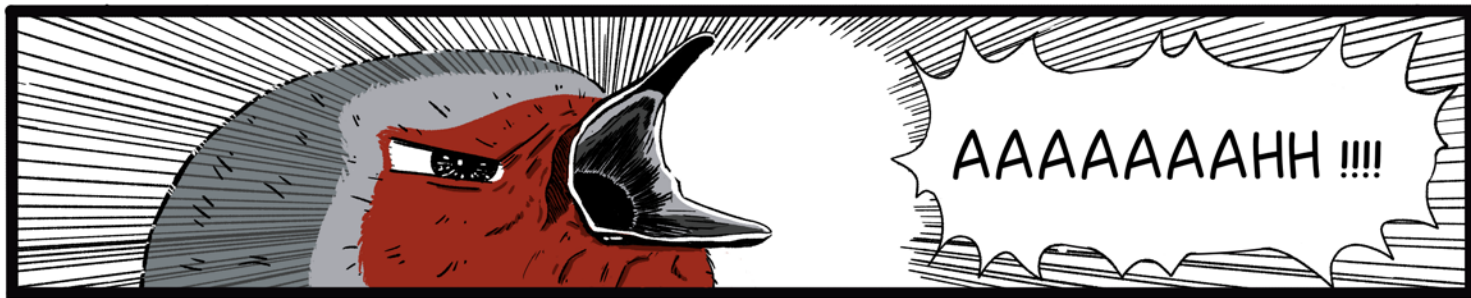




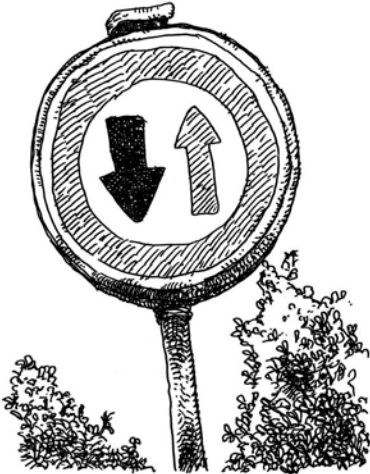
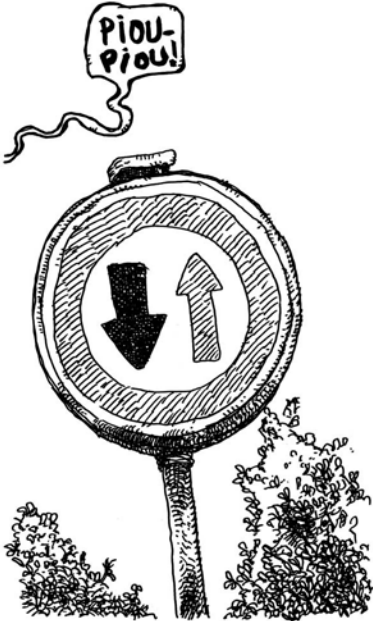
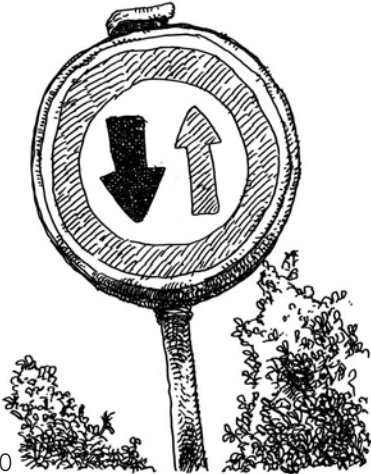


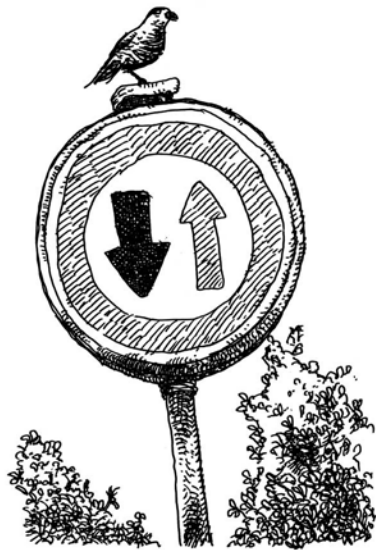
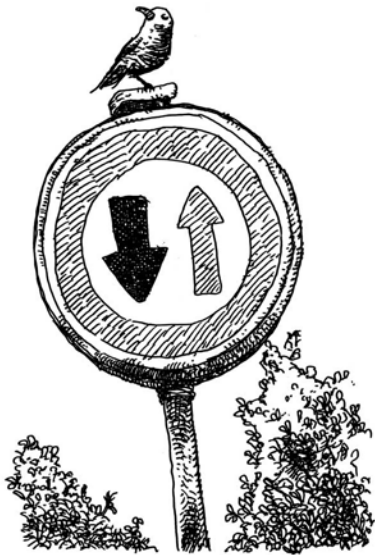


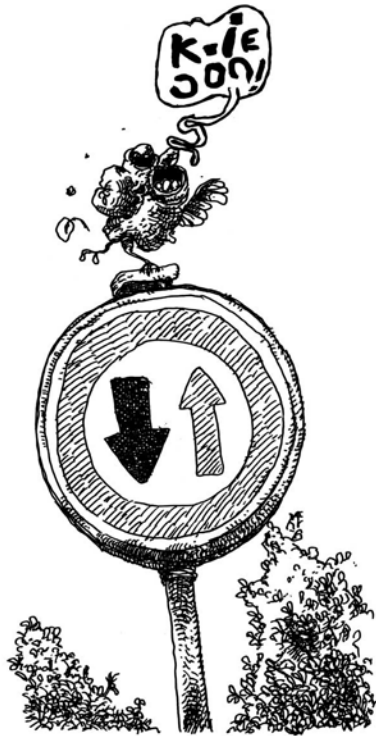
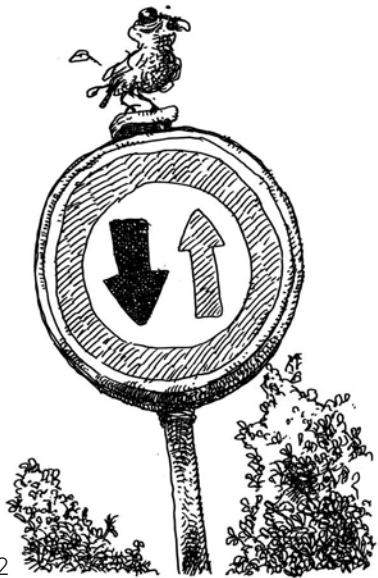


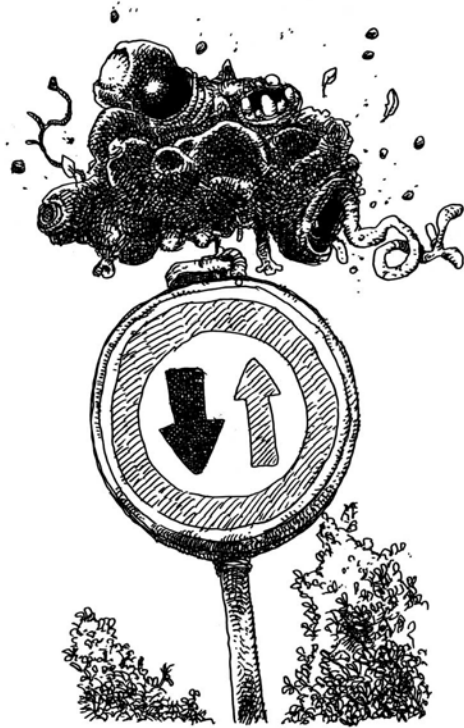












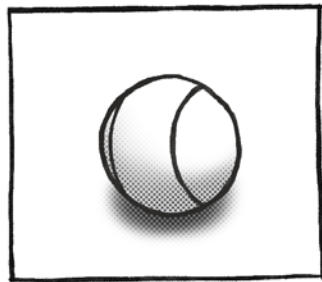
FIN

Blouk.



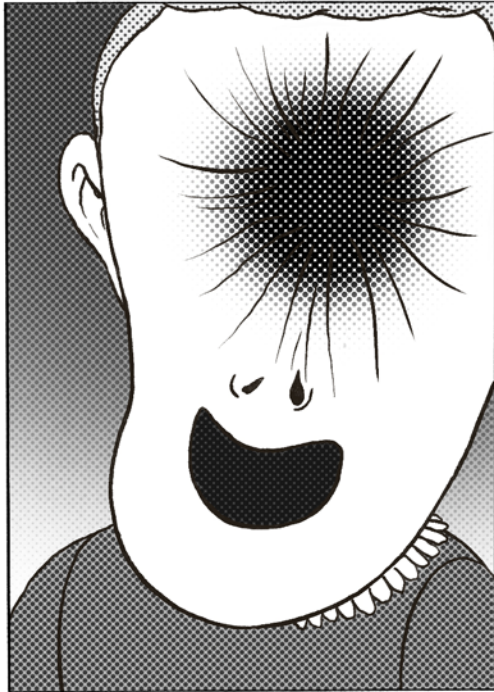
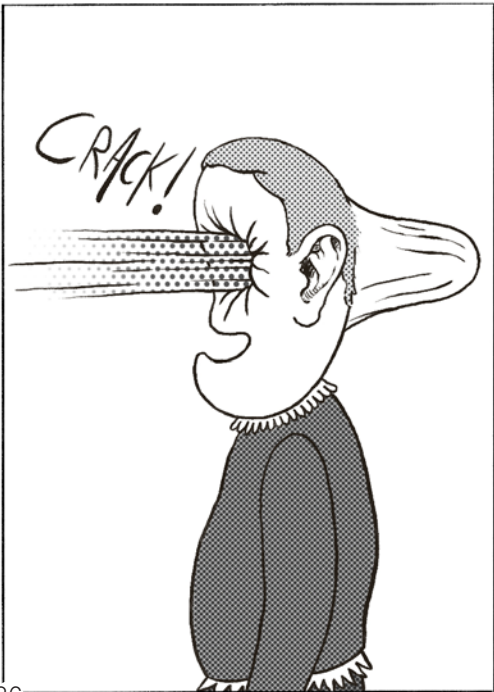
Val – “Quand une force irrésistible rencontre un objet immuable”

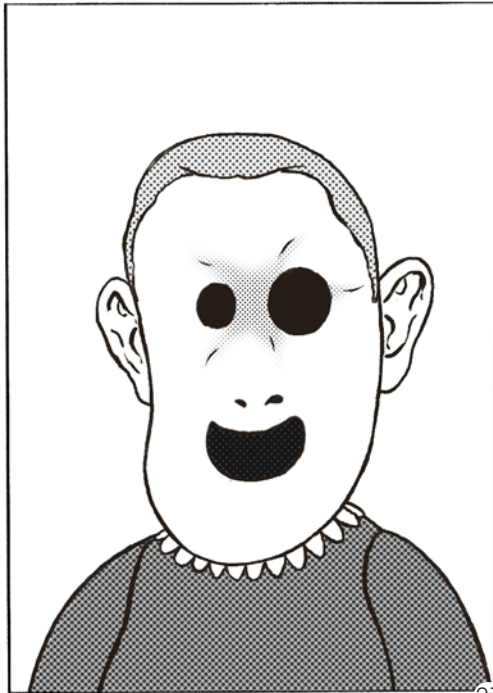
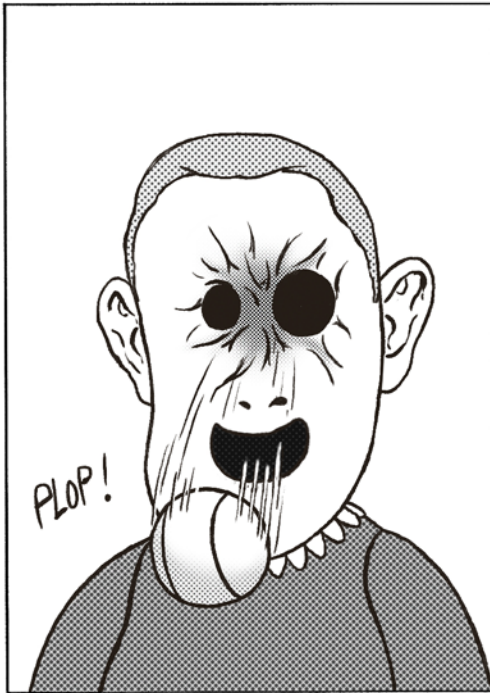
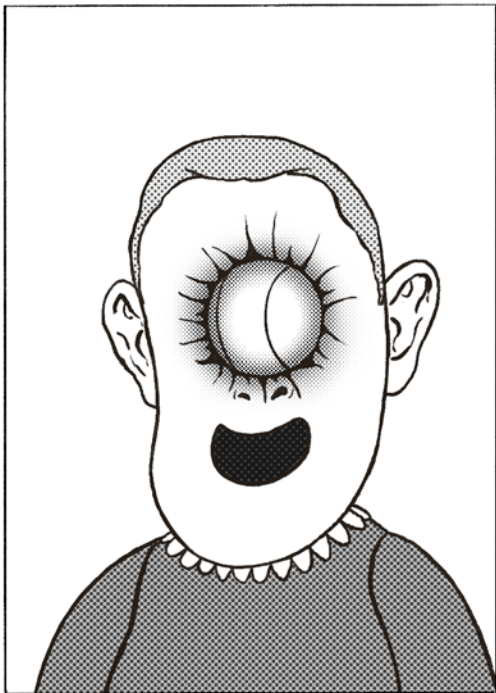
QUAND UNE FORCE IRRÉSSISTIBLE RENCONTRE UN OBJET IMMuable

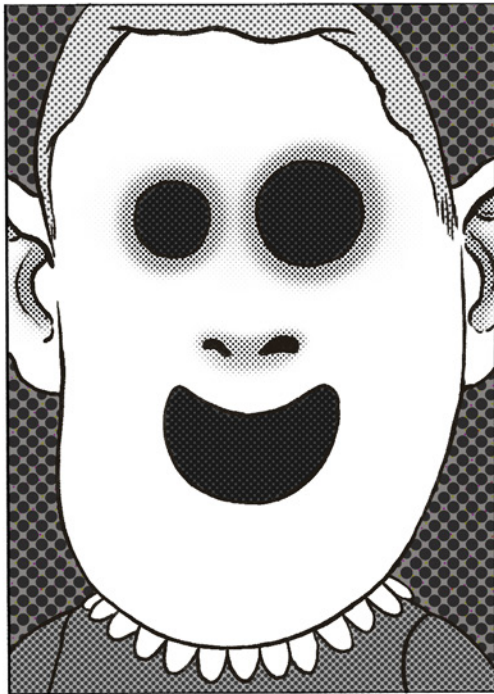
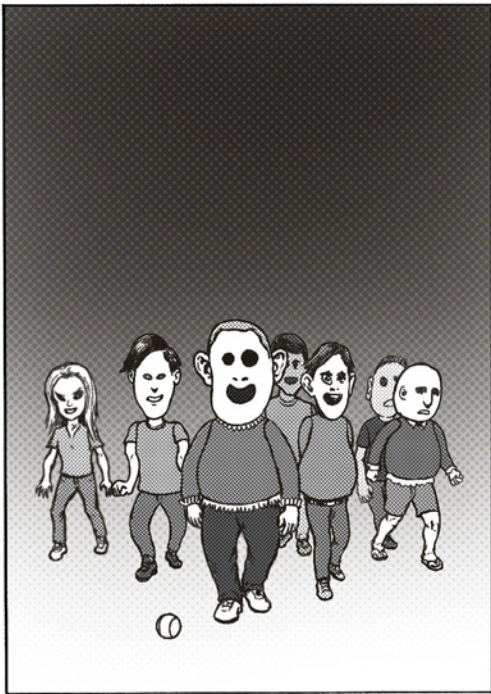


VAZY, ENVOIE!









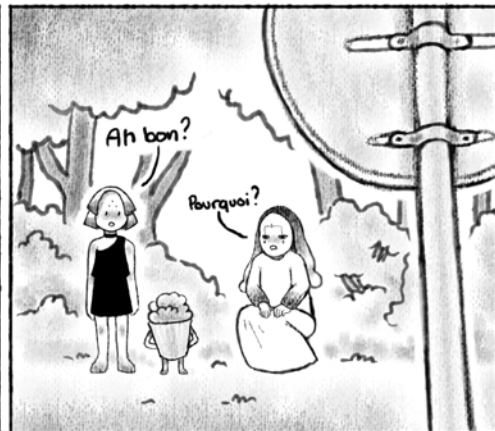


CIRCULATION

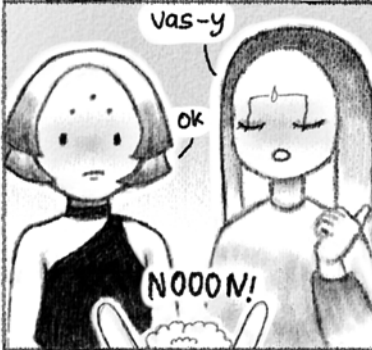
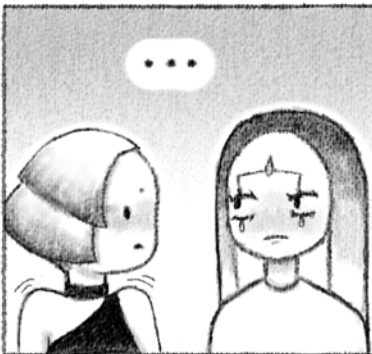
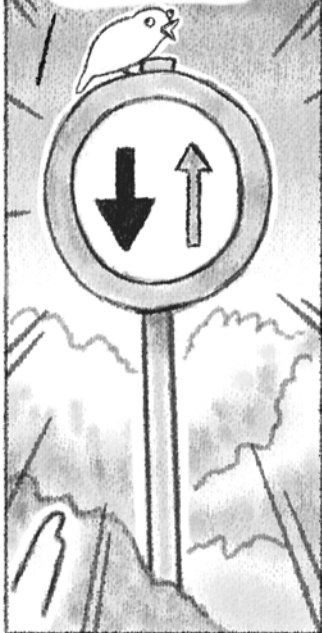


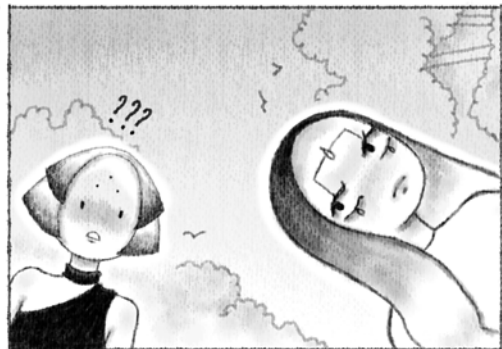
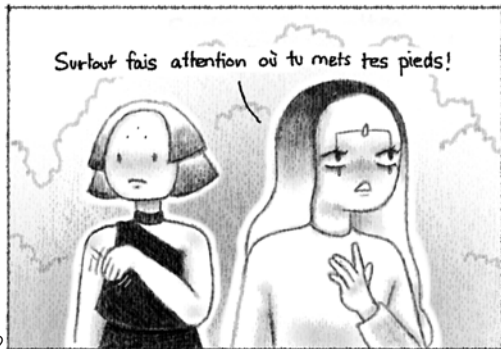
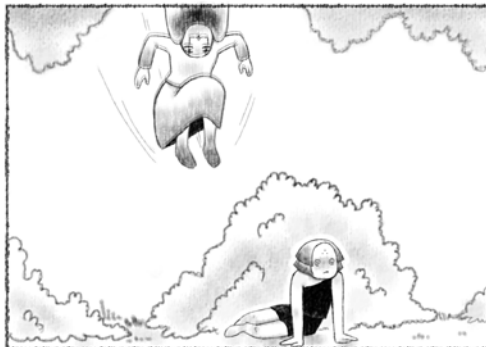
La forêt-Glyphe

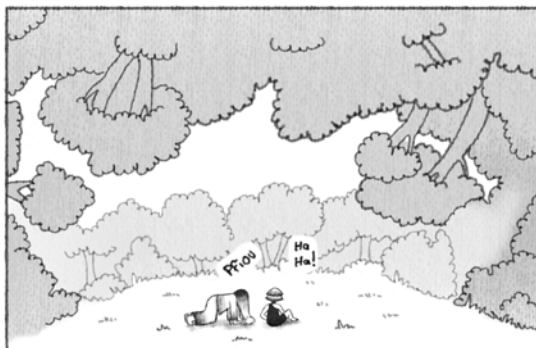
lovskur - Nham Nansk

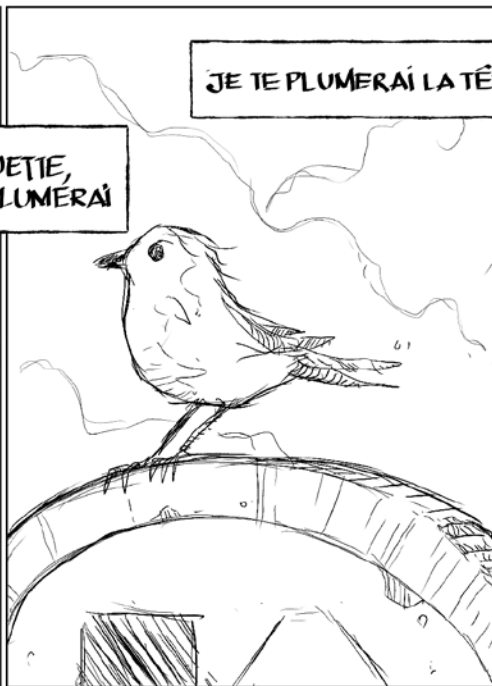


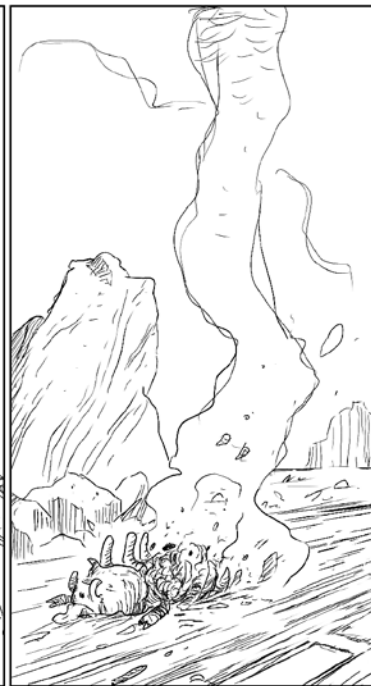
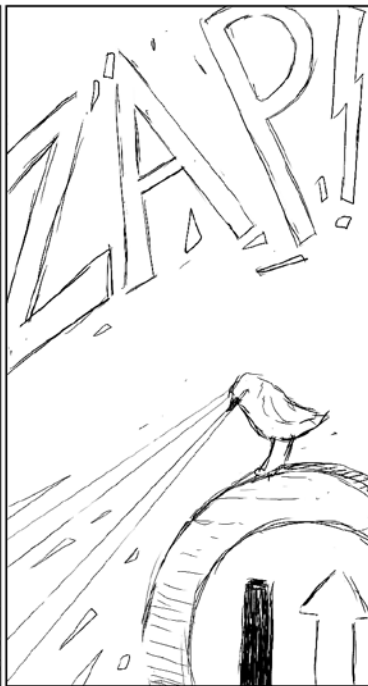
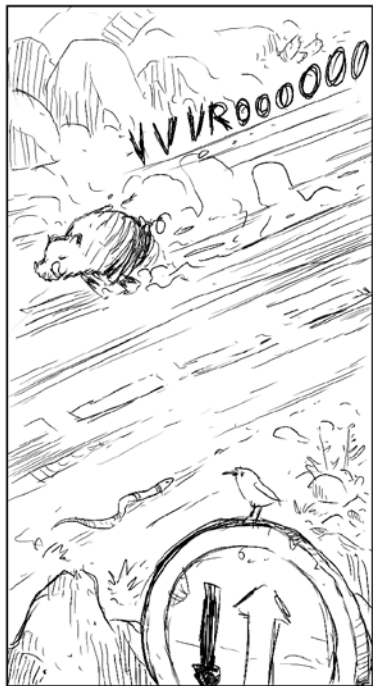
La forêt est sous l'emprise
de ce glyphe !!!











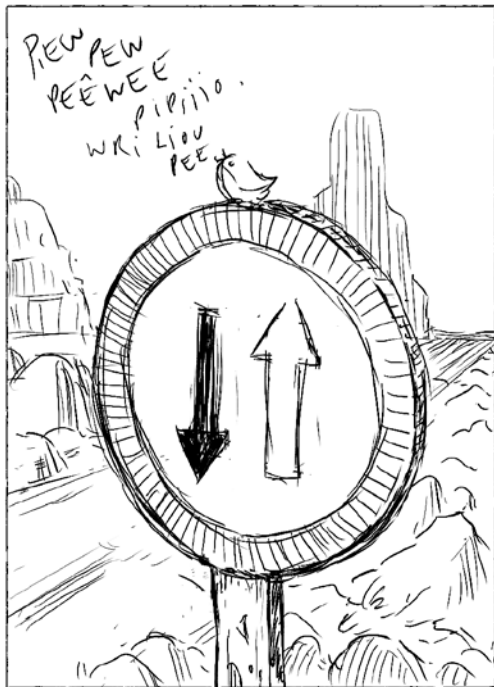
QU'EST-CE QUE TU FAIS?

JE FAIS
COMME SNOOPY

ET... ÇA MARCHE?

NON

METS DU BEETHOVEN
POUR VOIR



Ce sont des fonctions sur le demi-plan de l'ouvert $\mathfrak{H}$, à valeurs complexes, qui sont holomorphes sur $\mathfrak{H}$ et vérifient un certain nombre d'autres propriétés.

Remarquons que le groupe G^+ des matrices de $M(2, \mathbb{R})$ de déterminant > 0 agit sur $\mathfrak{H}$ par la loi d'action $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} z = (az + b)/(cz + d)$; en particulier le sous-groupe $SL(2, \mathbb{Z})$ de G^+ agit ainsi sur $\mathfrak{H}$. Pour un entier $N \geq 1$, on note $\Gamma_0(N)$ le sous-groupe de $SL(2, \mathbb{Z})$ formé des matrices $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ où c est multiple de N .

Si k est un entier positif, une forme modulaire de poids k pour $\Gamma = \Gamma_0(N)$ est une fonction holomorphe de $\mathfrak{H}$ dans $\mathbb{C}$ vérifiant certaines équations fonctionnelles et des conditions de croissance. Les équations fonctionnelles imposent que pour $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ dans Γ on ait l'égalité

$$(cz + d)^{-k} f\left(\frac{az + b}{cz + d}\right) = f(z);$$

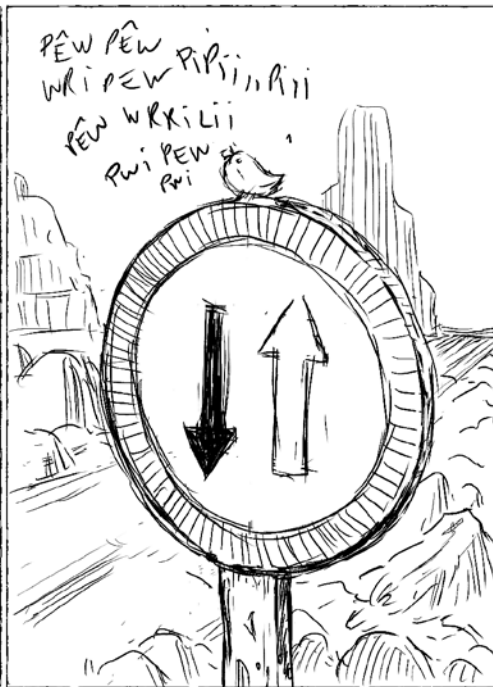
pour $k = 2$, cela s'exprime aussi en disant que $f(z)dz$ est une forme différentielle sur $\mathfrak{H}$ invariante par l'action de Γ . En particulier, prenant $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$, on trouve $f(z+1) = f(z)$ de sorte que f possède un développement en $q = \exp(2\pi iz)$,

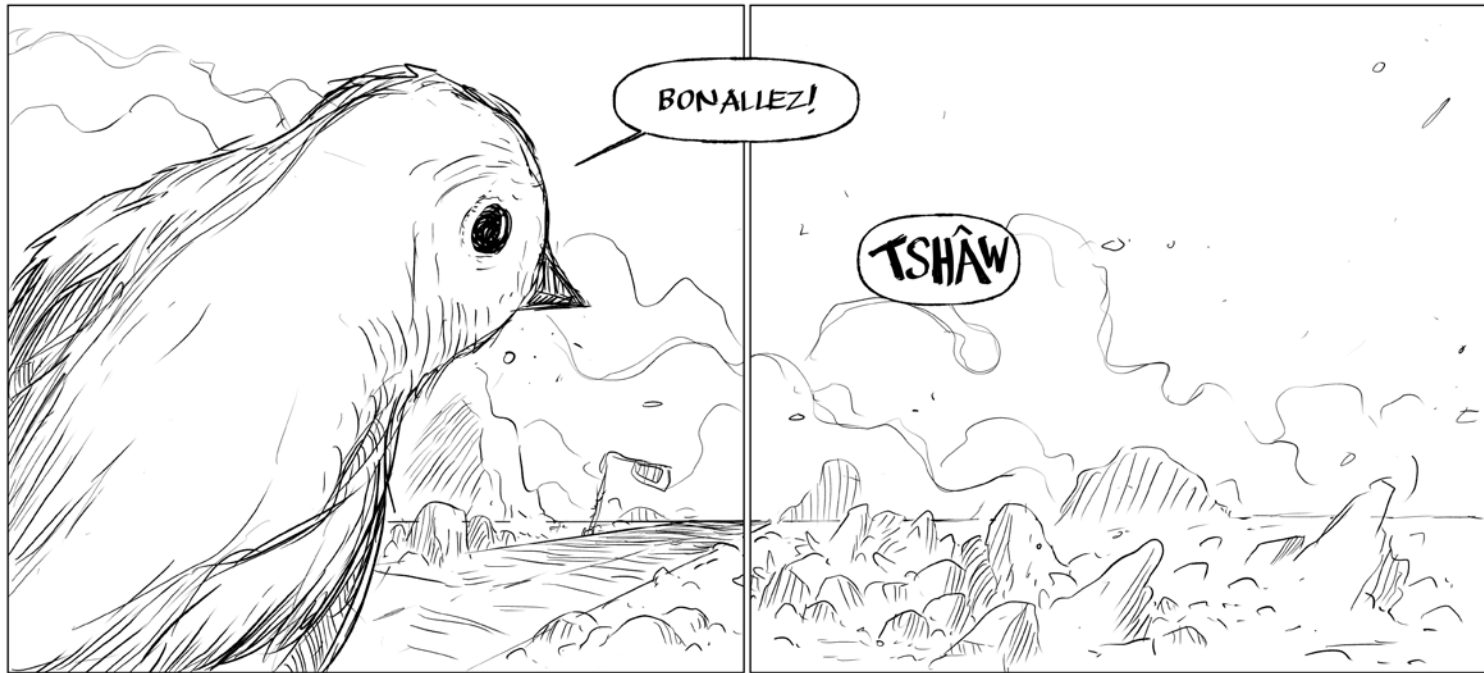
$$f(z) = \sum_{n \in \mathbb{Z}} a_n q^n$$

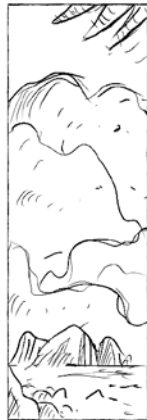
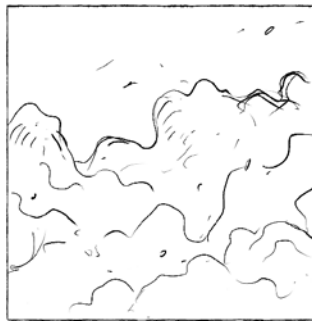
On impose alors la condition $a_m = 0$ pour $m < 0$ (conditions analogues pour les fonctions $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ parcourant $SL(2, \mathbb{Z})$). On obtient ainsi des formes $M_k(N)$ de dimension finie sur $\mathbb{C}$. Si on pose $a_0 = 0$ - et de même pour les fonctions $\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ dans $SL(2, \mathbb{Z})$ - on obtient le sous-espace $S_k(N)$ des formes paraboliques.

Exemples.

- Pour $N = 1$, on a $S_k(1) = 0$ pour $k < 12$ et $S_k(1) = \mathbb{C}\Delta$ où $\Delta = q \prod_{n \geq 1} (1 - q^n)^{24}$.
- Pour $k = 2$, on a $S_2(N) = 0$ pour $N < 4$ et $S_2(4) = \mathbb{C}\eta$ où $\eta = q \prod_{n \geq 1} (1 - q^{2n})^2 (1 - q^{3n})^2 (1 - q^{6n})$.







1/8 Les Gniarfs voyagent au bout de la nuit

par 120
+ k 



Résumé de l'épisode précédent

Léon, le Gniarf toxicomane, est pris en stop par un chauffard qui pense avoir écrasé son chien.



© 120 + k 2005 - LES GNIARFS.COM



Les Gniarfs sont sous pression

2/8 Par 120+k

Résumé de l'épisode précédent

Léon roule sur une petite route de campagne en compagnie de Ricardo qui lui raconte sa vie.



©120+k 2025 - LESGNIARFS.COM

Ricardo un Gnïarf n'est pas comme les autres

3/8 Par 120+k

Résumé de l'épisode précédent

Hypnotisé par la route qui défile devant ses yeux, Ricardo se confie à Léon.



Les Gniarfs la troisième enclenchent

4/8 Par 120+k

Résumé de l'épisode précédent

En fait, Léon se rend compte que Ricardo est un vrai cinglé qui tue des animaux.



© 120+k 2026 - LES GNIARFS.COM

La terreur des Gniarfs

5/8 Par 120+k

Résumé du strip précédent

Léon cherche à comprendre les motivations profondes de Ricardo.



© 120+k 2026 - LESGNIARFS.COM

Dans la tête d'un Gnifarf

6/8 Par 120+k

Résumé du strip précédent

Tout le monde se demande comment Ricardo a-t-il atteint une telle puissance de feu !



© 2020 À 2026 - LES GNIFARFS.COM

Ce Gnïarf très, très est très dēçu

7/8 Par 120+k

Résumé du strip précédent

Ricardo révèle son formidable secret à Léon qui n'en croit pas ses oreilles.



© 120+k 2016 - LESGNIAIFS.COM

Les Gniarfs sont du au bout rouleau

8/8 Par 120+k

Résumé du strip précédent

Ricardo se rend compte
que Léon n'est pas le
sympathique Gniarf qu'il
a l'air d'être.



Vous vous
pensez intouchables, vous
les humains !



Mais...



... Laissez
le temps à la nature
s'évaluer, et là nous
vous...



DÉVORERONT!

Je sais pas si
je préférerais
oublier ces
soirées là ☹️



Je vais avoir besoin de temps.
 Peut-être trop. J'espère qu'on
 me le pardonnera. J'ai peur



Tout cet amour et
 toute cette peine,
 je suis paralysé.
 Je cherche
 des vérités



qui n'existent pas.

Je veux être celui qui
 vous rassure, celui qui
 trouve les bons mots.



Quitter cet enfer grâce à
 nos souvenirs. Je pense tout
 les jours à ceux qui m'aident.

Je ne suis seul que parce que
je n'en peux plus. Je demande
trop. Je traverse le temps, l'amour,



les doutes, la
haine, la gentillesse.
Je fuis mes peurs,
et je les ai qui
reviennent jusque
sous mes draps.
Ils sont toujours
si froids.

Les regards, de cette
femme, cette
envie de deux:



Appréhension de ne pas mériter.
Et on s'en fout tous. Parce
qu'il faut faire mieux.

Ou même
juste au
mieux, pour
vous, pour
échouer.

Je veux
disparaître
de honte.

Alors que
ces attentes
envers moi,
vous ne les
avez pas.



Je sais que je vous déçois, et
je crois ça pour vous.
Je me sens comme un poids vide
parfois, ce soir en tout cas.



Peut-être que je ne suis ni lui,
ni moi, ni bien comme ça.

Moins
que peu.

Un aveuglement
que je n'aime pas.
Le repos promis, les draps à
carreaux cachent ma tête,
mon corps, ma vie.



Je déambule au milieu de
vos aventures. Plein de vous
me remplit. Je veux être
votre ami, votre amant et
quand tu ris je me sens suffisant.

Pourtant apparemment je
m'en veux suffisamment
pour ne pas être seul. On
boit la vie ensemble et



Tout est beau le soir, quand
ma mémoire, la seule chose
qui donne du sens, éclaire
ce que je veux éteindre.



Car seul dans le noir les murs
disparaissent, on détruit ce que je regrette.
L'ennui en s'imposant, apaise.

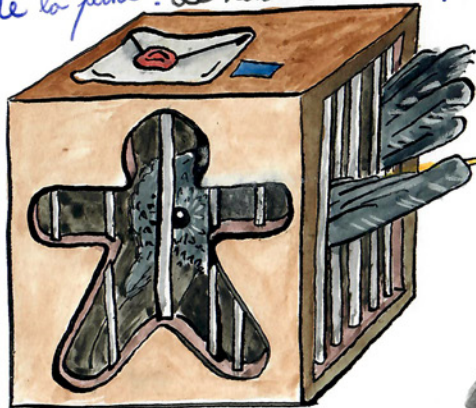


Car quand comme un aimant
je rentre seul chez moi, tout
le temps m'amène
à me perdre
maladroïtement,
j'hésite même à rentrer.

Les passants que je vois
disparaître laissent place à
mes souvenirs. Au fond c'est
grâce à vous que je suis
plus.



plus que ce que le temps oublie, une chance
d'être heureuse. Et tout est passé. On continue.
Je ferai tout ce que je peux pour ne pas
vous perdre. Entre vous et moi, je vous fais
de la peine? Le rendre audible, le dire au mieux.



La seule chose
que l'on a et
que je crois,
c'est la petite fleur
qui vieillit dans ces yeux.

Ma vie, une seule vie n'a qu'une
seule chance. Celle d'être
vécue. Je la vois qui passe.

Parfois
sans oser vivre.



Et je pense aujourd'hui
à tous les jours où je meurs
un peu plus. Car je regrette

de les
perdre
seul, au lieu de
vivre

dans
vos
bras.



Au fil du temps
je
me
perds.

Et si parfois le
fil de la vie semble
nous
prendre. La peur
revient sur
le passé sans
cesse.

Le fil se mélange,
il se noue,
il nous serre,
et sans temps
il étouffe.
Mais la
sentence est
douce, si
elle n'est
pas fatale.



En dépassant le mal sur
le retour des mots. On démêle
les erreurs, les regrets,
les défauts

et on met en
lumière

les raisons qui nous soignent.



[HTTPS://LINKTR.EE/FRAGMENTSFANZINE](https://linktr.ee/fragmentsfanzine)