

FRA GMENTS

FANZINE #7



RENCONTRES MUSICALES

SOMMAIRE

Oaso Bleu – “After Hours”	4
Trefilis – “Cantate”	9
Eliot Grenouille – “Clair Obscur”	13
Nham – “Bladebird”	20
Sirius Mc Fly – “Here i go again”	23
Artocreas – “I kissed a girl”	29
Mertens – “Guitare dans ton crâne”	37
Boby le boby – “Musique cool”	44
Val & Lovskur – “Ouais”	52
120 & Monsieur K – “Les Gniarfs vont plus vite que la musique”	56
Descornet – “Serge”	61
Blouk – “Revolver”	69
Bran – “Trough the valley of riffs”	73



CONTACT:  **FRAGMENTS_FANZINE**

Des décibels et des âmes

Une ligne de basse qui fait vibrer le bide, un riff craché par l'autoradio un soir de pluie, et tout bascule. On a tous en tête ce moment précis où la musique cesse d'être un bruit de fond pour devenir une déflagration.

Pour ce numéro 7, place aux **Rencontres musicales**.

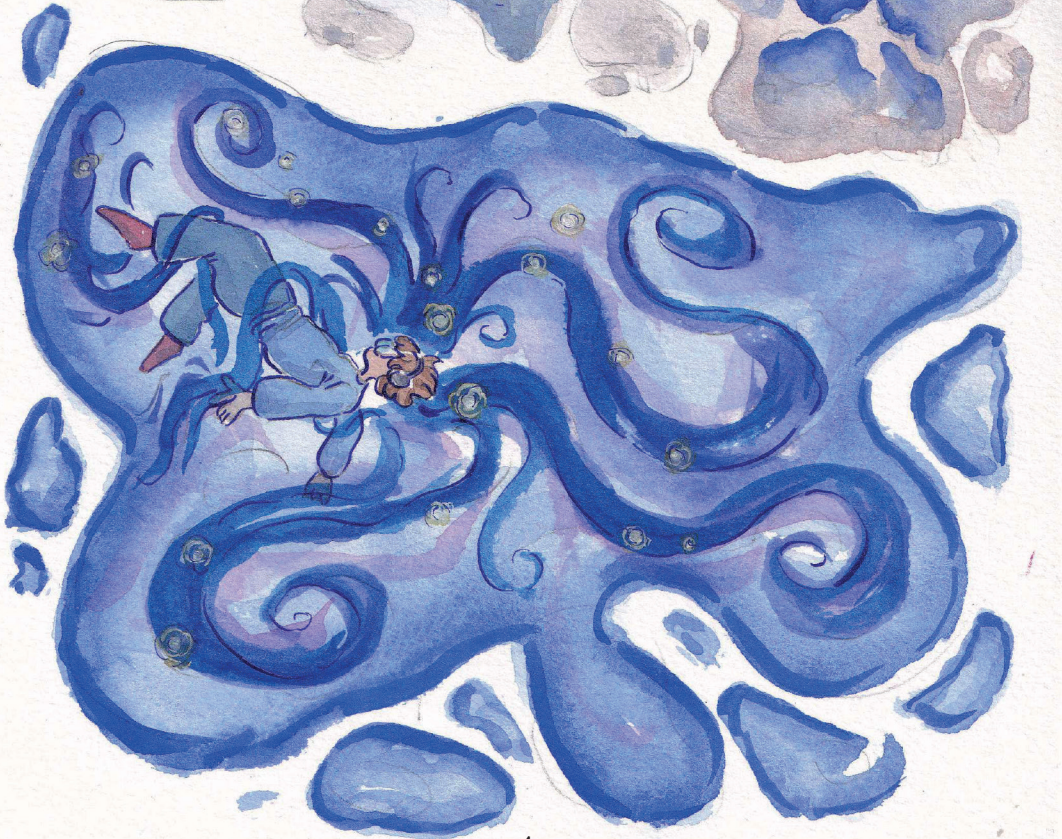
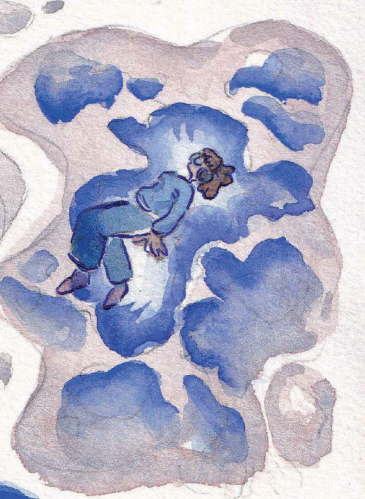
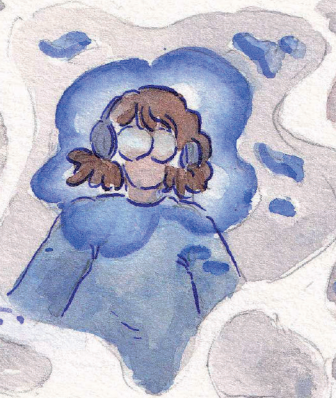
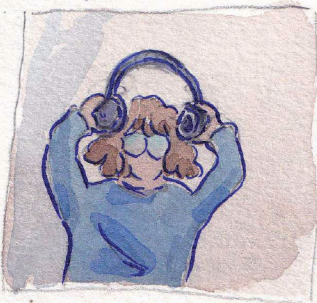
La rencontre, ici, a mille visages. C'est la claque monumentale reçue au fond d'une cave obscure, ou le trip solitaire au casque à trois heures du matin. C'est aussi la faune des concerts : ce parfait inconnu avec qui on partage une sueur commune et un hurlement dans la fosse, avant de disparaître dans la nuit.

La musique est le liant de nos chaos, la bande-son de nos vies. Elle ravive les fantômes, connecte les branchés et donne une voix à l'indicible.

Dans ce numéro, nos auteurs et illustrateurs mettent les potards à fond. Entre récits autobiographiques et explosions graphiques, ils tentent de dessiner l'invisible : l'émotion brute.

Montez le son, et laissez-vous traverser.







La musique est un échappatoire

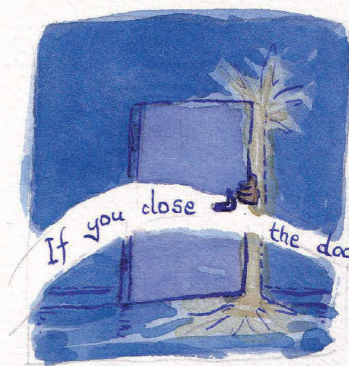
A mon corps qui pèse trop sur moi

A mes pensées qui ne se taisent jamais

Elle me donne la sensation d'exister

Sans me rappeler que je ne supporte pas ça





If you close the door



The night could last forever



Leave the



sunshine out and



say hello to never



All the people are



dancing and they're



having such fun I wish it could



happen to me But



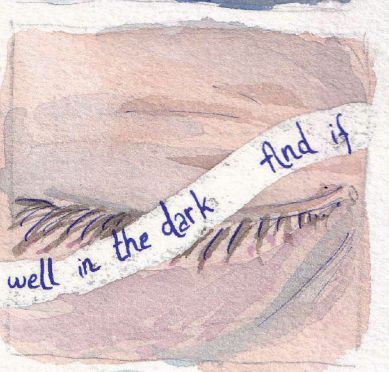
if you close the door

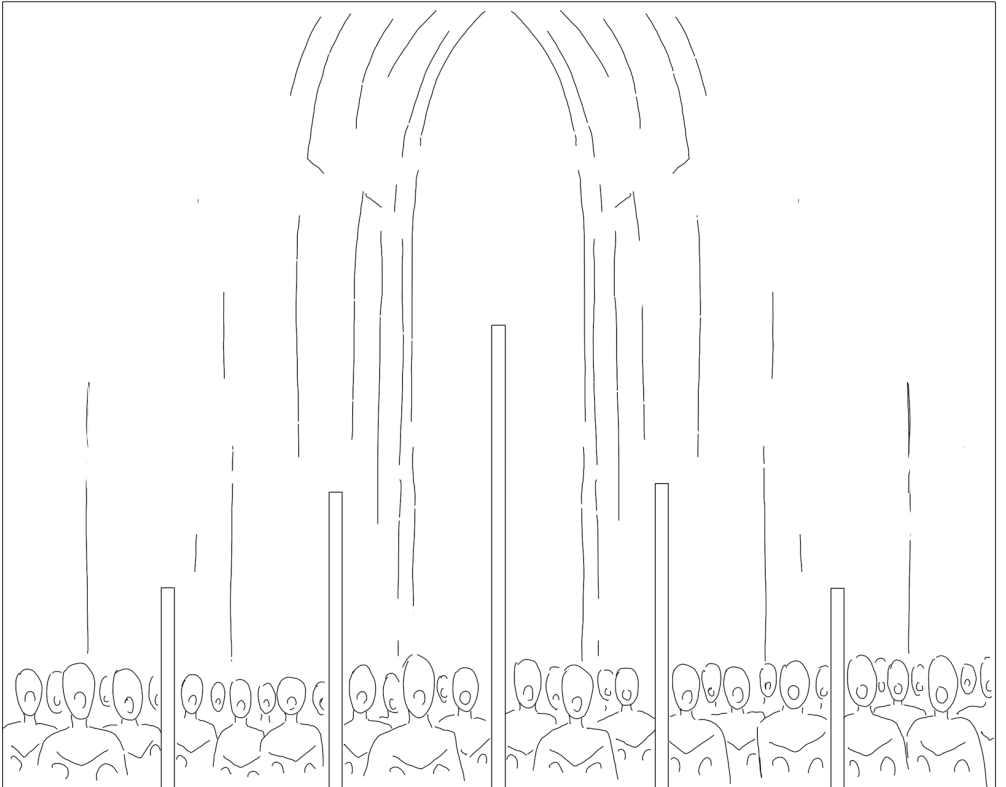
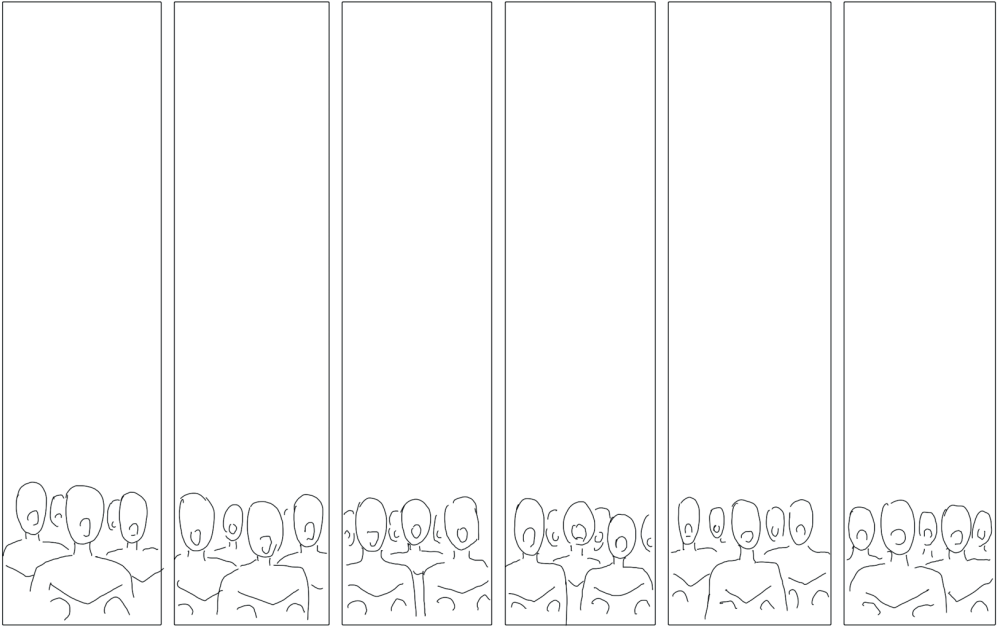


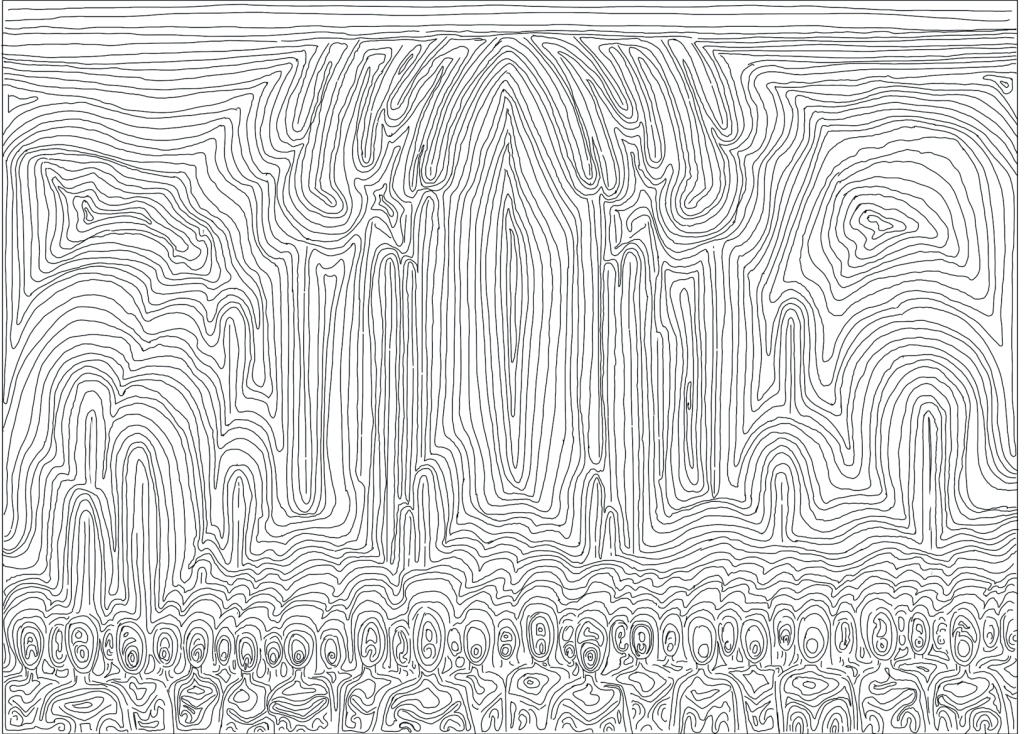
I'd never have to see the

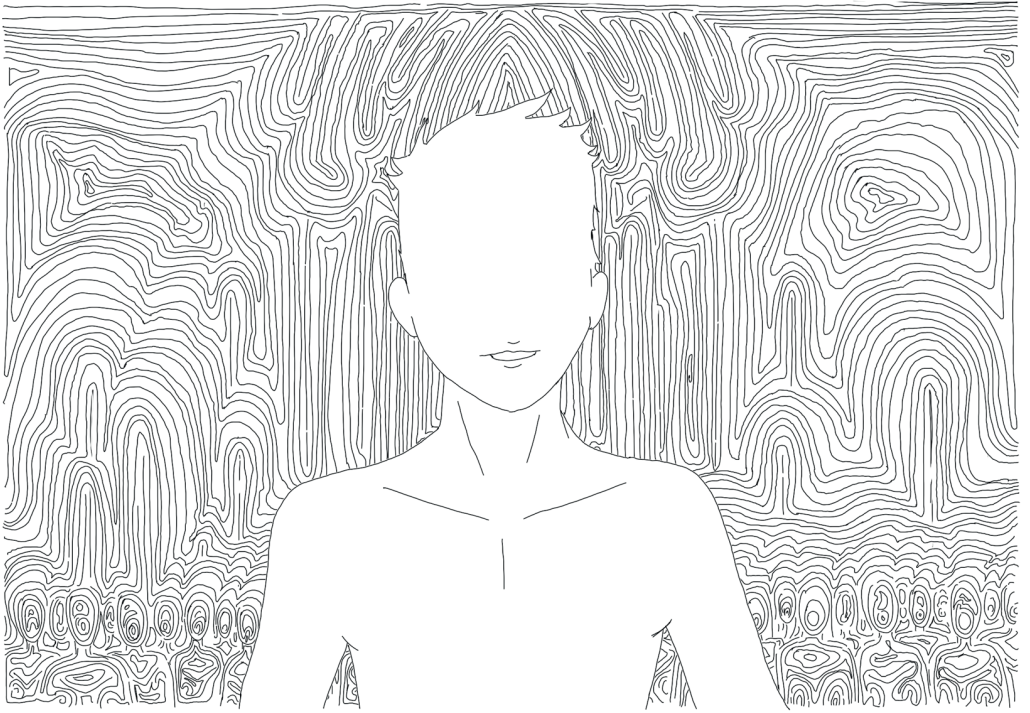


day again



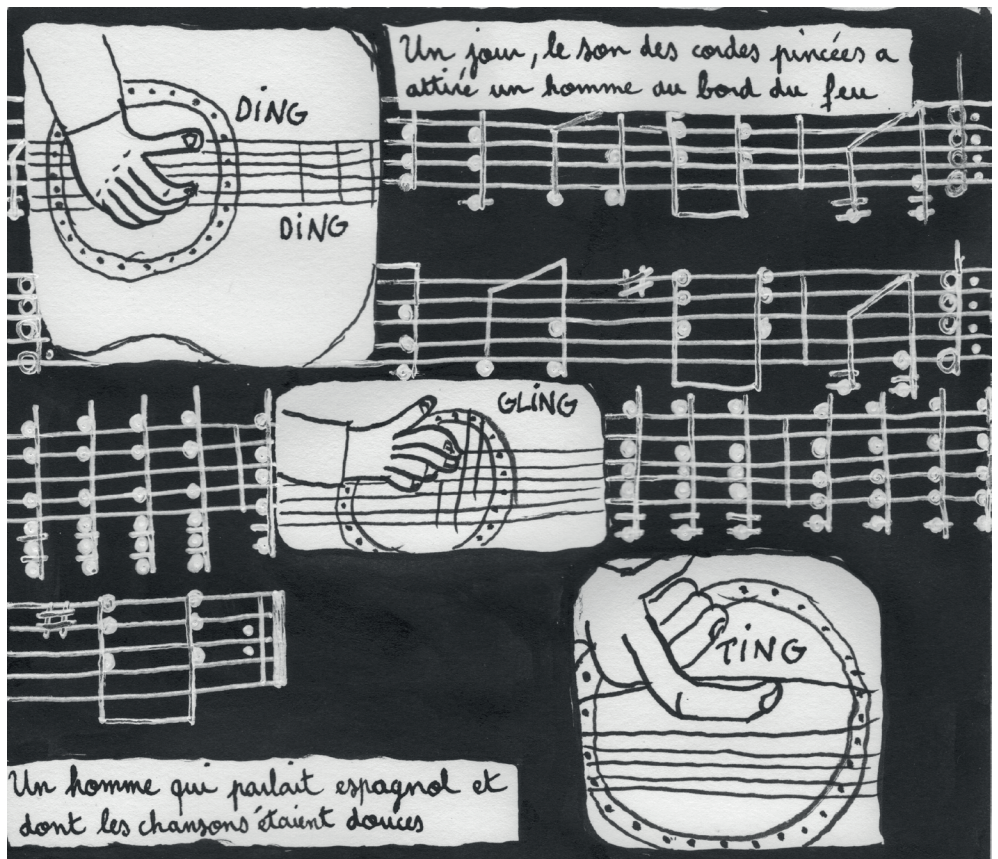










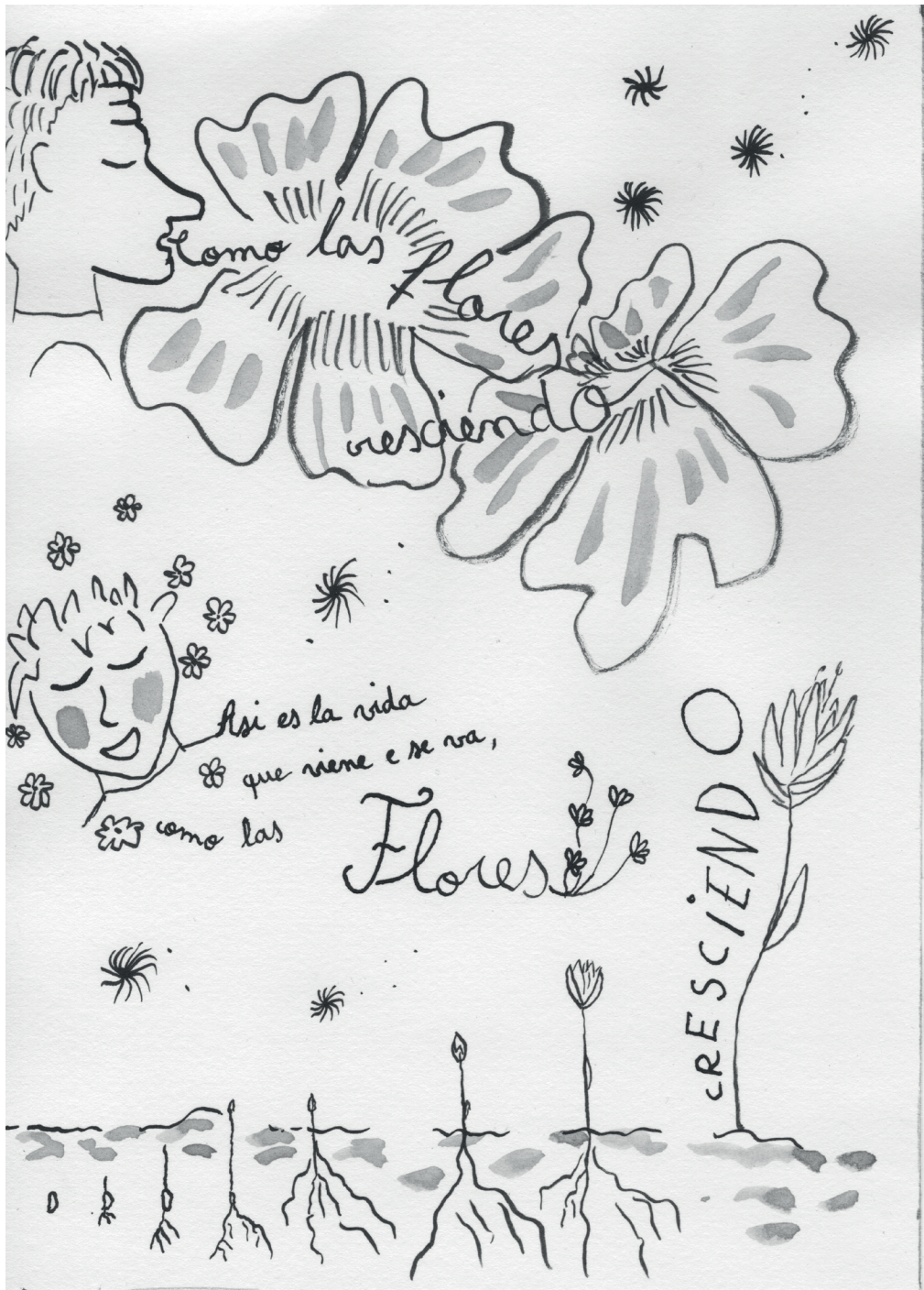


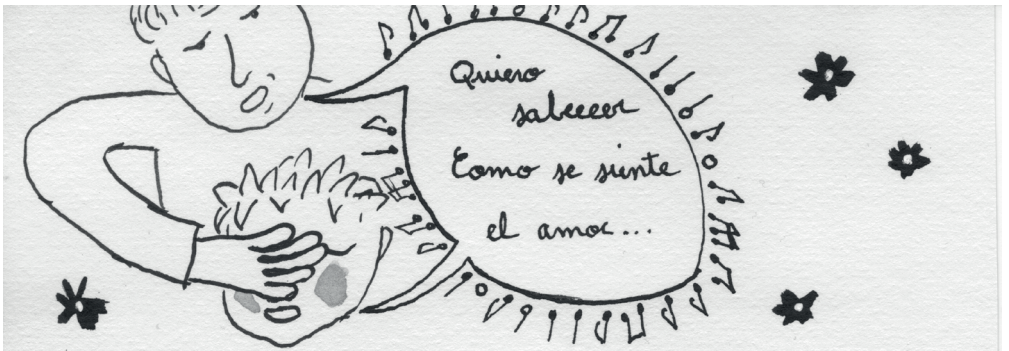
Un jour, le son des cordes pincées a attiré un homme au bord du feu

Un homme qui parlait espagnol et dont les chansons étaient douces

Douces comme lui







Avec lui, je trouvais ma voix

Je jouais les yeux fermés



J'appuis par cœur les intonations argentines de ses chansons



Dans la pénombre de sa tente



Sa douceur lumineuse



Devenait noirceur coupante

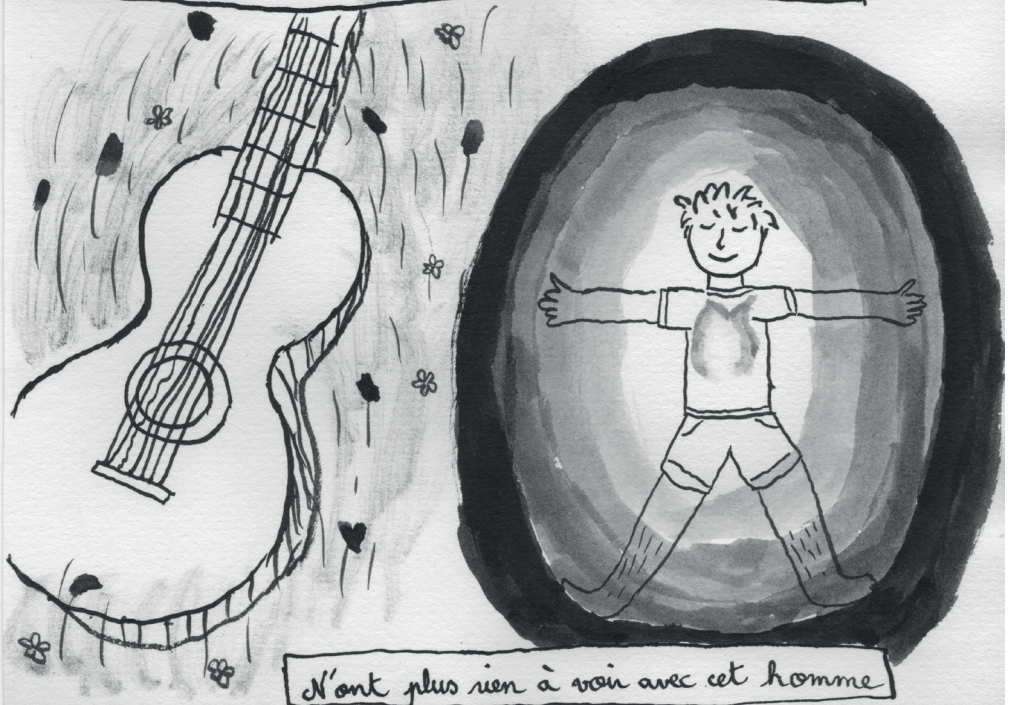
Maintenant je suis un grand gars des champs




Et quand j'attrape ma guitare



Les chants en espagnol qui sortent de ma bouche

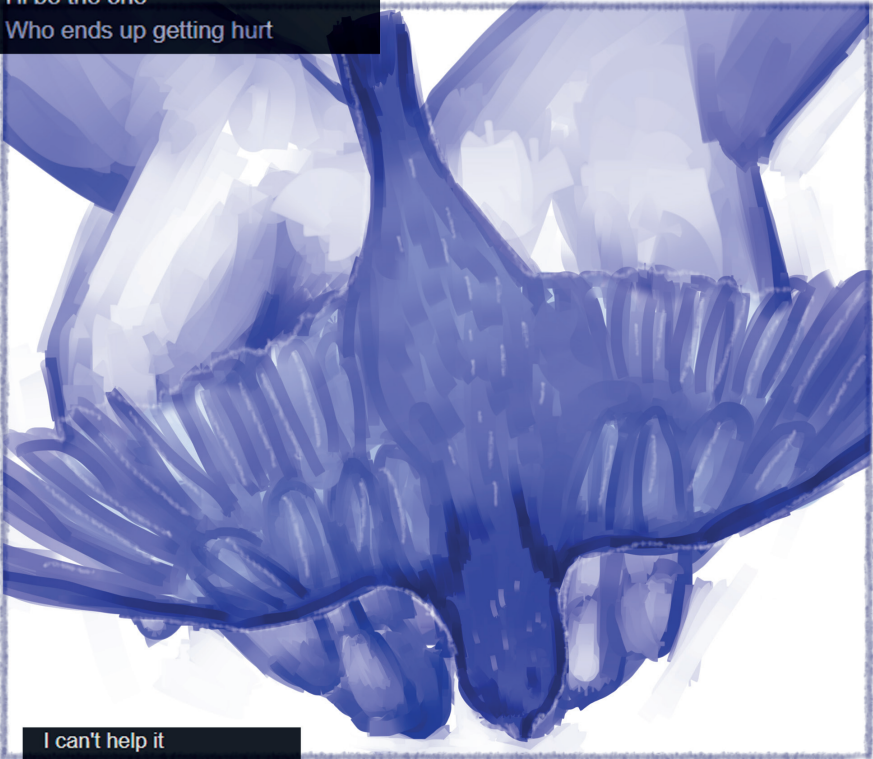




I've come to terms
My baby is a bird
When you're in the sky
I'm hoping you'll return

What can I say
Knew it right away
You are what you are
And I feel like a cage

You're so cute my
Blade is on the bird
I'll be the one
Who ends up getting hurt



I can't help it
Blade is on the bird
I'll be the one
Who ends up getting hurt

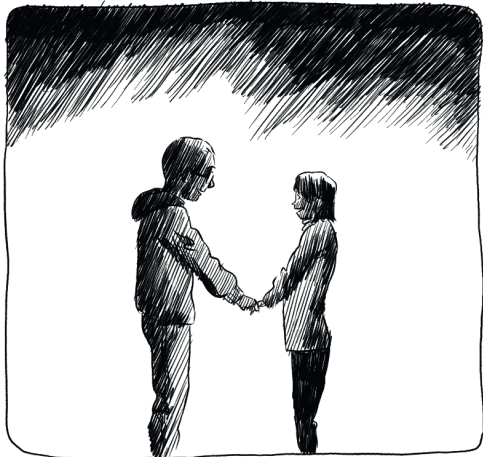
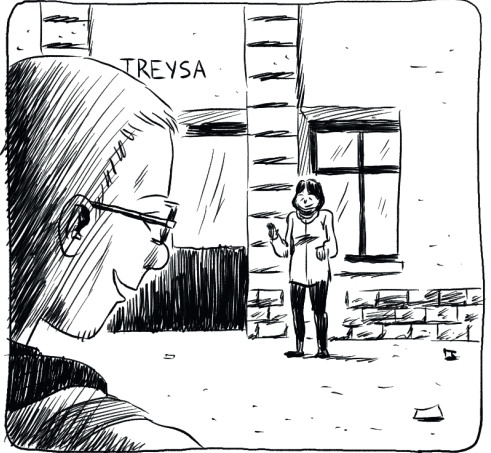
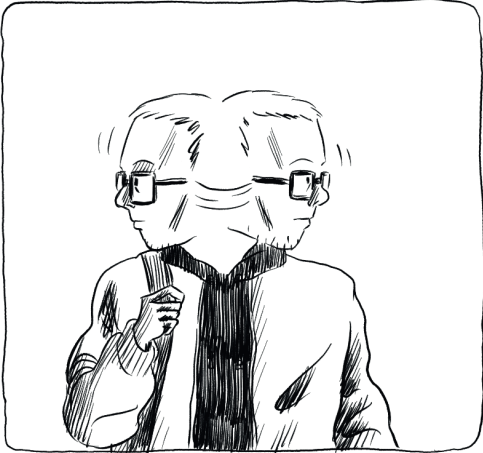


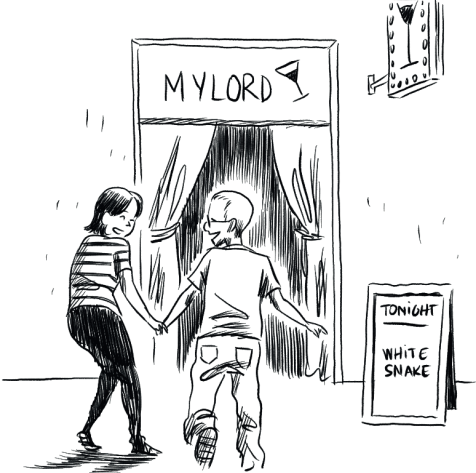
How can I be your cloud
The one that doesn't have an end

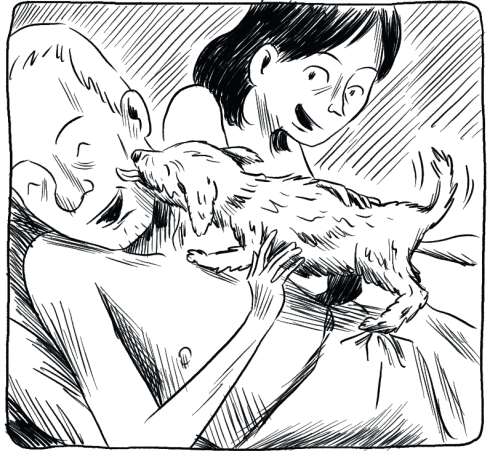
Arms that are all around
Or should I hold you while I can

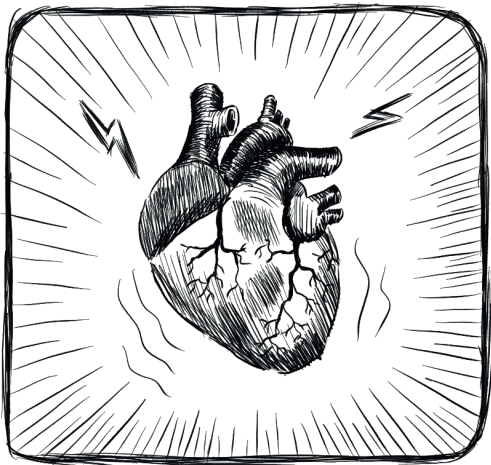
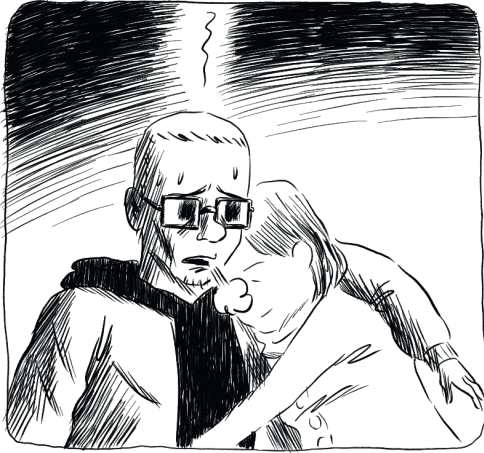
See that you feel held down
I'm scared that you always will
But you're not the only one who's afraid of losing something

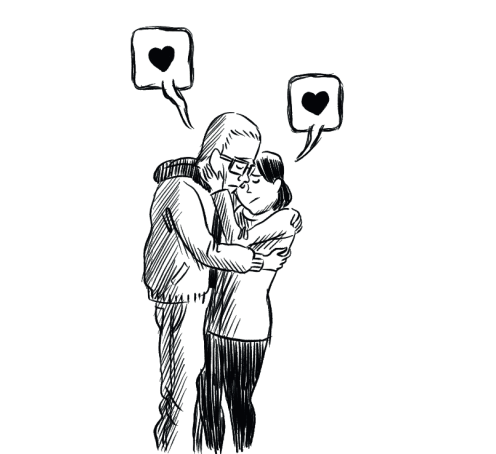
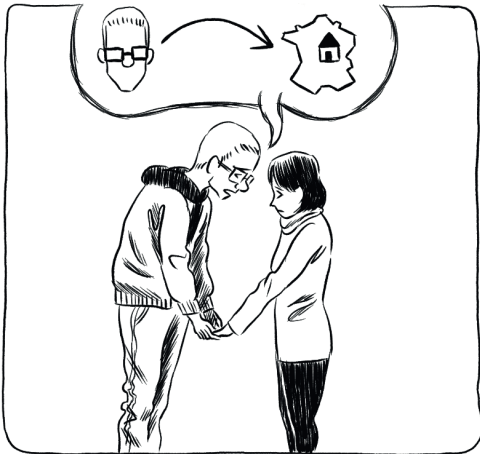
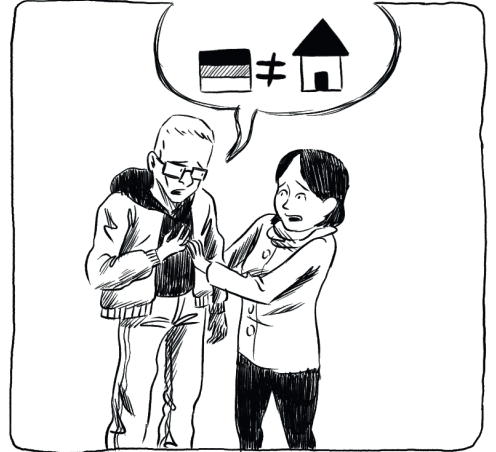
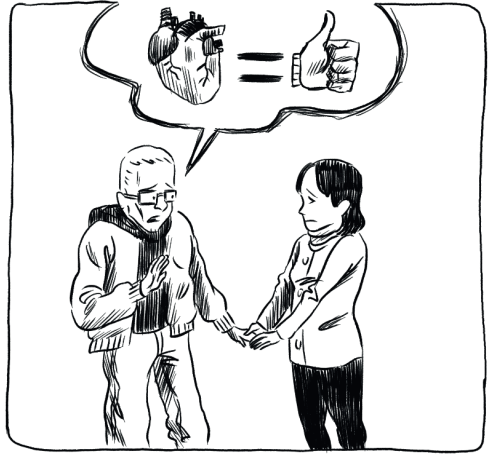
HERE I GO AGAIN

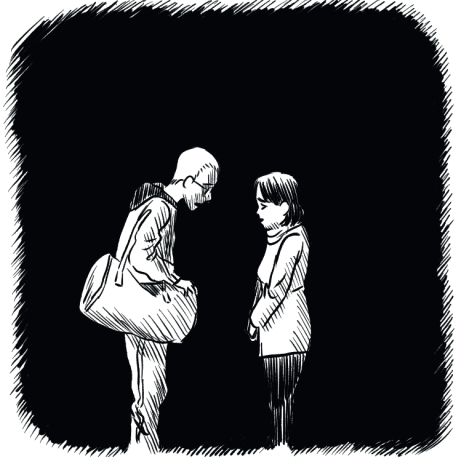








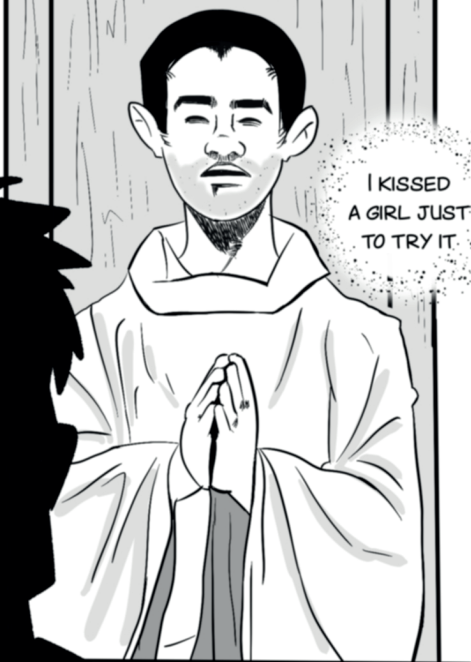
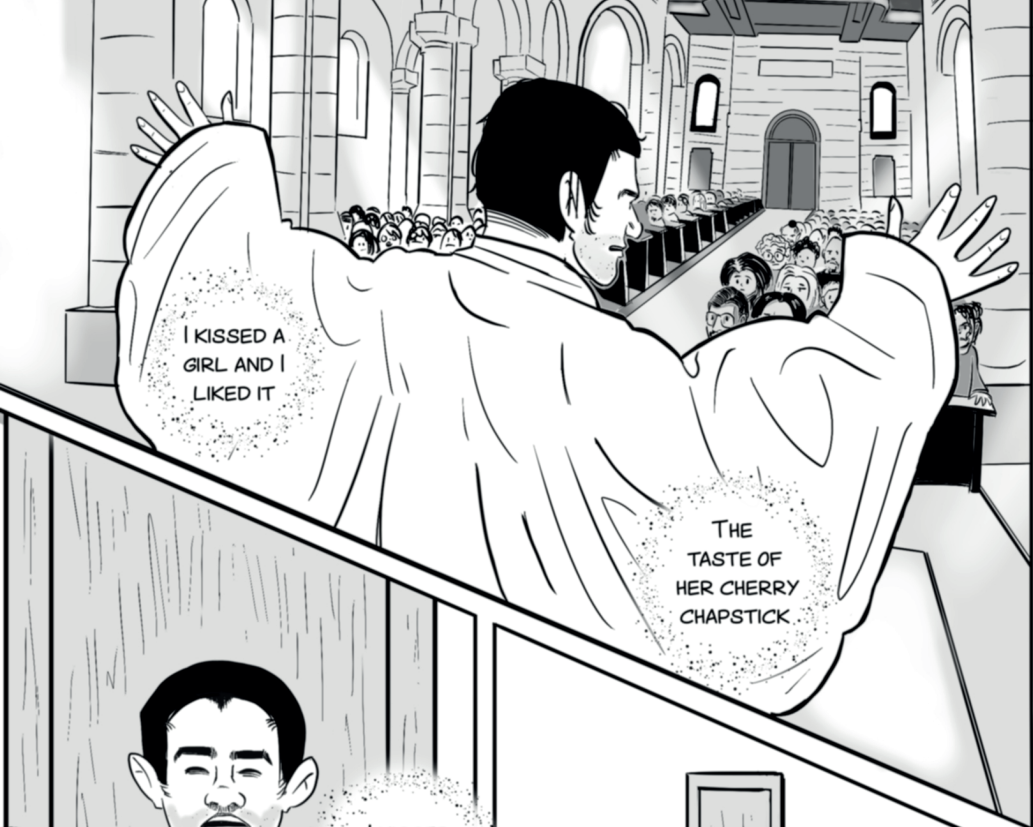




- Sirius McFly -

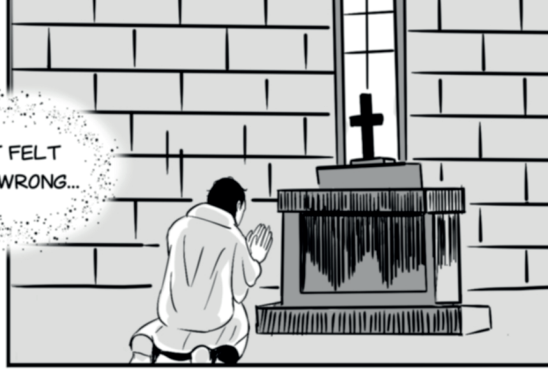
"I Kissed A Girl"
par Artocreas
Adaptation libre du texte
de Katy Perry, Dr. Luke,
Max Martin et Cathy Dennis







IT FELT
SO WRONG...



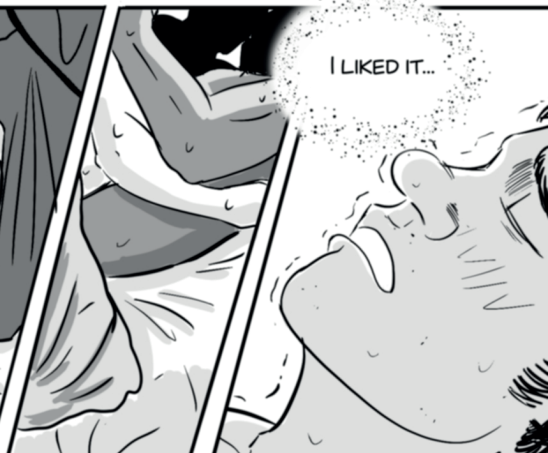
IT FELT
SO RIGHT...



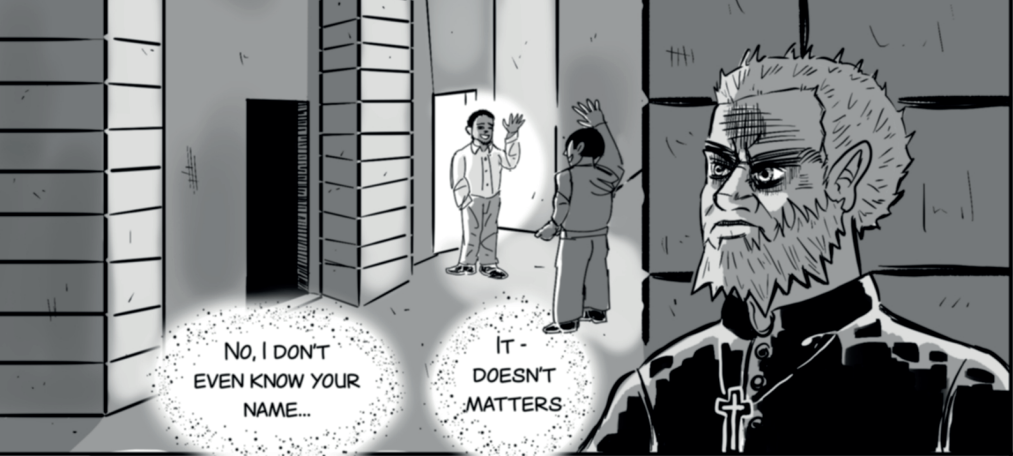
DON'T
MEAN I'M IN
LOVE TONIGHT



I KISSED
A GIRL AND
I LIKED IT.



I LIKED IT...



NO, I DON'T
EVEN KNOW YOUR
NAME...

IT -
DOESN'T
MATTERS



YOU'RE MY
EXPERIMENTAL
GAME...

JUST -
HUMAN
NATURE...



IT'S NOT
WHAT - GOOD
GIRLS DO...

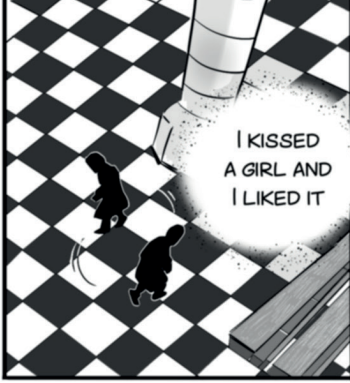
NOT - HOW
THEY SHOULD
BEHAVE



MY HEADS GETS -
SO CONFUSED



HARD -
TO OBEY !



I KISSED
A GIRL AND
I LIKED IT



THE TASTE
OF HER CHERRY
CHAPSTICK



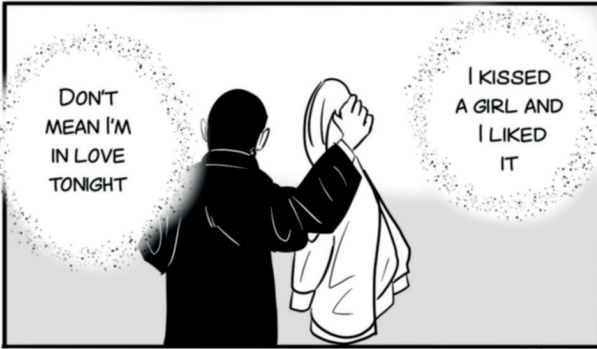
I KISSED
A GIRL JUST
TO TRY IT



I
HOPE MY
BOYFRIEND
DONT
MIND IT

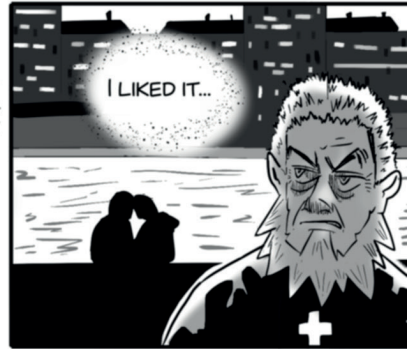


IT FELT
SO WRONG,
IT FELT SO
RIGHT



DONT
MEAN I'M
IN LOVE
TONIGHT

I KISSED
A GIRL AND
I LIKED
IT



I LIKED IT...



VOTRE... CONDUITE
N'EST PAS ACCEPTABLE
AU SEIN DE L'INSTITUTION...

VOUS
AURIEZ PU...
COMBATTRE VOS
PENCHANTS... MAIS
VOUS AVEZ CHOISI
UNE AUTRE
VOIE...



DEMAIN,
VOUS CÉLÈBREREZ
VOTRE DERNIER
OFFICE.

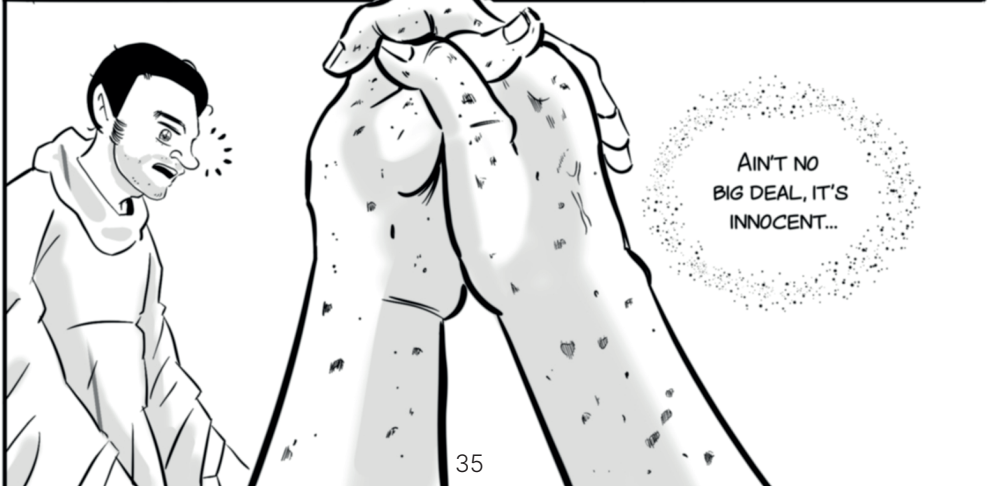


US GIRLS
WE ARE SO
MAGICAL

SOFT SKIN,
RED LIPS, SO
KISSABLE

HARD TO
RESIST, SO
TOUCHABLE

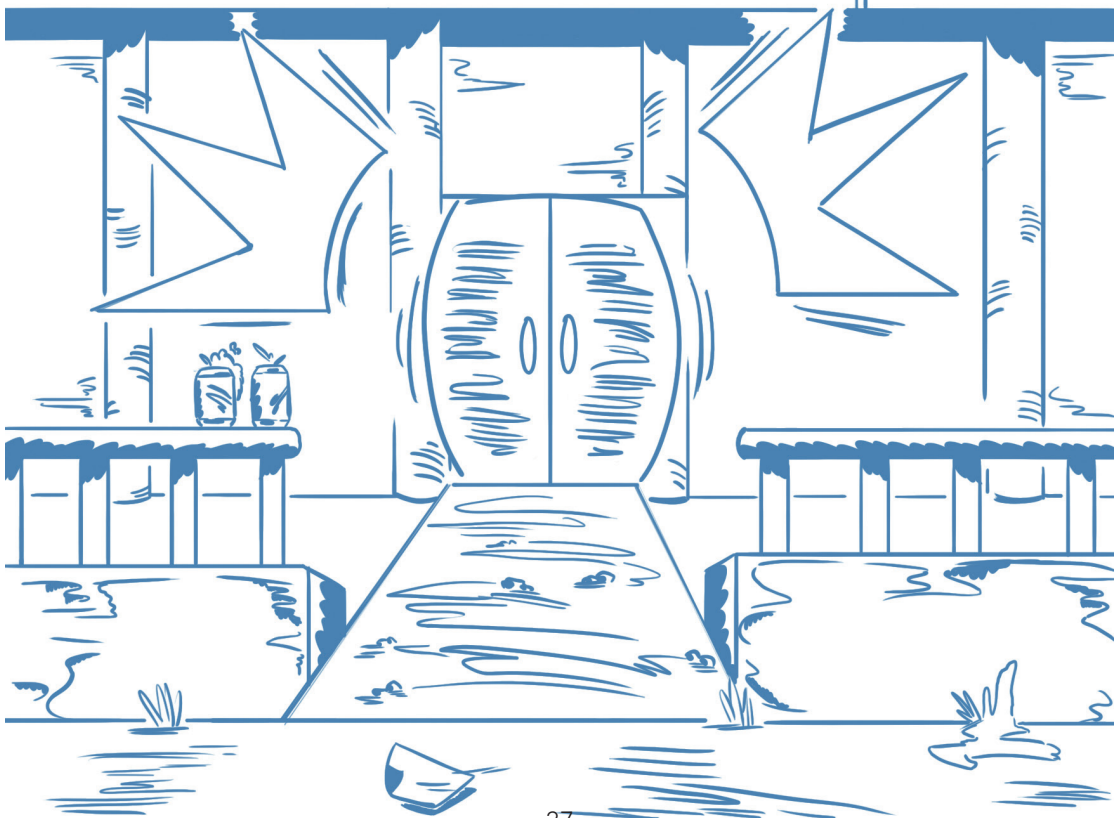
TOO
GOOD TO -
DENY IT !



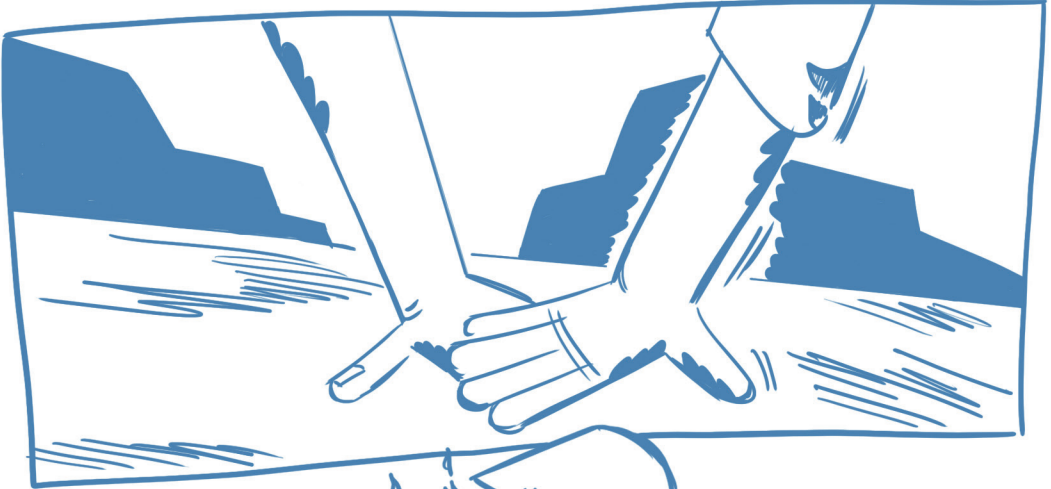
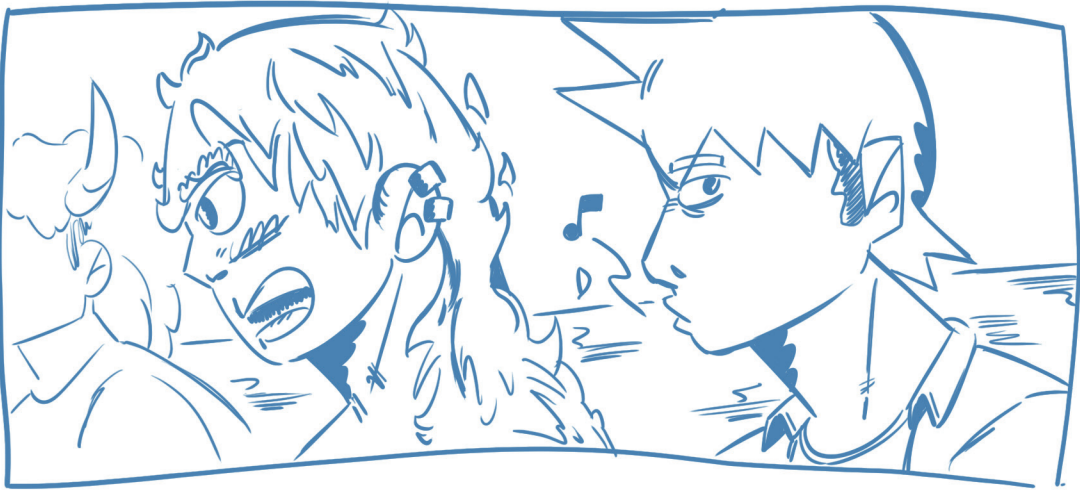


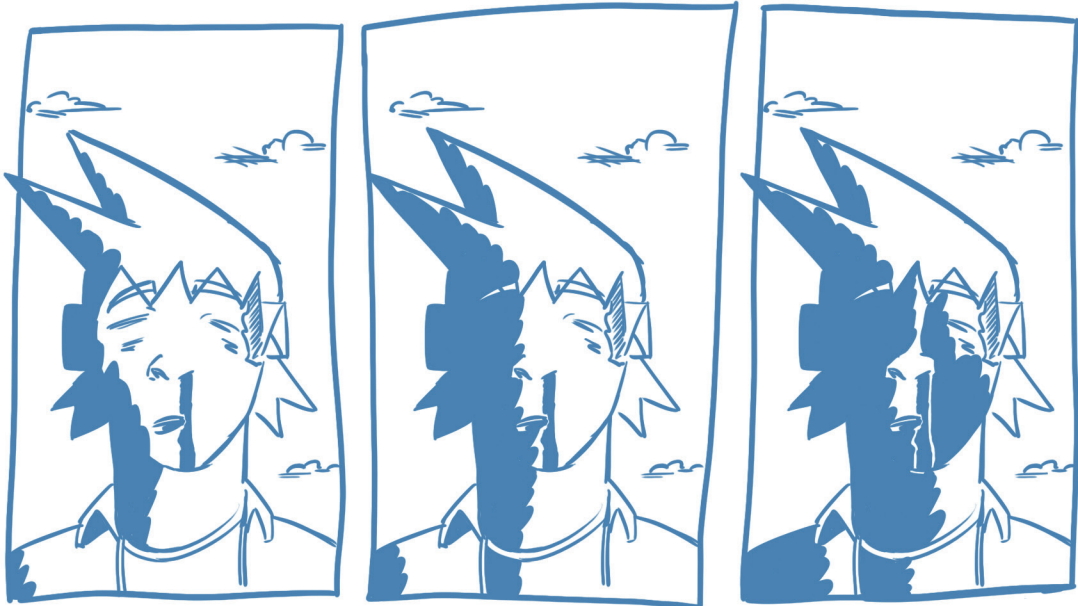
GUITARE DANS TON CRÂNE

PAR MERTENS









ALORS TOI T'AS
FAIT FORT... T'ES
ENCORE VIVANT ?



FOU MOI LA PAIX.



J'TE CONNAIS PAS MAIS C'ÉTAIT PAS HYPER MALIN HEIN.

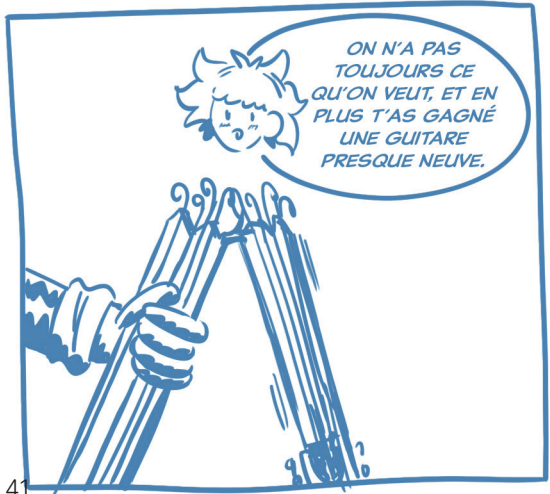


JE FAIS CE QUE JE VEUX ET EN PLUS C'EST ELLE QUI M'A EMBRASSÉ.

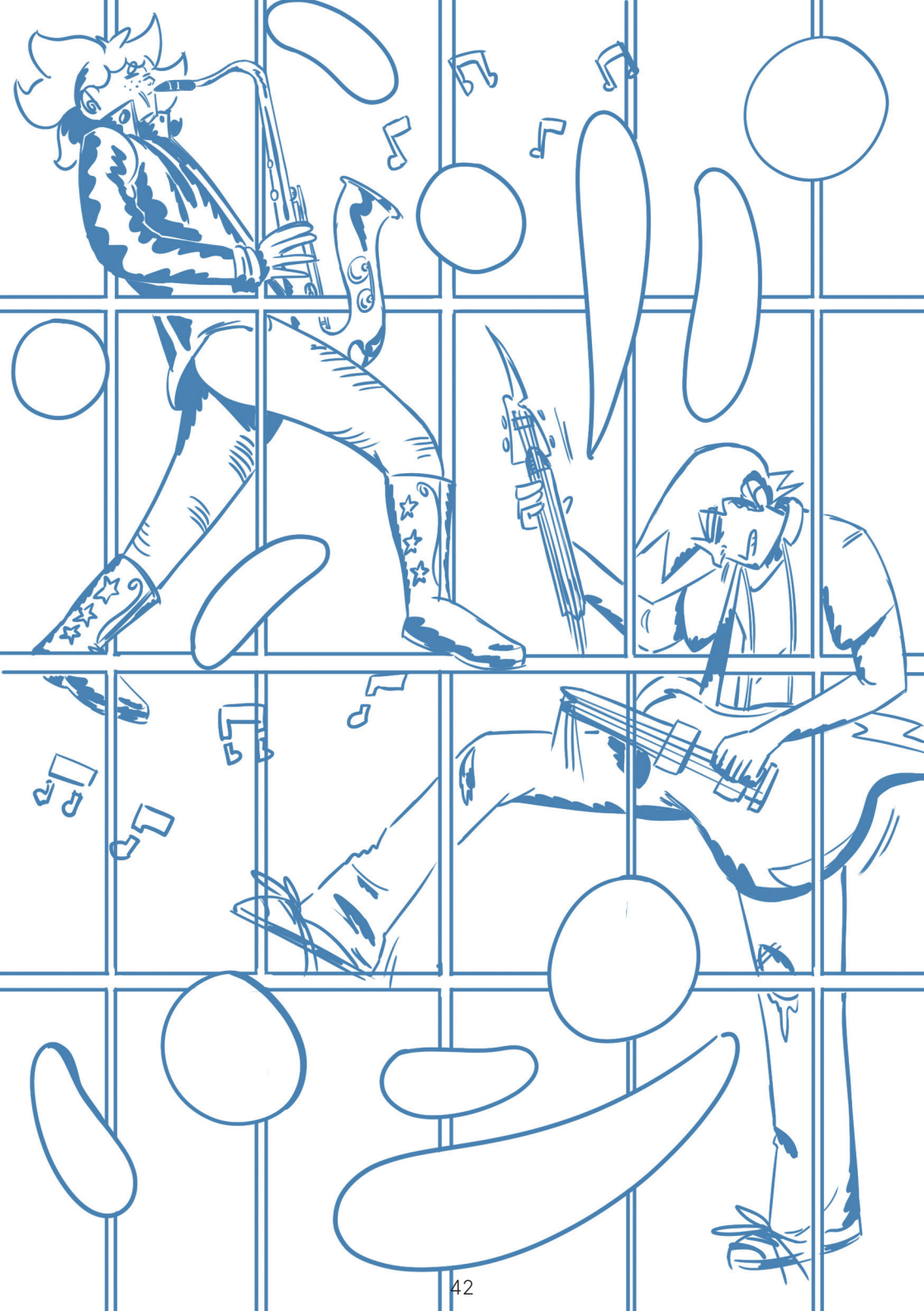
ET TU T'ES PAS DIT QUE T'ALLAIS AVOIR DES PROBLÈMES À FAIRE ÇA AVEC LA MEUF DE LA STAR DU CONCERT ?

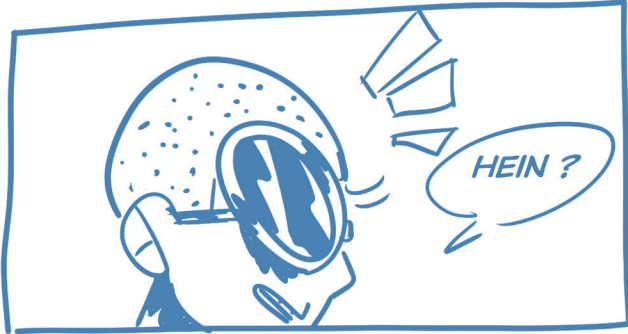
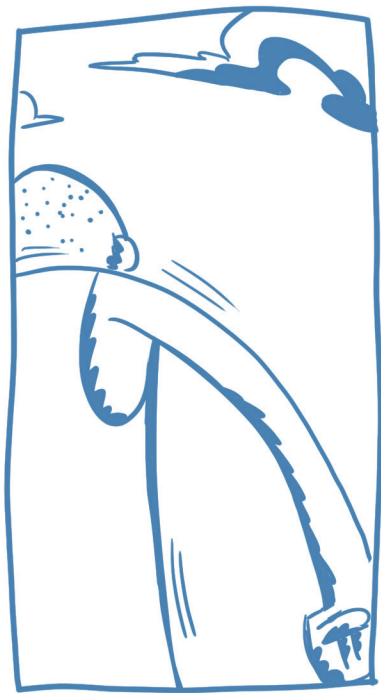


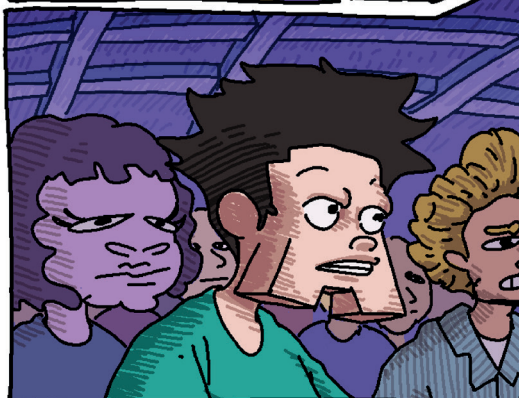
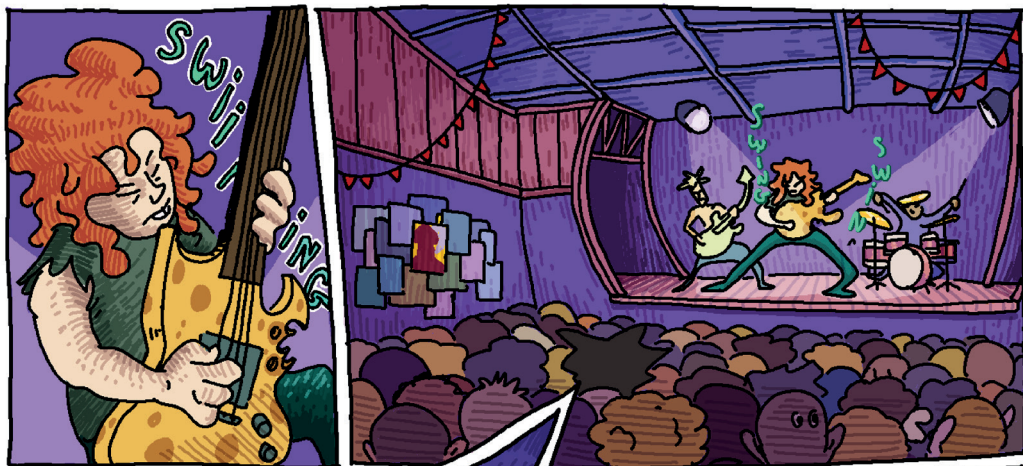
ALLER TIRE PAS LA GUEULE.

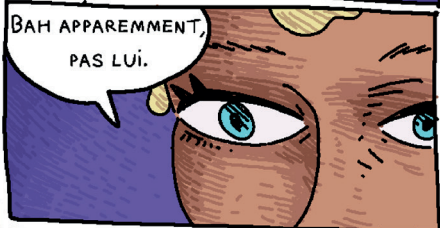
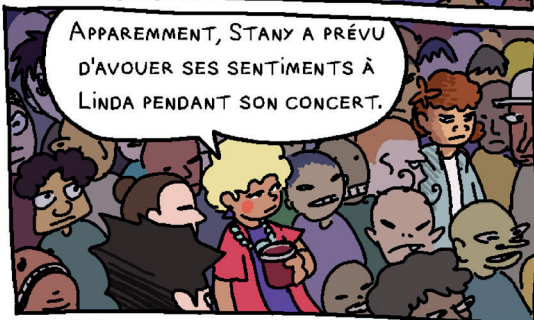
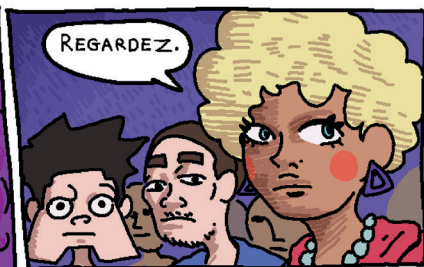


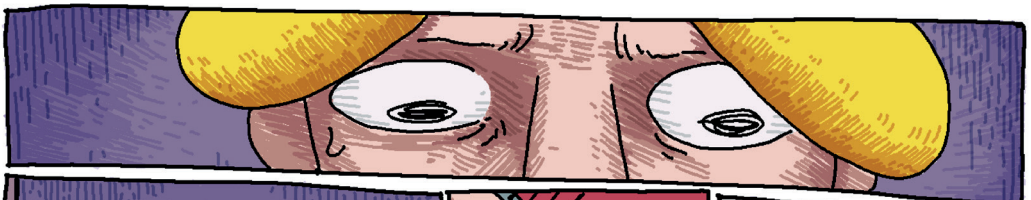
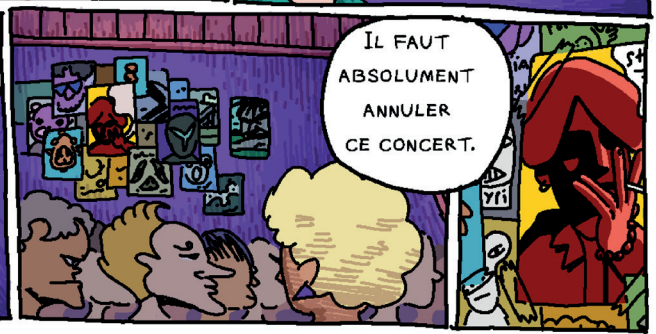
ON N'A PAS TOUJOURS CE QU'ON VEUT, ET EN PLUS T'AS GAGNÉ UNE GUITARE PRESQUE NEUVE.

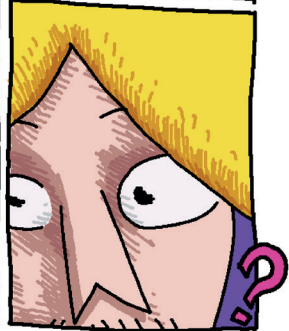
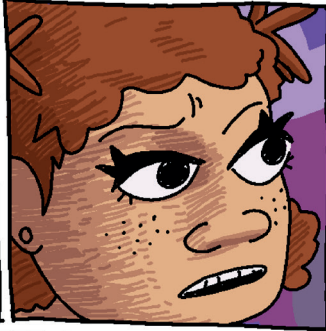
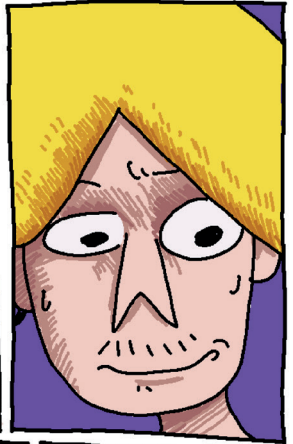
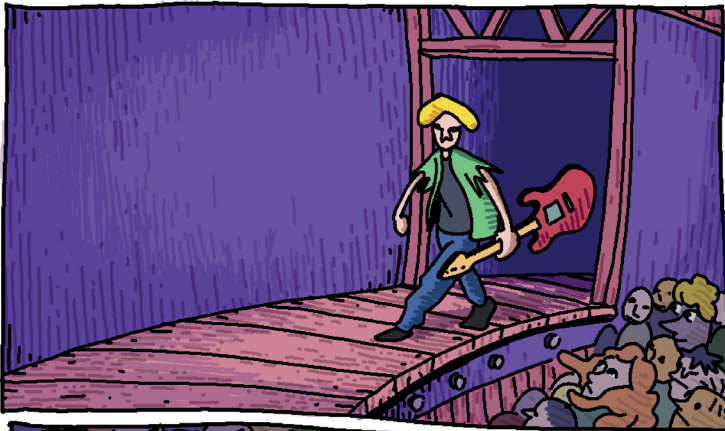


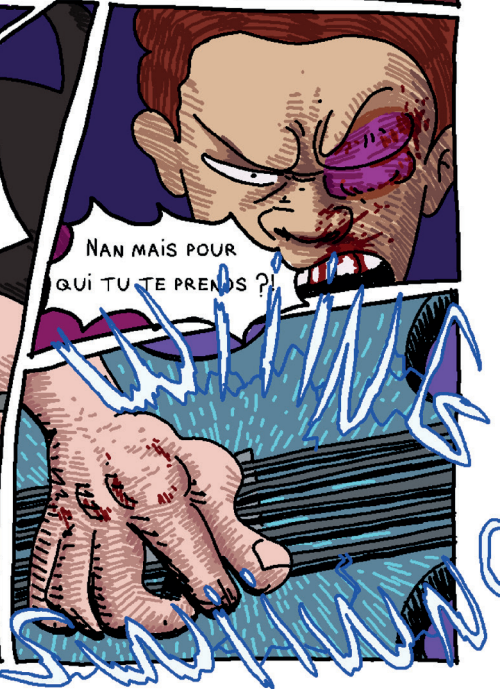


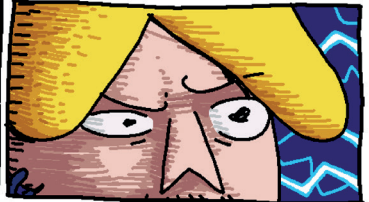
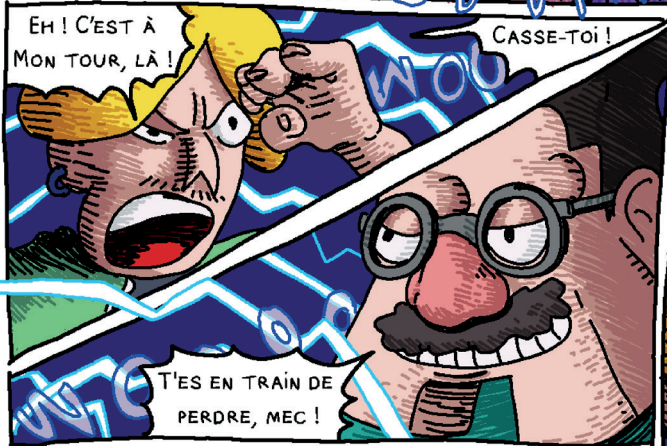
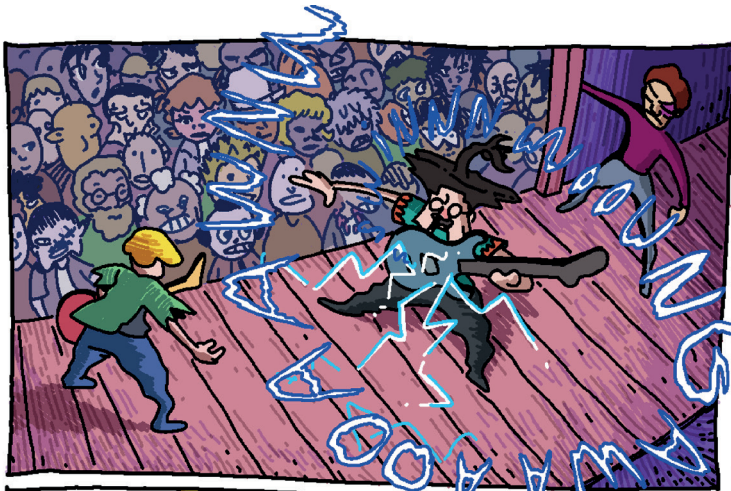


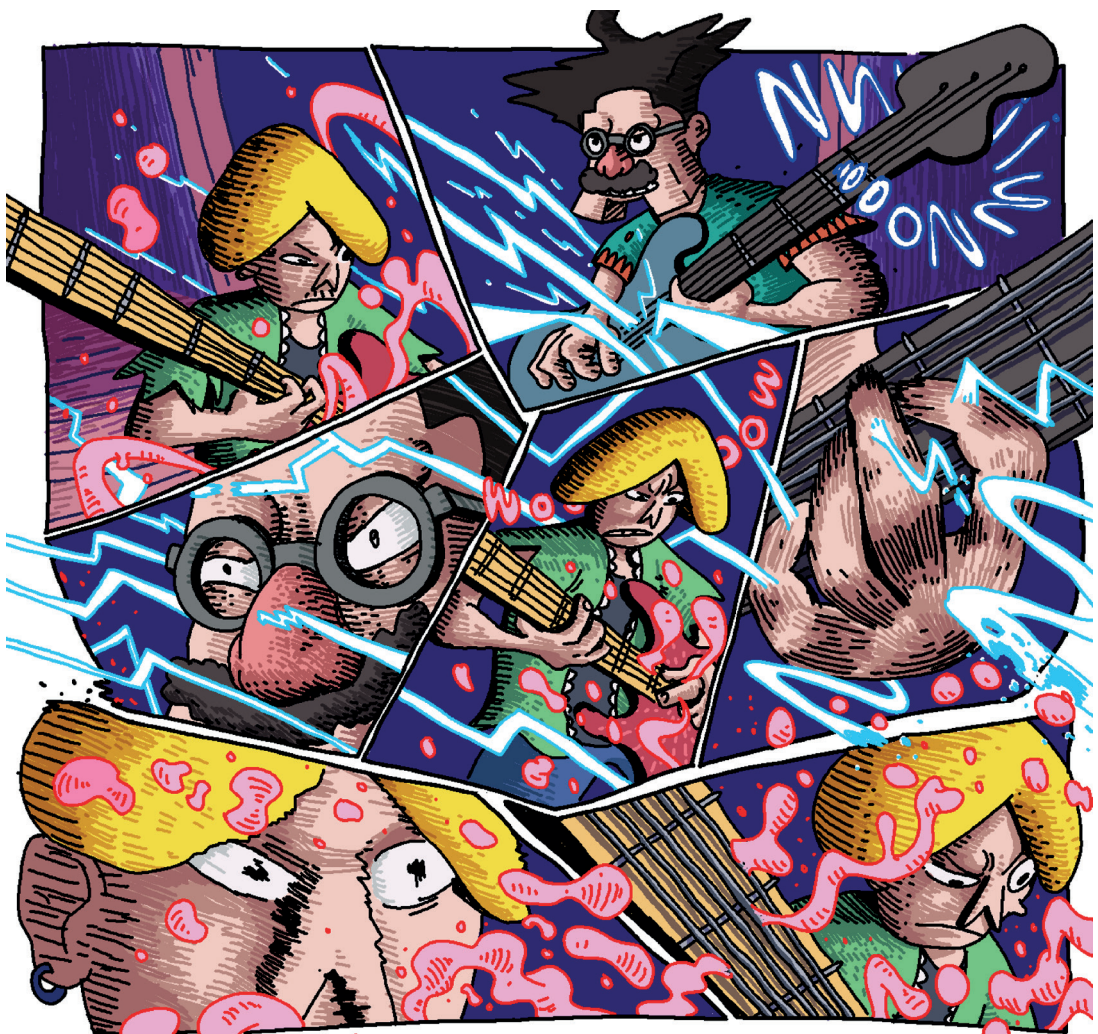






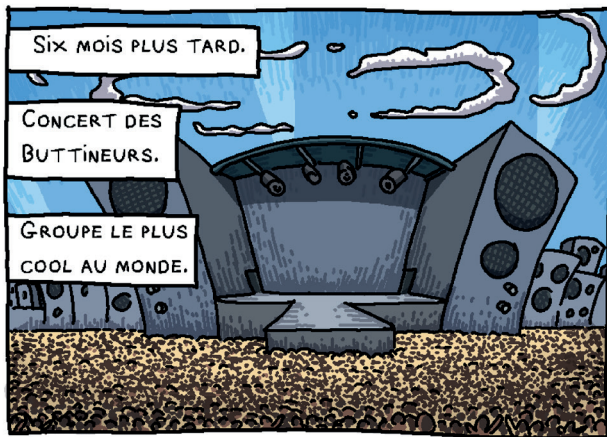






MON DIEU...

C'EST LE
KIFF
ULTIME!



SIX MOIS PLUS TARD.

CONCERT DES BUTTINEURS.

GRUPE LE PLUS COOL AU MONDE.



ARRÊTE DE STRESSER, PAUDRY, IL NE VIENDRA PAS !

JE SUIS SÛR QUE SI !



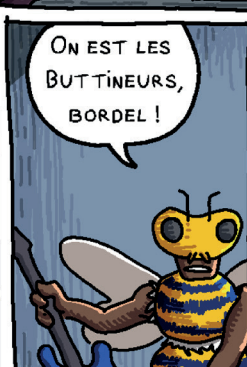
IL A DÉJÀ RÉUSSI AU CONCERT DES SNIFFERS !



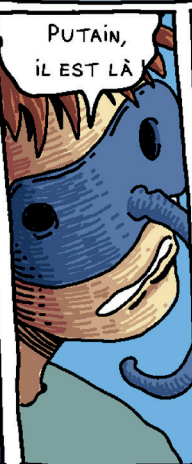
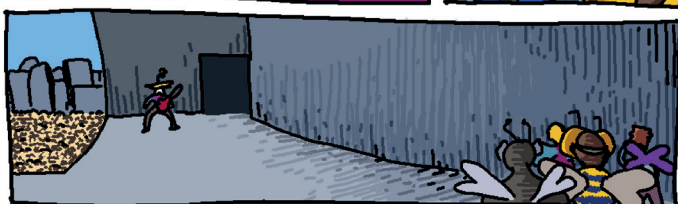
IL VIENDRA SANS DOUTE NOUS EMMERDER, NOUS AUSSI !



LA SÉCURITÉ DES SNIFFERS N'A RIEN À VOIR AVEC LA NÔTRE, VOYONS !



ON EST LES BUTTINEURS, BORDEL !



PUTAIN, IL EST LÀ !



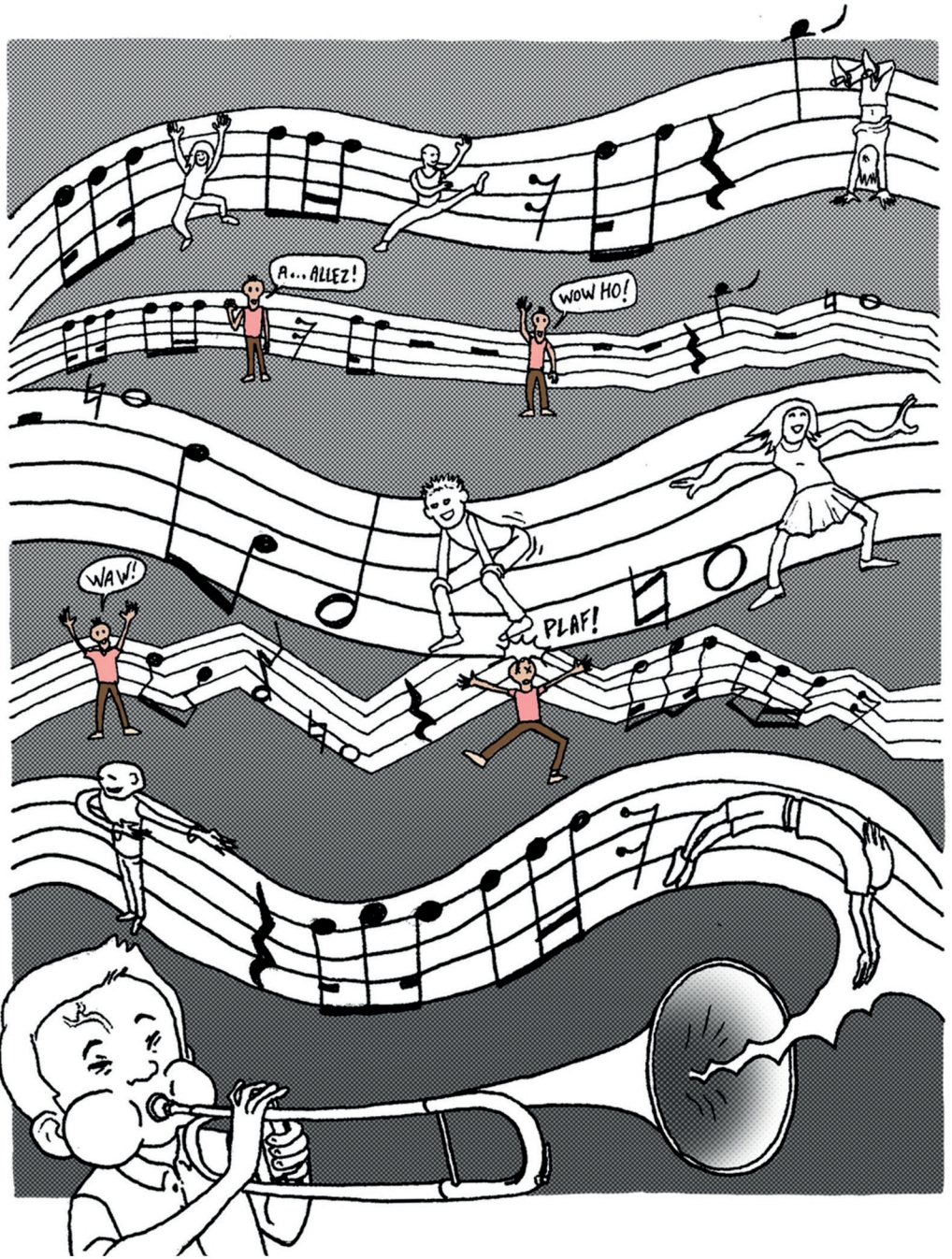
SALUT, LES NAZES !

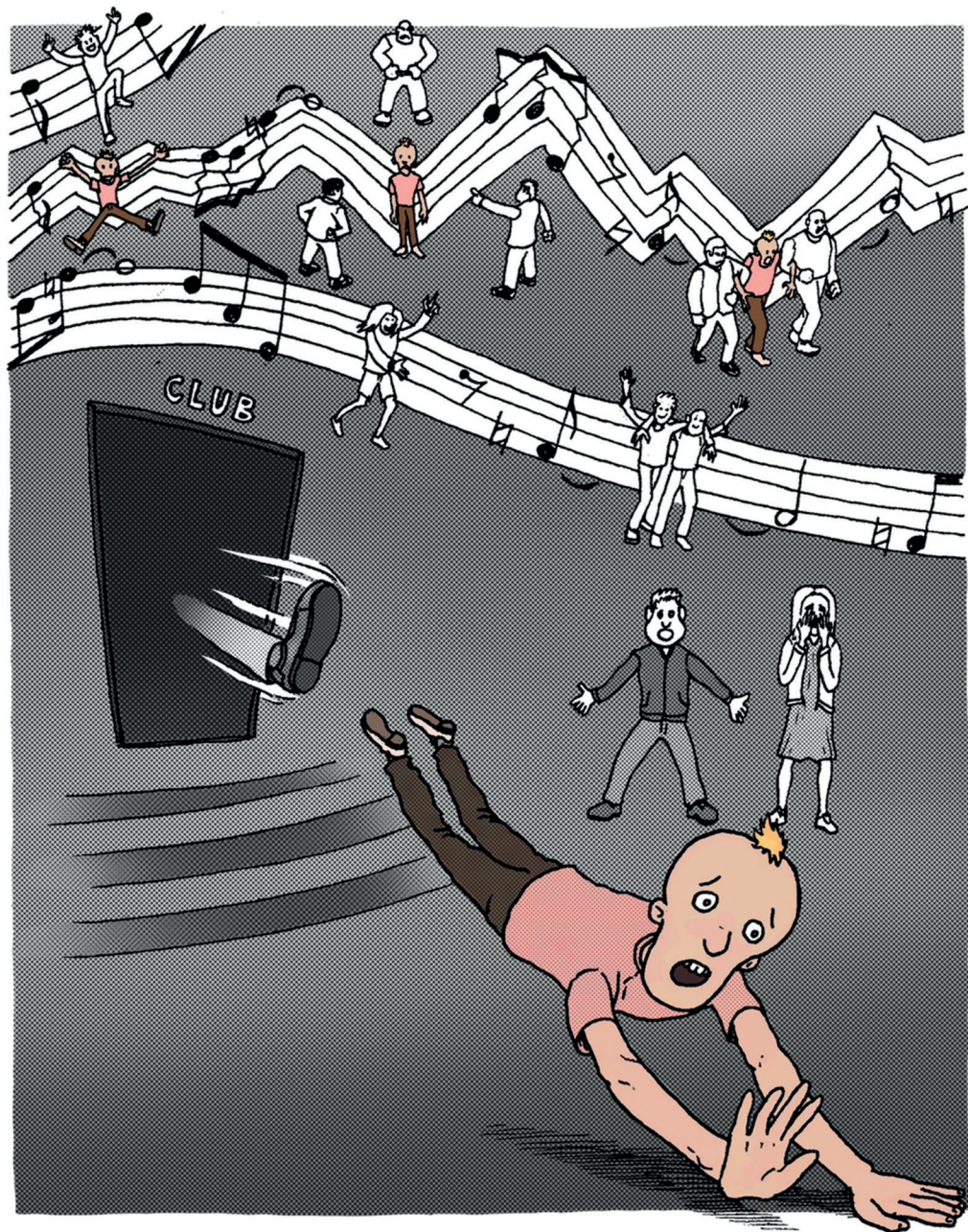
JE VOUS DÉFIE !

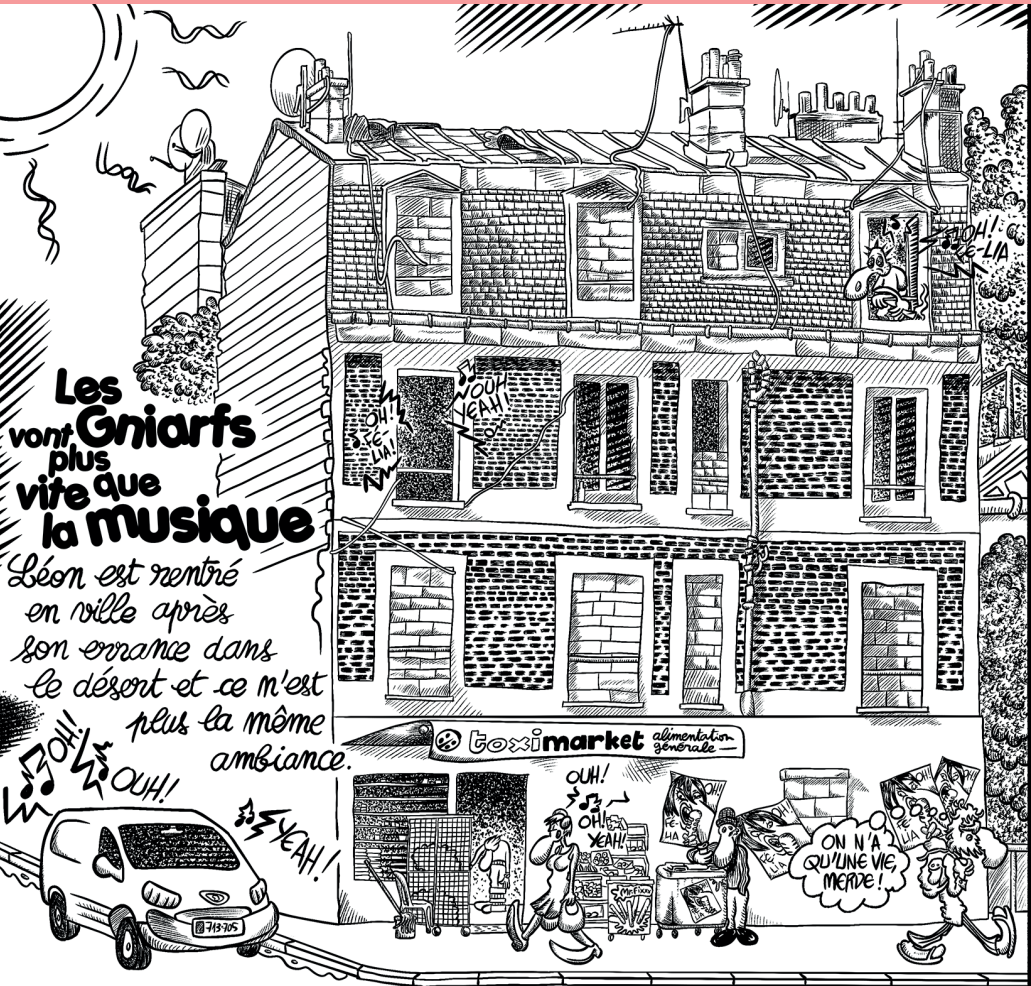
FIN











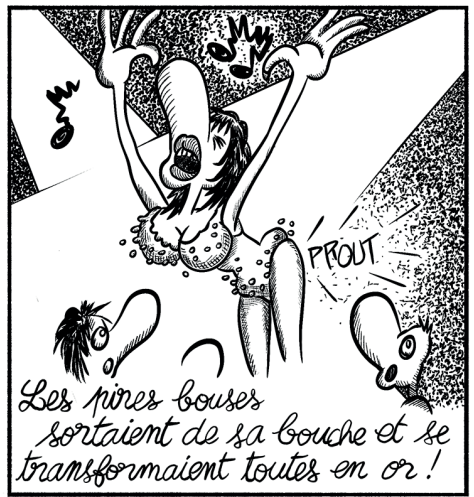
**Les
vont Gniarfs
plus
vite que
la musique**

Léon est rentré
en ville après
son errance dans
le désert et ce n'est
plus la même
ambiance.

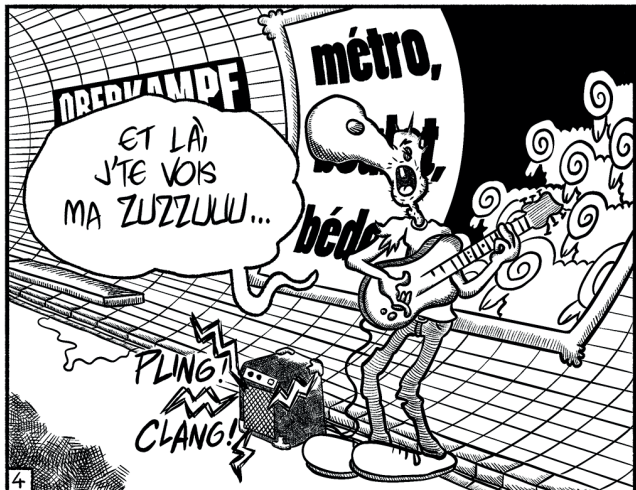
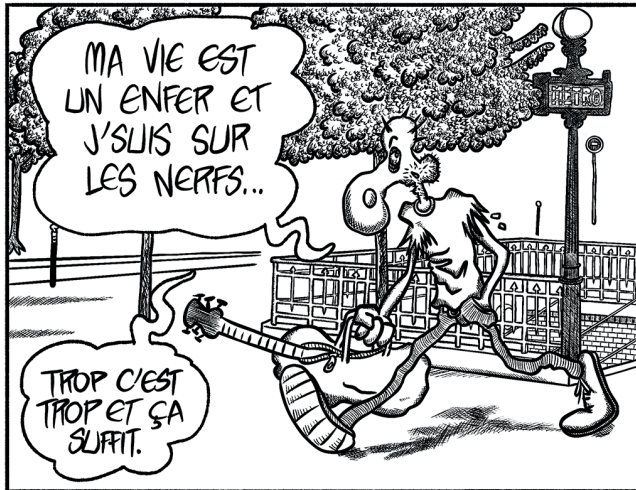
© 120 + Monsieur K 2026

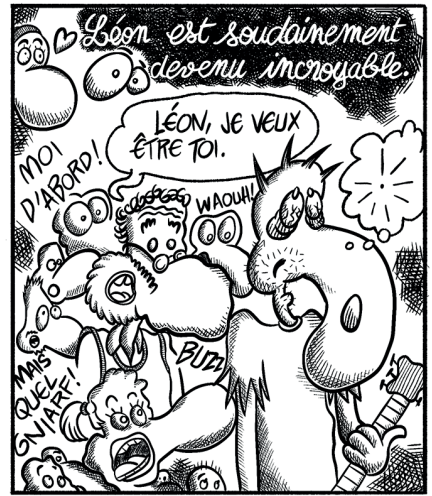


Ophélie avait passé un pacte avec le Démon
dans les profondeurs des Enfers.









LA CONFIANCE EN SOI D'UN GUERRIER N'EST PAS CELLE
DE L'HOMME MOYEN.



Ce matin-là,
j'étais enfermé



dans ma tristesse,
insoutenable...

... malgré les airs de swing.

Et puis, les regrets.



MS
2016

L'HOMME MOYEN CHERCHE LA CERTITUDE DANS LES YEUX
D'UN SPECTATEUR ET NOMME CELA CONFIANCE EN SOI.

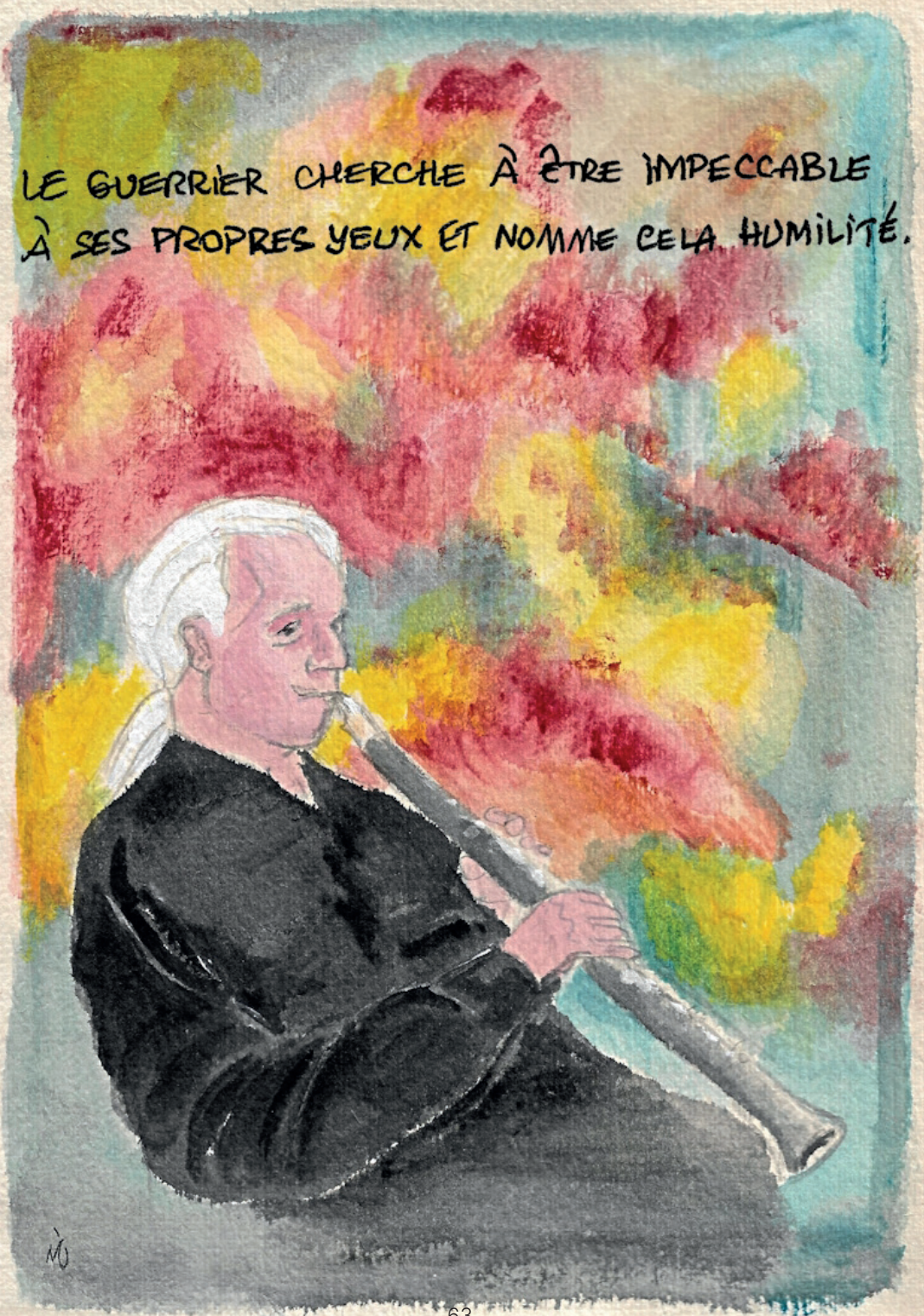


Pourquoi me suis-je laissé emporter par le flot
d'une vie remplie de futilités ? Pourquoi m'y suis-je
pas allé ? À ce dernier soir au Welkom.



10

LE GUERRIER CHERCHE À ÊTRE IMPECCABLE
À SES PROPRES YEUX ET NOMME CELA HUMILITÉ.



L'HOMME MODERNE
EST SUSPENDU À
SON SEMBLABLE...



... TANDIS QUE
LE GUERRIER
N'EST SUSPENDU
QU'À LUI-MÊME.

Je ressens la
brise, j'écoute
les chants des
oiseaux,
je regarde
les arbres...
les gens.



Je prends le temps de les regarder un à un
tous différents et tous
unis par l'émotion
d'avoir perdu un confident
exceptionnel.



LA DIFFÉRENCE ENTRE LES DEUX EST REMARQUABLE.



Serge a semé
et c'est nous qui récoltons.



LA CONFIANCE EN SOI
FAIT QU'ON EST SÛR DES CHOSSES...



Je prends conscience alors
d'un sentiment de joie,
tênu mais réel.



... L'HUMILITÉ FAIT QU'ON NE PEUT SE TROMPER
DANS SES PROPRES ACTIONS ET SENTIMENTS.

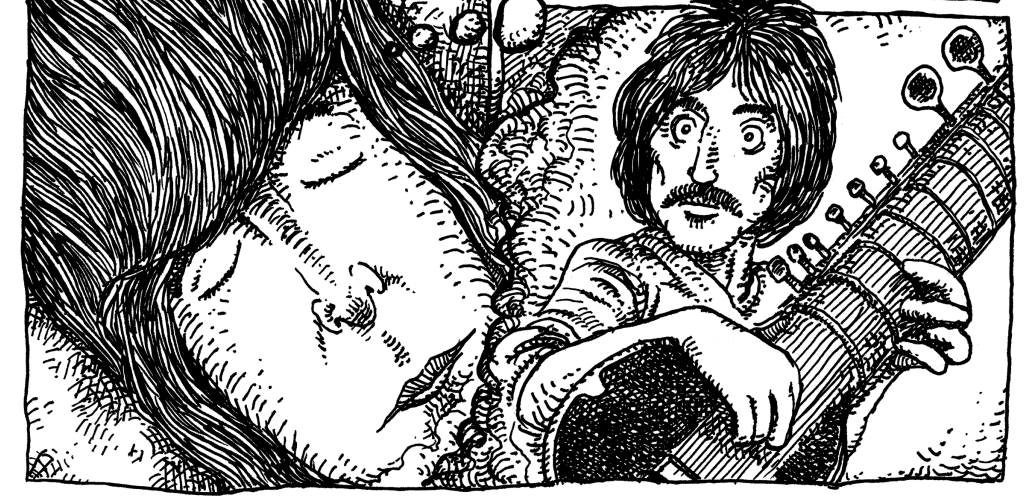
CAFE WELKOM

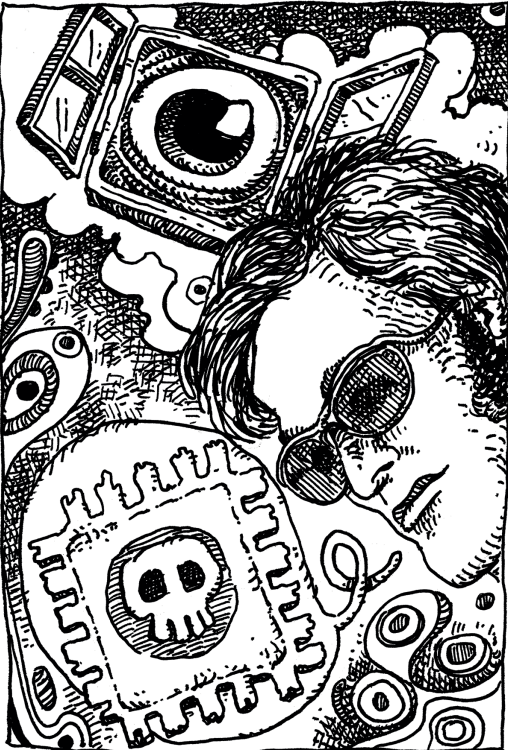


Cette richesse est là,
immense.

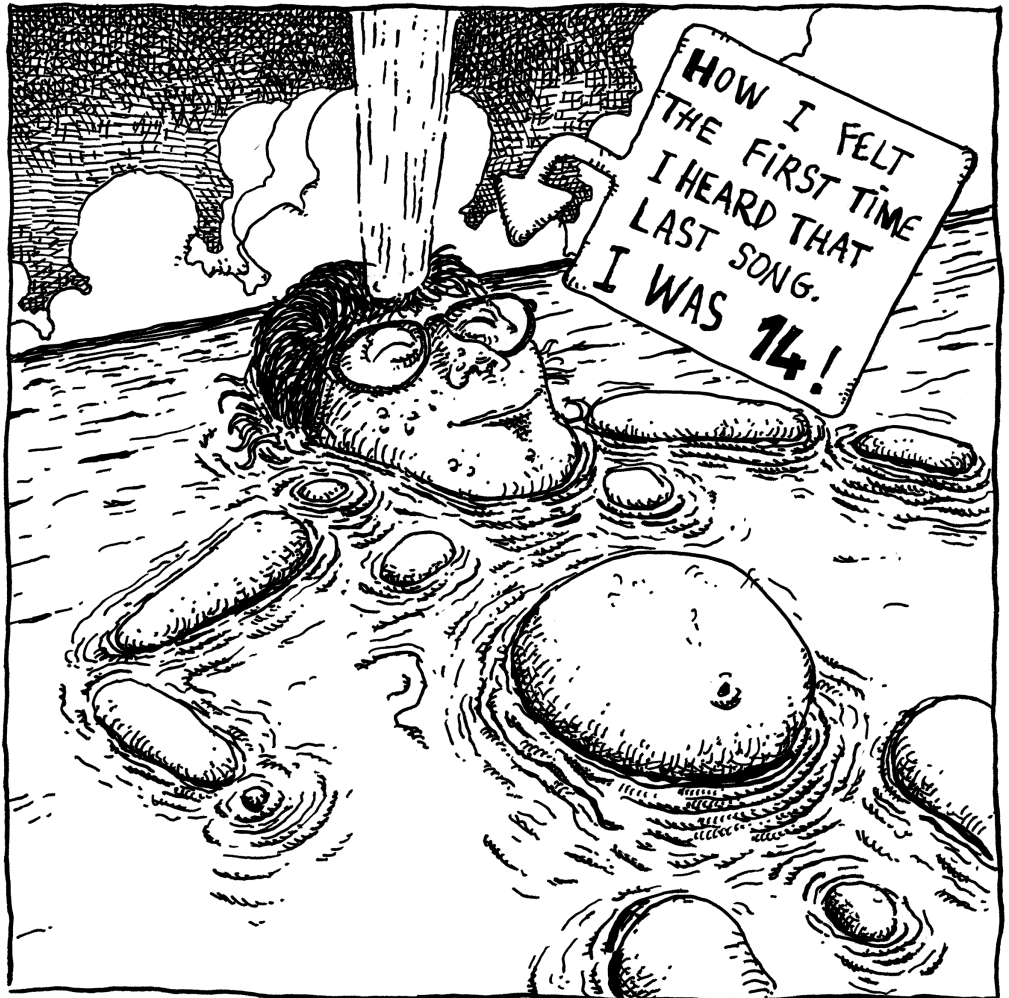
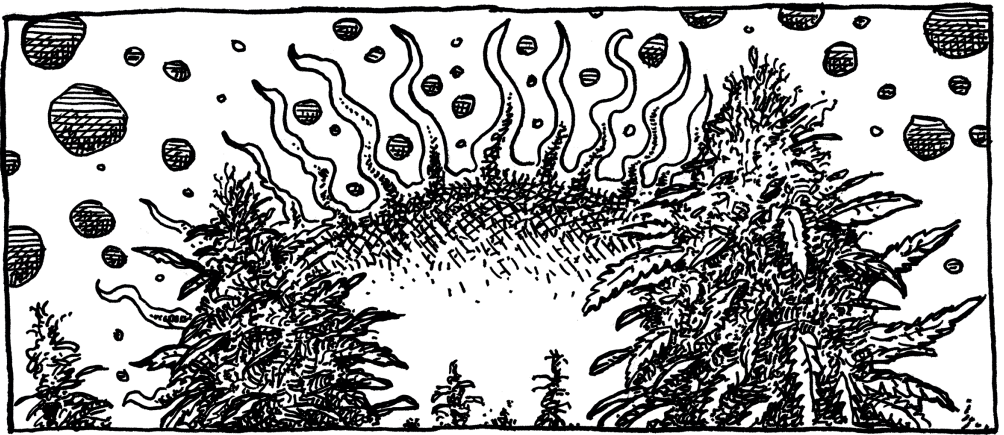



Sa générosité,
il la reçoit en retour
au moment de
lui dire adieu.













C'EST EN L'AN 4032 ER QUE
NOUS L'AVONS RENCONTRÉ
LORS DE NOTRE
TRANSHUMANCE ANNUELLE.

NOUS ALLIONS TRAVERSER
LA PASSE DE HYRNIAM
LORSQUE NOUS APERÇÛMES
UNE SILHOUETTE AU LOIN.



NOUS VOYANT
ARRIVER, IL
ENTONNA LE
GROWL RITUEL.
LES NÔTRES LUI
RÉPONDIRENT, ET
LES VOCALISÉS
SACRÉS SE
RÉPANDIRENT
JUSQU'ÀUX CIEUX,
PORTÉES PAR
L'ÉCHO DU DÉFILÉ.



NOUS L'ACCUEILLÎMES CHALEUREUSEMENT
ET LUI DONNÂMES LE NOM DE *VOYAGEUR*.

IL PRIT LA ROUTE AVEC
NOUS ET FUT TRAITÉ
COMME L'UN DES NÔTRES.



IL PARTICIPAIT AUX
ASSEMBLÉES, FUMANT LE
CHILLUM AVEC LES ANCIENNES



LORS DES JOURS SAINTS IL
INTERPRÉTAIT À MERVEILLE
LES TABLATURES SACRÉES.

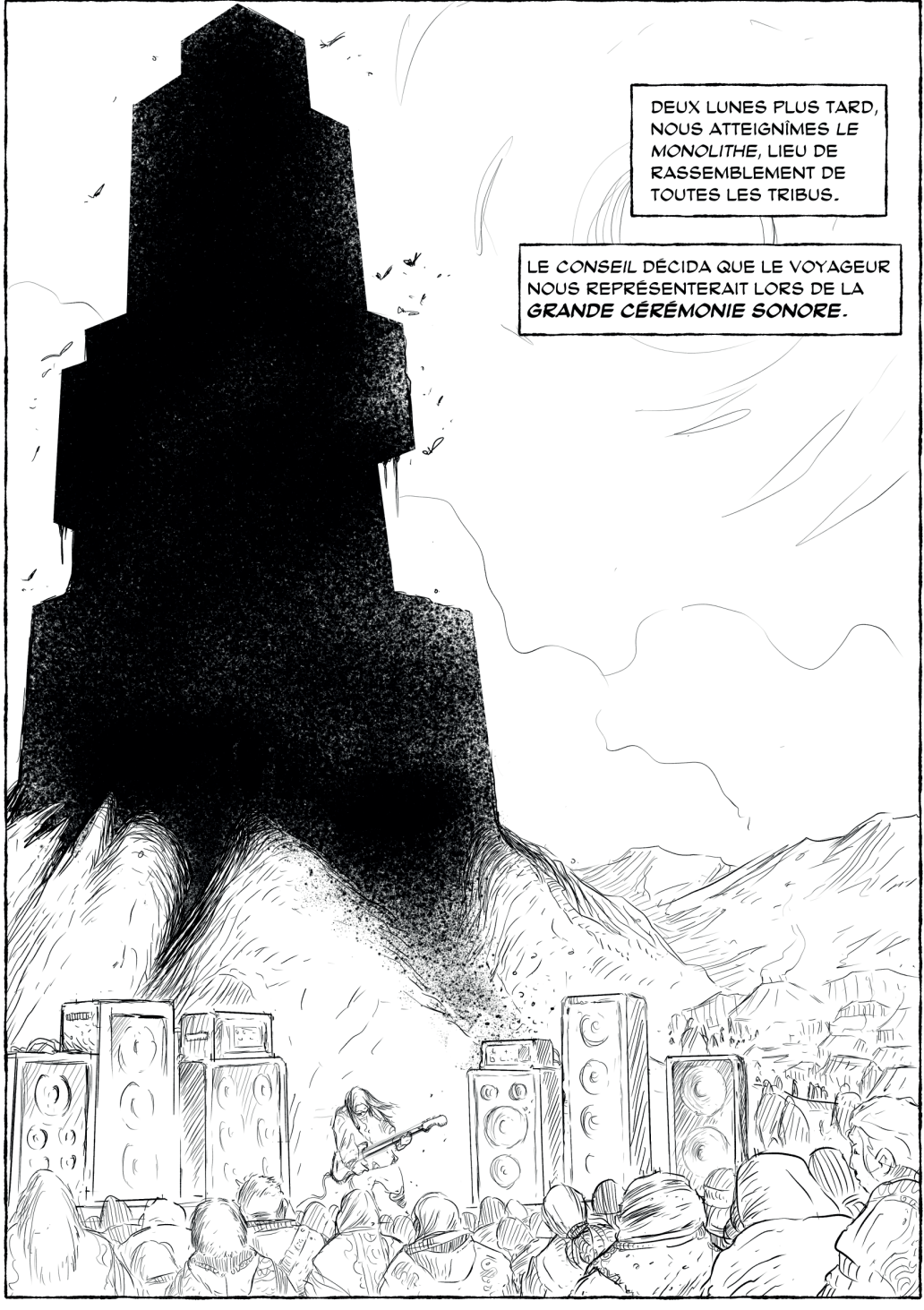


AINSI PASSÈRENT LES SAISONS
JUSQU'À CE QUE LES DEUX LUNES
SE REJOIGNENT À NOUVEAU.



IL FUT ALORS TEMPS D'ENTREPRENDRE LA
LONGUE MARCHÉ VERS LE MONOLITHE, OÙ
TOUTES LES TRIBUS DEVAIENT CONVERGER.

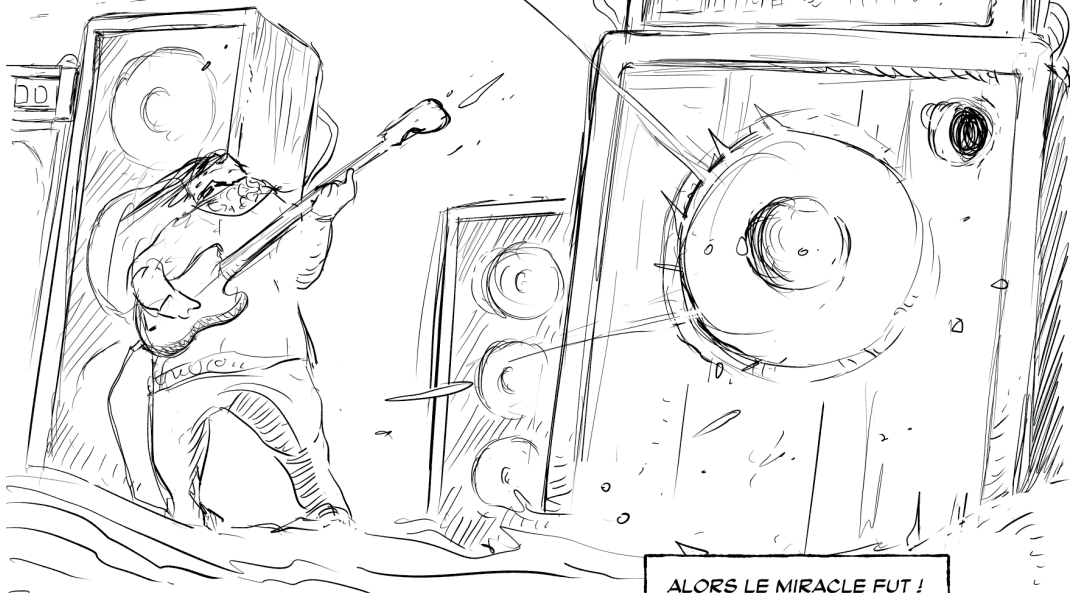




DEUX LUNES PLUS TARD,
NOUS ATTEIGNÎMES LE
MONOLITHE, LIEU DE
RASSEMBLEMENT DE
TOUTES LES TRIBUS.

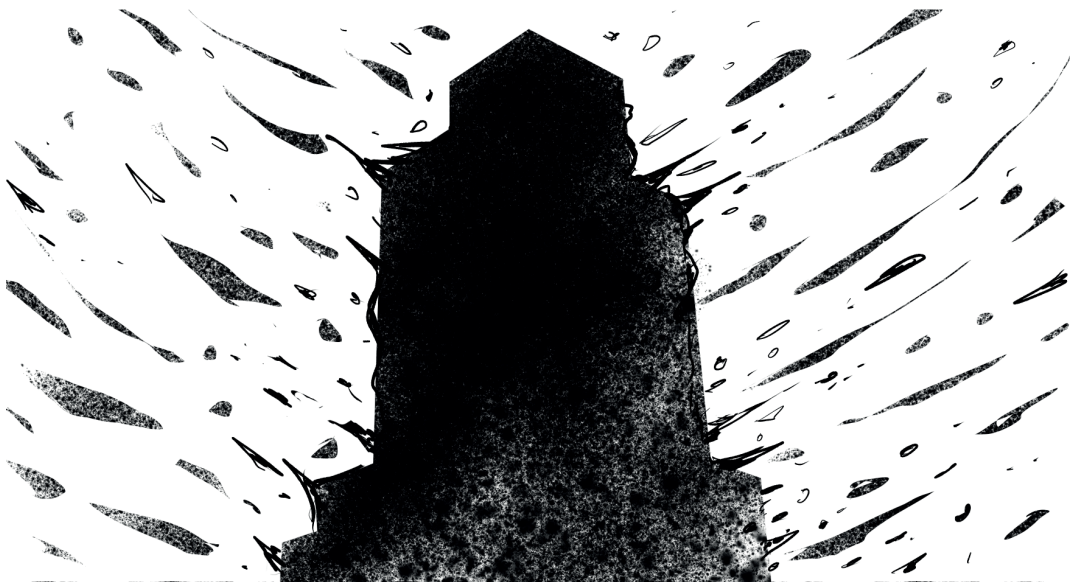
LE CONSEIL DÉCIDA QUE LE VOYAGEUR
NOUS REPRÉSENTERAIT LORS DE LA
GRANDE CÉRÉMONIE SONORE.

LORSQUE VINT SON TOUR, IL
ENTAMA LA CÉRÉMONIE AVEC
LES NOUVEAUX RIFFS.



ALORS LE MIRACLE FUT !



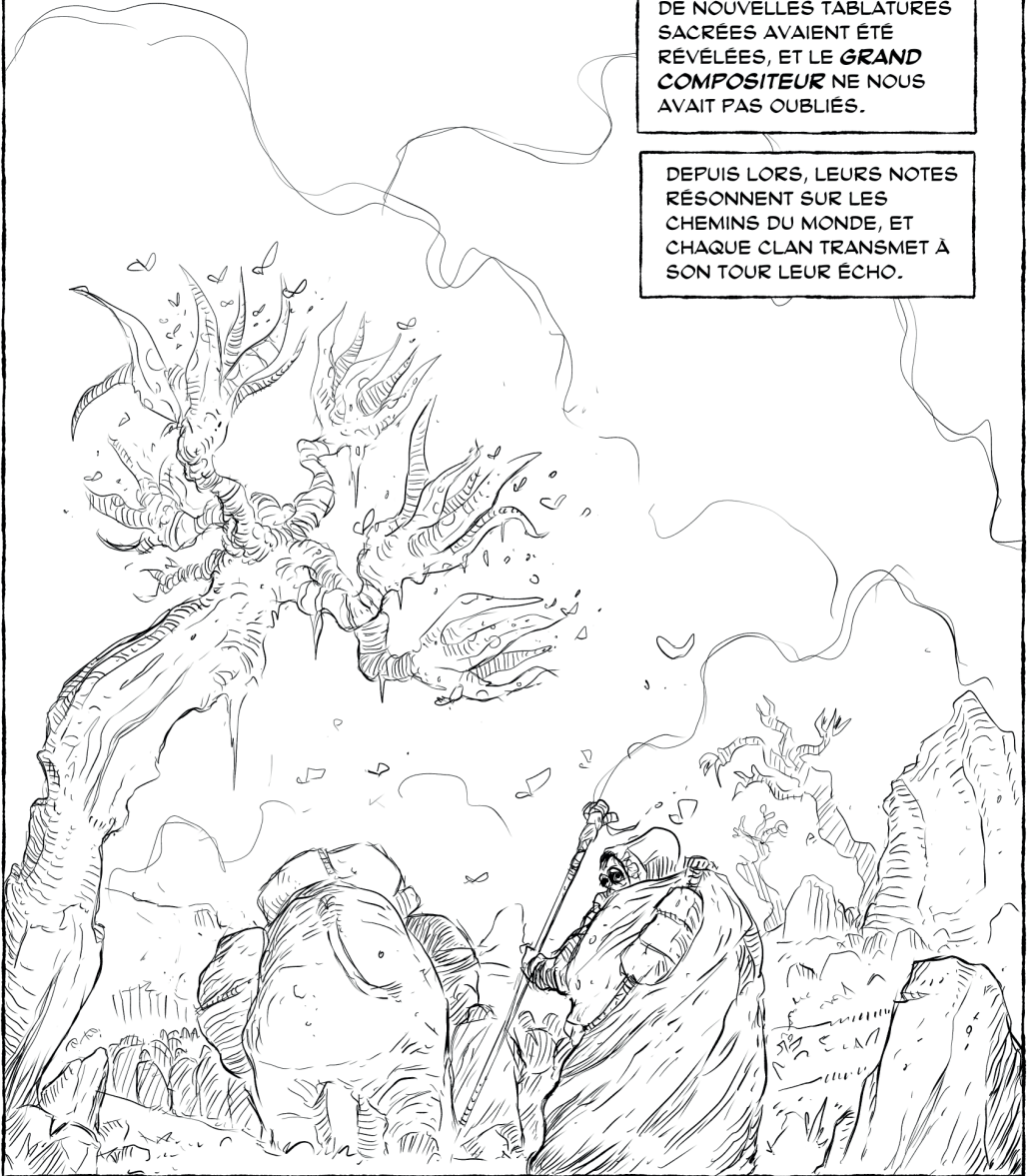


QUAND LA
MUSIQUE
S'ÉTEIGNIT, **LE**
VOYAGEUR
AVAIT DISPARU.

LES TRIBUS REPRIRENT LA ROUTE APRÈS AVOIR ASSISTÉ AU MIRACLE ET DÉCIDÈRENT DE PORTER LA BONNE NOUVELLE.

DE NOUVELLES TABLATURES SACRÉES AVAIENT ÉTÉ RÉVÉLÉES, ET LE **GRAND COMPOSITEUR** NE NOUS AVAIT PAS OUBLIÉS.

DEPUIS LORS, LEURS NOTES RÉSONNENT SUR LES CHEMINS DU MONDE, ET CHAQUE CLAN TRANSMET À SON TOUR LEUR ÉCHO.





[HTTPS://LINKTR.EE/FRAGMENTSFANZINE](https://linktr.ee/fragmentsfanzine)